

Blattgoldschlägerei Erich Dungl GmbH



Alles für den Vergolder
Katalog 02/2024



Blattgold in mehr als dreißig verschiedenen Farben

Durch die veränderbaren Gewichtsanteile der Edelmetalle entstehen Farben in einem breiten Spektrum und Feingoldgehalten zwischen 6 und 24 Karat. Wir haben mehr als 30 verschiedene Farben im Angebot. Möglich sind Zuschnittgrößen bis zu 120 mm, quadratisch und rechteckig.

Das gängigste Maß ist in Deutschland 80 x 80 mm, in anderen Ländern oder zu Spezialzwecken sind auch andere Maße gefragt. Nach wie vor werden die Blattgoldblätter versandfertig in Heften aus Seidenpapier zu je 25 Blatt gelegt. 12 Hefte ergeben ein Buch mit 300 Blatt.

Neben Blattgold erhalten Sie natürlich auch Rollengold, Pudergold, Blattsilber und Rollensilber in höchster Qualität, die nur durch eigene Herstellung mit jahrzehntelangem Know-How und modernster Technik erreichbar ist.

Auch wenn es sich um Imitate handelt, können wir Ihnen alles aus eigener Herstellung bieten. Die Palette reicht von Schlagmetallen in verschiedenen Farbrichtungen, über Blattkupfer, Schlagaluminium und Metallschabin bis hin zu Lack- und Polierbronzen.

Mehr als Blattgold...

Zum kompletten Produktsortiment gehören natürlich auch sämtliche Werkzeuge und Materialien für den Vergolder, Restaurator, Kirchenmaler und Steinmetz.

Bei uns erhalten Sie alles aus einer Hand. Immer in bester Qualität – schnell, zuverlässig und preisgünstig!

Erich Dungl Blattgoldschlägerei GmbH

Wienerstraße 129 · A - 2345 Brunn / Gebirge

Telefon +43 / (0)1 / 707 73 57 · Telefax +43 / (0)1 / 707 37 08

verkauf@dungl.com · www.dungl.com

Ust.ID: ATU16846108

Katalog: Stand 15.09.2024

Dieser Katalog ersetzt alle älteren Versionen.

Catalog: as at 15.09.2024

This catalog replaces all older versions.

Catalogue: au 15.09.2024

Ce catalogue remplace toutes les anciennes versions.

Alle Preise sind unverbindlich, in EURO, netto ab Werk, zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

The prices are not binding, in EURO, net and ex works, without VAT.

Les prix ne sont pas contraignantes, en EURO, net ex usine, hors TVA.

Alle Abbildungen und Fotos sind Beispiele und nicht rechtsverbindlich.

All pictures are only samples and not legally binding.

Les images et les photos sont des exemples et sont non contractuelles.

Alle Informationen finden Sie auch auf unserer Website unter www.dungl.com.

All information also on our website www.dungl.com.

Toutes les informations sur notre website www.dungl.com.

Kapitel / Seite Chapter / Page Chapitre / Page	Kapitel / Seite Chapter / Page Chapitre / Page
BLATTGOLD UND BLATTSILBERPRODUKTE..... 1 / 1-8	Poliment, Untergrund / Poliment, ground / <i>Assiette à dorer</i> 6 / 1-8
Gold Leaf and Silver Leaf products / <i>Feuilles d'or et d'argent et produits dérivés</i>	Kölner Classic Poliment / Poliment wet / <i>Assiette à dorer mouillé</i> 6 / 1
Blattgold in Heft und Buch 1 / 1-4	Poliment nass / Poliment wet / <i>Assiette à dorer mouillé</i> 6 / 2
Gold Leaf in booklets and books / <i>Feuilles d'or en carnets et paquets</i>	Poliment trocken / Poliment dry / <i>Assiette à dorer sèche</i> 6 / 2
Speziallegierungen..... 1 / 5	Kölner KGGG / Kölner KGGG / <i>Kölner KGGG</i> 6 / 3-6
Special alloys / <i>Alliages special</i>	Poliergrundpulver / Polishing size powder / <i>Fond à polir en poudre</i> 6 / 7
Folien einbrennbar 1 / 6	Kreidegrundpulver / Chalk size powder / <i>Fond de craie en poudre</i> 6 / 8
Foils bakeable / <i>Feuilles pour émailler</i>	Netze / Adhesive / <i>Adhésifs</i> 6 / 8
Schabin / Flocken 1 / 6	
Flakes / <i>Flocons</i>	Bronze / Bronze / <i>Bronze</i> 7 / 1-2
Blattsilber 1 / 7	Decorgold / Decor gold / <i>Décor or</i> 7 / 2
Silver Leaf / <i>Feuilles d'argent</i>	
Rollengold u. -silber 1/8	Werkzeug und Zubehör..... 8 / 1-4
Gold- and Silver Leaf on rolls / <i>Or en rouleaux et Argent en rouleaux</i>	Tools and Accessories / <i>Outils et accessoires</i>
Muschelgold und Muschelsilber..... 2 / 1	Pinsel / Brushes / <i>Pinceaux</i> 9 / 1-10
Shell Gold and Shell Silver / <i>Or coquillage et Argent coquillage</i>	
Malergold und Malersilber als Muschel 2/ 1	Achate / Agate polisher / <i>Pierre d'agates</i> 10 / 1-6
Painters' Gold and Silver in shells / <i>Or coquillage et argent coquillage traité avec poudre métal</i>	
Pudergold und Pudersilber 2 / 2	Lacke / Varnishes / <i>Vernis</i> 11 / 1-4
Powder Gold and Powder Silver / <i>Poudre d'or et Poudre d'argent</i>	Künstlerlacke / Artist Varnishes / <i>Vernis</i> 11 / 1
Malergold als Pulver 2 / 2	Echtgold und -silber Lacke / Genuine Varnishes / <i>Vernis</i> 11 / 1
Painters' Gold Powder / <i>Poudre métallique dorée</i>	Effektlacke / Effect Varnishes / <i>Vernis</i> 11 / 1
Zubehör für die Pudervergoldung 2 / 3-4	Kölner Patina Kölner Patina / <i>Kölner Patine</i> 5 / 6 und 11 / 2
Accessories for powder gilding / <i>Accessoires pour la dorure à la poudre d'or</i>	Schellack trocken / Shellac dry / <i>Gomme laque sec</i> 11 / 3
	Schellack flüssig / Shellac liquid / <i>Gomme laque liquide</i> 11 / 4
Blattmetall / Schlagmetall..... 3 / 1-6	Schutz- und sonstige Lacke 11 / 4
Metal Leaf, Imitation Leaf, Composition Leaf / <i>Metal battu</i>	Protective and other Varnishes / <i>Vernis</i>
im Buch und/oder Heft / in books or booklets / <i>en paquet et carnet</i> 3 / 1	
im Kistchen / in boxes / <i>en boîtes</i> 3 / 2	Farben / Colours / <i>Couleur</i> 12 / 1-3
auf Rollen / on rolls / <i>en rouleaux</i> 3 / 3	Kölner Caselo Farbe / Kölner Caselo colour / <i>Kölner Caselo couleur</i> 12 / 1
in Flocken / in flakes / <i>en flocons</i> 3 / 4	Plakafarbe / Plaka colour / <i>Plaka couleur</i> 12 / 1
Art Metall / Art Metal / <i>Art Metaux</i> 3 / 3-5	Kölner Dura Letter / Kölner Dura Letter / <i>Kölner Dura Letter</i> 12 / 2
Zubehör / accessories / <i>accessoires</i> 3 / 3-6	Durol Schriftfarbe / Durol writing colour / <i>Durol couleur</i> 12 / 3
Untergrund / Preparing the ground / <i>Préparation de surface</i> 4 / 1-2	Pigmente / Pigments / <i>Pigments</i> 13 / 1
	Glasläufer / Glass muller / <i>Molette en verre</i> 13 / 1
Klebstoffe / Adhesive / <i>Adhésifs, colles</i> 5 / 1-12	Leime / Glue / <i>Colle</i> 14 / 1
Dungl Vergoldermilch / Dungl gilding milk / <i>Dungl lait de dorure</i> 5 / 2	Harze / Resin / <i>Résin</i> 14 / 1
Kölner Instacoll / Kölner Instacoll / <i>Kölner Instacoll</i> 5 / 3-6	Wachse / Wax / <i>Cire</i> 14 / 1
Kölner Zubehör / accessories / <i>accessoires</i> 5 / 6	
Kölner Permacoll / Kölner Permacoll / <i>Kölner Permacoll</i> 5 / 7	Kreide / Chalk / <i>Craie</i> 15 / 1
Kölner Patina / Kölner Patina / <i>Kölner Patine</i> 5 / 7	Sonstige Werkstoffe / other materials / <i>autres matériaux</i> 15 / 2
Kölner Aqua Size / Kölner Aqua Size / <i>Kölner Aqua Size</i> 5 / 8	
Kölner Leaf Protect / Kölner Leaf protect / <i>Kölner protection des feuilles</i> . 5 / 8	FOOD-Bereich 16 / 1-8
Kölner Classic Feldmann's Prep..... 5 / 9	Essbares Blattgold und Blattsilber / Edible gold and silver leaf / <i>Feuilles d'or alimentaires et feuilles d'argent alimentaires</i>
Kölner Classic Mixtion / Kölner Classic Mixtion / <i>Kölner Classic Mixtion</i> 5 / 10	
Kölner Verdünnung / Kölner Dilution / <i>Kölner Dilution</i> .. 5 / 10 und 12 / 2	Allgemeine Geschäftsbedingungen 17 / 1
Mixtion Lefranc / Mixtion Lefranc / <i>Mixtion Lefranc</i> 5 / 10	Bestellvordruck Kopiervorlage 17 / 3
Kölner Ceramic size / Kölner Ceramic size / <i>Kölner Ceramic siz</i> 5 / 11	Orders master copy / <i>Bon de commande</i>
Kölner Miniatur / Kölner Miniatur / <i>Kölner Miniatur</i> 5 / 11	
Spezial Ölmixtion / Special oil mixtion / <i>Mixtion à l'huile special</i> 5 / 12	
Kölner Rapid Steinmetz..... 5 / 12	

Stichwortverzeichnis

Bezeichnung	Kapitel / Seite	Bezeichnung	Kapitel / Seite
Abrollapparat für Pralinengold	8/4 und 16/7	Fachbücher Vergolden	8/4
Abrollapparat für Rollengold	1/8 und 8/4	Farben.....	12
Achate- und Pinselrolle	8/3, 9/1, 10/6	Farbkarte Gold.....	1/5 und 8/4
Achatpoliersteine	10/1-6	Farbkarte Schlagmetall	3/1 und 8/4
Acryllack	11/4	Gelatine techn. Pulver	14/1
Aluminium Schliffbronze.....	7/1	Glasfaserstift/Minen	8/3
Anlege-Set für Schlagmetall	3/6 und 8/4	Glasläufer.....	13/1
Art Metall Flocken	3/6	Gold Spirit, Likör	16/8
Art Metall Nachkaufpackungen.....	3/5	Gold Spirit, sekthaltiges Getränk.....	16/8
Art Metall Pen	3/6	Goldfolie	1/6
Ausschneidemesser.....	8/2	Goldgrund	5/12
Balsamterpentinöl.....	15/2	Goldlack 23,75 Karat.....	2/3 und 11/1
Bienenwachs	14/1	Goldmarie Food Vergolderbox	16/3
Bimsmehl/Bimsstein.....	8/3	Goldschabin/Flocken	1/6
Blattaluminium auf Rollen	3/3	Goldschatz Schokolade.....	16/8
Blattaluminium im Buch	3/1	Goldstreuer Goldmarie	16/5
Blattgold	1	Gourmet Set Goldmarie.....	16/4
Blattgold in Heft und Buch	1/3-5	Gummi Arabicum	14/1
Blattgold auf Rollen.....	1/8	Gummi Dammar Palembang	14/1
Blattgold in Flocken / Schabin.....	1/6	Harze	14
Blattkupfer im Buch.....	3/1	Hasenleim	14/1
Blattmetall/Schlagmetall.....	3	Hautleim	14/1
Blattmetall auf Rollen	3/3	Hochglanzlackbronze.....	7/1
Blattmetall im Buch	3/1	Kernseife	8/3, 9/1, 15/2
Blattpalladium	1/5	Klebegrund für Pudergold.....	2/3
Blattsilber	1/7	Klebmittel	5
Bolognesercreide	15/1	Knochenleim.....	14/1
Bronze.....	7	Kölner Aqua Size - Anlegemilch.....	5/8
Bronzemischlack.....	7/1 und 11/4	Kölner Caselo Farbe.....	12/1
Carnaubawachs.....	14/1	Kölner Ceramic size.....	5/11
Casein	15/2	Kölner Dura Letter.....	12/2
Champagnercreide.....	15/1	Kölner Feldmann's Prep.....	5/9
China Clay.....	15/1	Kölner Instacoll Aktivator	5/5-6
Decor Gold.....	7/2	Kölner Instacoll Base	5/5-6
Dextrin	14/1	Kölner Instacoll Starter Set Hochglanzvg.	5/4
Durol Schriftfarbe	12/3	Kölner Instacoll System	5
Durol Verdünnung.....	12/3	Kölner Instacoll System „HA“ Hochaktiv	5/6
Durol Versiegelung.....	12/3	Kölner Instacoll System für Hochglanzvg.....	5/5
Echtgold- und Silberlacke	11/1	Kölner Instacoll System für Mattverg.....	5/5
Ersatzsieb	6/2 und 8/4	Kölner Instacoll Tissue Set/Roll	5/6
Essbares Blattgold / Foodbereich	16	Kölner Instacoll Tool	5/6
Essbares Blattgold in Flocken	16/5, 16/6, 16/7	Kölner KGGG System	6/3-6
Essbares Blattgold in Heftchen	16/4	Kölner KGGG System Colnasol.....	6/6
Essbares Blattsilber / Foodbereich.....	16	Kölner KGGG System Colnafix.....	6/6
Essbares Blattsilber in Heftchen	16/5	Kölner KGGG System Fond.....	2/3 und 6/5

Stichwortverzeichnis

Bezeichnung	Kapitel / Seite	Bezeichnung	Kapitel / Seite
Kölner KGGG System Sealer 123a	6/5	Pinselwascher	8/3 und 9/1
Kölner KGGG System Sealer P	6/5	Plakafarbe	12/1
Kölner KGGG System Sprayfond	6/6	Poliercreme.....	7/2
Kölner KGGG System Starterset.....	6/3	Poliergrundpulver	6/7
Kölner Leaf Protect - Überzugslack.....	3/6, 5/8, 11/4	Polierschliffbronze	7/1
Kölner Miniatur	5/11	Polimentvergoldung.....	6
Kölner Patina	3/6, 5/7, 11/2	Poliment Kölner Classic	6/1
Kölner Permacoll.....	5/7	Poliment nass Deutsch/Lefranc	6/2
Kölner Permacoll HA	3/6 und 5/7	Polimentsieb	6/2 und 8/4
Kölner Permacoll P	2/3	Poliment trocken	6/2
Kölner Pinsel.....	9/2-6	Pralinengold.....	16/7
Kölner Rapid Steinmetz.....	5/12	Pudervergoldung.....	2
Kölner Reliefkitt	6/6	Pudergold	2/2
Kölner Starterset Schlagmetall.....	3/5	Pudersilber.....	2/2
Kölner Verdünnung	5/10 und 12/2	Punzen.....	8/4
Kolophonium Balsamharz.....	14/1	Reißlack Grundlack	11/2
Kopal Manila.....	14/1	Rollengold.....	1/8
Krakeliermittel für Reißlack.....	11/2	Rollensilber	1/8
Kreide.....	15	Rosshaartuch	8/3
Kreidegrundpulver	6/8	Schabin	3/4
Lacke	11	Schellack trocken/flüssig	11/3 und 11/4
Leime	14	Schlagaluminium im Kistchen	3/2
Leinöl	15/2	Schlagmetall im Kistchen	3/2
Malergold (Pulver).....	2/2	Sepiaschalen	8/3
Malergoldlack.....	2/3 und 11/1	Silberfolie	1/6
Malergoldmuschel.....	2/1	Silberlack	2/3
Malersilbermuschel	2/1	Silberschabin/Flocken	1/6
Malkasten	11/2	Silberstreuer Goldmarie.....	16/5
Metallglanzlacke.....	11/1	Skalpelle	8/2
Mixtion Kölner Classic.....	5/10	Speziallack für Pudergold.....	2/3 und 11/4
Mixtion Lefranc	5/10	Stearin.....	14/1
Muschelgold	2/1	Steinkreide.....	15/1
Muschelsilber.....	2/1	Tamise.....	3/4
Naturschwamm.....	8/3	Terpentinersatz/Terpentinöl	15/2
Netze.....	6/8	Trockenverdüsungsgerät f. Pudergold ...	2/4
Omnichrom Drehstift/Minen	8/3	Untergrund für Pudergold/ -silber	2/3
Oxidationsmittel Set	11/2	Untergrundvorbereitung	4
Oxydmetalle im Buch	3/1	Vergolderkissen	8/2
Passion Set Gold	16/4	Vergolderkoffer	8/1
Passion Set Silber.....	16/4	Vergoldermesser	8/2
Perlganzlacke.....	11/1	Vergoldermilch, Dungal	5/2
Pigment	13	Wachse	14
Pinsel.....	9/1-10	Werkzeug und Zubehör.....	8
Pinsel f. essb. Blattgold u. -silber.....	16/7	Zapon Lack	11/4
Pinsel Profi -appe	9/1		

Blattgold in erstklassiger Qualität aus eigener Produktion

Gold Leaf in first-class quality from our own production

Feuilles d'or de qualité supérieur, production propre dans notre usine

Blattgold, lose

Das Blattgold ist in einem Heft mit 25 Blätter aus Papier lose eingelegt. Zum Schneiden des Blattgoldes kann man das Blattgold mit dem Vergoldermesser herausnehmen und auf das Vergolderkissen legen oder auf das Vergolderkissen herausfallen lassen. Vom Vergolderkissen nimmt man das Blattgold mit dem Anschusspinsel auf, um es auf dem Objekt anzulegen. Ziehen Sie sich den Anschusspinsel mehrmals kurz über die Wange, damit das Blattgold besser am Pinsel haften bleibt.

Blattgold, transfer (auch Transfergold oder Sturmgold)

Das Blattgold ist auf einem Seidenpapier aufgepresst. Die Verarbeitung ist einfacher als mit losem Blattgold. Diese Variante wählt man auch bei Vergoldungen im Freien. Das Seidenpapier kann mit den Fingern angefasst und somit dem Heft entnommen werden. Mit einer Schere können Sie sich die gewünschte Form zurecht schneiden. Das Blatt wird auf den klebenden Untergrund (Instacoll System / Ölvergoldung / Mixtion) aufgelegt und mit Watte oder dem Kölner Tissue Tuch vorsichtig angerieben. Anschließend zieht man das Seidenpapier ab, das Blattgold bleibt auf dem Objekt. Für Außenvergoldungen empfehlen wir Blattgold ab 23,75 Karat.

Abnahmemengen Blattgold:

1 Heft enthält 25 Blatt mit einer Größe von 80 x 80mm
1 Buch enthält 12 Hefte à 25 Blatt = 300 Blatt
Auch Buch zu 250 oder 500 Blatt sind möglich, sowie Größen bis zu 120 x 120 mm, bitte fragen Sie gesondert an.

Preis = Tagespreise

Bitte erfragen Sie bei uns immer den aktuellen Tagespreis.

Verbrauch:

bei 80 x 80 mm pro Blatt ca. 175 Blatt pro qm, je nach Oberfläche, Verschnitt und Verlust beim Verarbeiten.
Bitte ermitteln Sie Ihren genauen Bedarf selbst

Dicke des Blattgoldes:

ca. zwischen 1/7000 mm und 1/12000 mm pro Blatt

Gold leaf loose

The gold leaves are placed in paper booklets, loosely inlaid in 25 compartments, one for each leaf. To cut the leaf, one may take it from the booklet with the gilding knife and place it on the gilding cushion or drop it directly from the booklet onto the gilding cushion. Then, pick up the leaf with the gilder's tip and place it onto the prepared surface.

Gold leaf patent

The individual gold leaves are pressed onto a tissue paper. One uses patent gold, also called tempest gold, when gilding outdoors. The tissue paper is larger than the gold leaf, thus it may be more easily handled. It is also possible to cut the patent leaves into desired shapes/forms with scissors. The leaves are placed onto the prepared surface (Instacoll system / oil gilding = mixtion), and carefully rubbed with cotton wool or Kölner tissue drapery. The tissue paper may then be removed as the gold leaf will adhere to the surface / object. For exterior gilding, we recommend from 23,75 cts on.

Purchase quantity gold leaf:

1 booklet contains 25 leaves, 1 book contains 12 booklets of 25 leaves = 300 leaves, Packing of 250 or 500 leaves possible too, although dimensions up to 120 x 120 mm possible, please inquire.

Price = day prices

Please be so kind and ask for the current day price.

Valued material

of 80 x 80 mm consumption about 175 leaves per square metre, accordingly offcut and loss when processing.
Please calculate your exact requirements yourself

Thickness of Gold Leaf:

about between 1 /7000 mm and 1/12000 mm per leaf

Feuilles d'or, libre

Notre entreprise vous propose les feuilles d'or dans un petit carnet de 25 feuilles. Pour couper les feuilles d'or, sortez-les à l'aide d'un couteau à dorer et mettez-les sur un coussin à dorer. Prenez ensuite la feuille avec un pinceau à dorer et posez-le directement sur l'objet. Passez le pinceau d'abord sur votre joue pour obtenir un effet antistatique.

Feuilles d'or, en collé

Les feuilles d'or sont appliquées sur du papier de soie. Choisissez cette variante si vous voulez utiliser les feuilles sur des surfaces à l'extérieur. La feuille d'or doit être retirée du carnet avec la feuille de papier de soie. Coupez la forme désirée à l'aide de ciseaux et collez-la sur le fond préparé. Frottez prudemment avant d'enlever le papier de soie. Pour les surfaces à l'extérieur, nous vous recommandons nos feuilles d'or à partir de 23,75 carat.

Feuilles d'or - Conditions de vente:

emballé et disponible: Petit carnet de 25 feuilles.

*Feuilles d'or en paquet de 300 feuilles et en carnet de 25 feuilles
Paquets de 250 feuilles et 500 feuilles également possibles.*

Sur demande, dimensions spéciales jusqu'à 120 mm x 120 mm.

Nos prix = prix du jour. Nous vous prions de demander toujours le prix actuelle du jour, svp.

Quantités nécessaires :

Il faut environ 175 feuilles de 80 mm x 80 mm pour un mètre carré. Veuillez calculer la quantité nécessaire en tenant compte des pertes dues au découpage, pendant le travail et en tenant compte de la surface utilisée.

Épaisseur:

Environ entre ~ 1/7000 mm – 1/12000 mm par feuille d'or

Feuilles d'or, feuilles d'argent · Gold Leaf, Silver Leaf · Blattgold, Blattsilber

NR	Edelmetallsor- te Les métaux précieux	Kind of noble metal	Karat carats carat	Innenb. Interior Intérieur	Außenb. Exterior Extérieur	Empfeh- lung für Instacoll	Oxydati- onsschutz empfohlen
090	Reines Gold 3-fach stark / Pure Gold triple strong / Or Pur triple fort		24	•	•	•	
080	Rosenoble Doppel Gold / Rosenoble Double Gold / Or Rosenoble Double		23,75	•	•	•	
075	Platin Gold / Platinum Gold / Or Palatines		23,75	•	•	•	
085	Mond Gold / Moon Gold / Or Pâle couleur de lune			•	•	•*	
095	Reines Palladium / Pure Palladium / Palladium Pur			•	•	•HA grau	
070	Traum Gold / Dream Gold / Or Rêve foncé		23,6	•		•	
065	Dukaten Antik Gold / Ducate Antique Gold / Or Ducat Antique		23,6	•		•	
081	Dukaten Doppel Polier Gold / Ducate Double Polish Gold / Or Ducat Double Polir		23,5	•	•	•	
060	Alt Doppelgold / Old Double Gold / Or Vieux Double		23	•		•	
055	Rot Gold / Red Gold / Or Rouge		23	•		•	
050	Dukaten Doppel Gold / Ducate Double Gold / Or Ducat Double		23	•	•	•	
057	Dunkelorange Gold / Orange Gold dark / Or Orange foncé		22,5	•		•	
046	Orange Doppel Gold / Orange Double Gold / Or Orange double		22	•		•	
044	Amerikanische Farbe / American Shade / Couleur américaine		22	•		•	
041	Französisches Gold / French Pale / Couleur française		22	•		•	
040	Gelb Gold / Yellow Gold / Or jaune		21	•		•	•
035	Citron Gold dunkel / Lemon Gold dark / Or citron foncé		20	•		•*	•
030	Citron Gold hell / Lemon Gold bright / Or citron clair		18	•		•*	•
025	Grün Gold dunkel / Green Gold dark / Or vert foncé		16,7	•		•*	•
020	Grün Gold hell / Green Gold light / Or vert clair		15,3	•		•*	•
015	Weiß Gold / White Gold / Or blanc		13,6	•		•*	•
016	Platin Weiß Gold / Platinum White Gold / Or palatines blanc		14,2	•		•*	•
010	Weiß Gold / White Gold / Or blanc		12	•		•*	•
001	Weiß Gold / White Gold / Or blanc		6	•		•*	•
036	Caplain Gold / Caplain Gold / Or Caplain			•		•*	•
105	Zwischgold / Bicolored leaf / Feuille bicolore			•			•
101	Blattsilber, normal / Silver Leaf, normal / Feuilles d'argent, normal			•		•HA grau	•
102	Blattsilber, extra weich / Silver Leaf, extra soft / Feuilles d'argent, extra doux			•		•*	•
103	Blattsilber, handgeschlagen / Silver Leaf, hand beaten / Feuilles d'argent, battu par la main			•		•*	•
2044	Katharinengold / Catherine Gold / Or catharine		23	•	•	•*	
2047	Steinmetz Doppelgold / Masonry Double Gold / Or Double Tailleur De Pierre		23	•	•	•*	
2049	Steinmetz Spezial Doppelgold / Masonry Special Double Gold / Or Double Spécial Tailleur De Pierre		23,25	•	•	•*	
2051	Spezial Polier Doppelgold / Special Double Polish Gold / Spécial Or Double Polir		23,33	•	•	•*	
2052	Wiener Gold / Vienna Gold / Or Viennois		23	•	•	•*	

•* Handelsüblichen Untergrund im richtigen Farbton wählen

Blattgold, Blattsilber · Gold Leaf, Silver Leaf · Feuilles d'or, feuilles d'argent

Blattgold im Buch à 250 Blatt und/oder Heftchen à 25 Blatt

Andere Verpackungseinheiten selbstverständlich möglich. Wir produzieren auch Größen bis zu 120 x 120 mm. Fragen Sie gerne nach einem genauen Angebot. Bitte erfragen Sie auch immer den aktuellen Tagespreis.

Gold leaf in books of 250 leaves and/or booklets of 25 leaves.

Other packaging units are of course possible, also dimensions up to 120 x 120 mm possible, please inquire. Please be so kind and inquire the current day price always.

Feuilles d'or en paquet de 250 feuilles et carnets de 25 feuilles.

D'autres unités de conditionnement sont bien sûr possibles. Sur demande autres dimension spéciales jusqu'à 120 mm x 120 mm sont possible. Nous vous prions de demander le prix actuel du jour.

Transfergold auch leicht gepresst erhältlich.

Patent gold also available slightly pressed.

La feuille d'or également disponible légèrement pressé.



Wiener Gold, 23 Karat

Vienna Gold, 23 carats / Or Viennois, 23 carat

2052b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2052bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2052t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
2052th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Steinmetz Spezial Doppelgold, 23,25 Karat / Masonry Special double gold,

23,25 carats / Or double spécial tailleur de pierre, 23,25 carat

2049b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2049bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2049t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
2049th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Orange Doppel Gold, 22 Karat

Orange Double Gold, 22 carats / Or Orange Double, 22 carat

2046b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2046bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2046t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
2046th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Reines Gold, 3-fach stark, 24 Karat

Pure Gold, triple strong, 24 carats / Or Pur, triple fort, 24 carat

090-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
090-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
090-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
090-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Rosenoble Doppel Gold, extra stark, 23,75 Karat / Rosenoble Double Gold,

extra strong, 23,75 carats / Or Rosenoble Double, extra fort, 23,75 carat

080-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
080-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
080-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
080-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Platin Gold, 23,75 Karat

Platinum Gold, 23,75 carats / Or Platine, 23,75 carat

075-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
075-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
075-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
075-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Spezial Polier Doppelgold, 23,33 Karat

Special Double Polish Gold, 23,33 carats / Spécial Or Double polir, 23,33 carat

2051b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2051bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2051t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
2051th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Steinmetz Doppelgold, 23 Karat

Masonry Double Gold, 23 carats / Or Double Tailleur De Pierre, 23 carat

2047b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2047bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2047t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
2047th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Katharinengold, 23 Karat

Catherine Gold, 23 carats / Or catharine, 23 carat

2044b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2044bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
2044t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
2044th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Mond Gold

Moon Gold / Or Pâle couleur de lune

085-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
085-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
085-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
085-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Traum Gold dunkel, 23,6 Karat

Dream Gold dark, 23,6 carats / Or Rêve foncé, 23,6 carat

070-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
070-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
070-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
070-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Dukaten Antik Gold, 23,6 Karat

Ducate Antique Gold, 23,6 carats / Or Ducat Antique, 23,6 carat

065-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
065-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
065-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
065-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé

*Die hier dargestellten Farben sind nur ungefähre Annäherungen an die Originalfarben. Verbindlich sind nur unsere Echtgold Farbkarten.

*The represented colours are only approximations to the original colors. Obligatory are only our colour charts in genuine gold.

*Les couleurs représentées sont des rapprochements qu'approximatifs aux couleurs originales. Seulement nos cartes de couleurs sont obligatoires.



Dukaten Doppel Polier Gold, 23,5 Karat

Ducat Double Polish Gold, 23,5 carats / *Or Ducat Double polir, 23,5 carat*

081-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
081-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
081-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
081-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Alt Doppelgold, 23 Karat

Old Doublegold, 23 carats / *Or Vieux Double, 23 carat*

060-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
060-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
060-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
060-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Rot Gold, 23 Karat

Red Gold, 23 carats / *Or Rouge, 23 carat*

055-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
055-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
055-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
055-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Dukaten Doppel Gold, 23 Karat

Ducate Double Gold, 23 carats / *Or Ducat Double, 23 carat*

050-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
050-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
050-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
050-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Dunkelorange Gold, 22,5 Karat

Orange Gold dark, 22,5 carats / *Or Orange foncé, 22,5 carat*

057-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
057-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
057-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
057-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Orange Doppel Gold, 22 Karat

Orange Double Gold, 22 carats / *Or Orange Double, 22 carat*

046-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
046-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
046-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
046-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Amerikanische Farbe, 22 Karat

American Shade, 22 carats / *Couleur américaine, 22 carat*

044-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
044-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
044-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
044-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Französisches Gold, 22 Karat

French Pale, 22 carats / *Couleur française, 22 carat*

041-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
041-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
041-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
041-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Gelb Gold, 21 Karat

Yellow Gold, 21 carats / *Or jaune, 21 carat*

040-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
040-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
040-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
040-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Citron Gold dunkel, 20 Karat

Lemon Gold dark, 20 carats / *Or citron foncé, 20 carat*

035-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
035-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
035-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
035-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Citron Gold hell, 18 Karat

Lemon Gold bright, 18 carats / *Or citron clair, 18 carat*

030-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
030-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
030-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
030-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Grün Gold dunkel, 16,7 Karat

Green Gold dark, 16,7 carats / *Or vert foncé, 16,7 carat*

025-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
025-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
025-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
025-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Grün Gold hell, 15,3 Karat

Green Gold bright, 15,3 carats / *Or vert clair, 15,3 carat*

020-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
020-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
020-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
020-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Weiß Gold 13,6 Karat

White Gold 13,6 carats / *Or Blanc 13,6 carat*

015-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
015-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
015-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
015-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Weiß Gold 12 Karat

White Gold 12 carats / *Or Blanc 12 carat*

010-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
010-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
010-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
010-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Weiß Gold 6 Karat

White Gold 6 carats / *Or Blanc 6 carat*

001-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
001-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre
001-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé
001-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé

*Die hier dargestellten Farben sind nur ungefähre Annäherungen an die Originalfarben. Verbindlich sind nur unsere Echtgold Farbkarten.

*The represented colours are only approximations to the original colors. Obligatory are only our colour charts in genuine gold.

*Les couleurs représentées sont des rapprochements qu'approximatifs aux couleurs originales. Seulement nos cartes de couleurs sont obligatoires.

Sonderproduktionen und Speziallegierungen

Special productions and special alloys
Production spéciale et alliages spéciaux



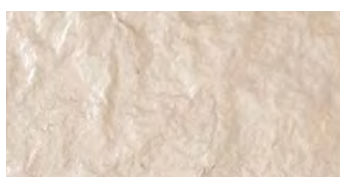
Captain Gold / Caplain Gold / Or Caplain

036-080080b 300 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre

036-080080bh 25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre

036-080080t 300 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé

036-080080th 25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Platin Weiß Gold / Platinum White Gold / Or palatines blanc

016-080080b 300 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre

016-080080bh 25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre

016-080080t 300 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé

016-080080th 25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé



Reines Palladium / Pure Palladium / Palladium pur

095-080080b 300 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre

095-080080bh 25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre

095-080080t 300 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé

095-080080th 25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé

Palladium, der einzige Silberton der auch für den Außenbereich geeignet ist, da nicht oxidierend!

Palladium, the only silvercolour what is usable for exterior gilding too, not oxidizing!

Palladium, couleur d'argent, pour l'extérieur et l'intérieure. Pas d'oxydation!



Silbergoldlegierung / Silver Gold based alloy / Alliage Argent Or

104-080080b 300 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre

104-080080bh 25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre

104-080080t 300 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé

104-080080th 25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé

Silbergoldlegierung, 80 x 80 mm, sieht aus wie oxidiertes Silber, kein Überzug notwendig (auch im Außenbereich) da nicht oxidierend.

Silver-Gold-based-alloy, 80 x 80 mm, looking like oxidized silver, no cover necessary (using outside possible), not oxidizing.

Alliage Argent-Or, 80x80mm, ressemble à l'argent oxydé - aucune vernis protecteur est nécessaire (même à l'extérieur) car cela ne s'oxyde pas.



Zwischgold / Bicoloured leaf / Feuilles bicolore - 95 x 95 mm

105-095095b 300 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre 690,00 €

105-095095bh 25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre 59,00 €

Zwischgold, Blattmetall im Maß 95 x 95 mm, bestehend aus einer Seite Gold und der anderen Seite aus Silber. Ein Überzug ist zu empfehlen, um die Silberoxidation zu vermeiden. Dieses Material wurde an wenig sichtbaren Stellen vorwiegend in der Gotik verwendet, um Kosten zu sparen. Heute findet es seine seltene Verwendung in entsprechenden historischen Rekonstruktionen.

Bicoloured leaf, a leaf of 95 x 95 mm, with one side in gold and the other side in silver. A protective coating is recommended to prevent the silver from oxidizing. This material was used mainly in Gothic architecture in few visible places in order to save costs. It is rarely used today – mostly for historical restorations.

Feuille bicolore, feuille 95 x 95 mm, d'un côté or et de l'autre côté argent. Une couche de protection, vernis et recommandée pour éviter l'oxydation. Cette matière était principalement utilisée pour réduire les coûts à l'époque gothique, son usage était rare, et aujourd'hui il est demandé pour la restauration.

Farbkarte

Colour card
Carte de couleurs



Echtgold Farbkarte

aller Goldsorten

Colour card genuine gold

Carte de couleurs

275-115500 à 30,50 €

Folien, einbrennbar bis 810 °C, per Blatt
 Foil, the bakable is possible up to 810 °C, per leaf
 Feuille pour la cuisson au four max. ~ 810 °C, par feuille



Echtsilberfolie
 130 x 130 mm, à ~0,3 g/Blatt/leaf/feuilles
 genuine silver foil
 feuilles d'argent véritable
 260-130700 pro Blatt /per leaf/par feuille 2,70 €



Emallierfolie Echtgold 24 Karat,
 100 x 100 mm, à ~0,17 g/Blatt/leaf/feuille
 Genuine gold foil
 Feuilles d'or 24 cts pour la cuisson au four
 260-130600 pro Blatt /per leaf/par feuille

Schabin
 Flakes
 Flocons

Goldschabin / Silberschabin

Dabei handelt es sich um unregelmäßig große (klein- oder großblättrige) Blattgold- oder Blattsilberabschnitte. Schabin ist für jede Art der Vergoldung geeignet, welche keine gleichmäßige Blattgröße voraussetzt. Fast alle Farben bei größeren Mengen lieferbar. Bitte Preis anfragen. In 24 Karat kann Schabin nicht hergestellt werden, da es zusammenkleben würde. Preisbasis per Gramm. Bitte fragen Sie den aktuellen Tagespreis immer an.

Gold Flakes / Silver Flakes

Made from irregularly shaped (small or big) pieces of gold or silver leaves. It is suitable for all kinds of gilding where a regular sheet size is not required. Nearly all colours able to be produced in bigger quantities, please inquire. 24 cts is not possible because it would stick together. Basis prices are per gram. Please be so kind and inquire the current day price.

Schabin / Flocons d'or

Feuilles d'or de formes irrégulières (grandes ou petites). Les flocons sont disponibles en grammes et non en carnets. Quantité sur demande. Magnifiques effets décoratifs garantis. Le prix de base est valable pour 1 gramme. Nous vous prions de demander le prix actuel du jour



Goldschabin 22 Karat
 Gold-flakes 22 cts
 Flocons d'or 22 carat
 103-100000 1 g



Goldschabin 23 Karat
 Gold-flakes 23 cts
 Flocons d'or 23 carat
 103-100001 1 g



Goldschabin 23,75 Karat
 Gold-flakes 23,75 cts
 Flocons d'or 23,75 carat
 103-100002 1 g



Silberschabin
 Silver-flakes
 Flocons d'argent
 103-000000 1 g 13,60 €

Blattgold, Blattsilber · Gold Leaf, Silver Leaf · Feuilles d'or, feuilles d'argent

Blattsilber in erstklassiger Qualität aus eigener Produktion

Silver Leaf in first-class quality, from our own production

Feuilles d'argent avec une qualité supérieur, production à la maison

Blattsilber im Buch à 250 Blatt, 95 x 95 mm, und/oder Heft à 25 Blatt

Andere Verpackungseinheiten à 300 oder 500 Blatt möglich,
sowie andere Größen von 80 x 80 mm bis zu 120 x 120 mm, bitte fragen Sie an.

VERBRAUCH: bei 95 x 95 mm pro Blatt ca. 125 Blatt pro qm je nach Verschnitt und Verlust beim Verarbeiten.

Bitte ermitteln Sie Ihren genauen Bedarf selbst.

Silver leaf in books of 250 leaves, 95 x 95 mm, and/or booklets of 25 leaves.

Packing of 300 or 500 leaves possible,

also dimensions between 80 x 80 mm and 120 x 120mm are possible, please inquire.

VALUED MATERIAL of 95 x 95mm consumption about 125 leaves per square metre, accordingly offcut and loss when processing.

Please, you determine your exact need yourself.

Feuilles d'argent en paquet de 250 feuilles 95 mm x 95 mm et carnet de 25 feuilles 95 mm x 95 mm.

Feuilles d'argent en paquet de 250 feuilles et en carnet de 25 feuilles

Paquets de 300 feuilles et 500 feuilles également possibles.

Sur demande, dimensions spéciales de 80 mm x 80 mm à 120 mm x 120 mm.

Quantités nécessaires: Il faut environ 125 feuilles de 95 mm x 95 mm pour un mètre carré.

Veuillez calculer la quantité nécessaire en tenant compte des pertes dues au découpage,

pendant le travail et en tenant compte de la surface traitée.



Blattsilber, Normalstärke, 80 x 80 mm / 95 x 95 mm

Silver Leaf, normal thickness, 80 x 80 mm / 95 x 95 mm

Feuilles d'argent, épaisseur normal, 80 x 80 mm / 95 x 95 mm

101-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre, 80 x 80 mm	12,00 €
101-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre, 80 x 80 mm	82,50 €
101-080080th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé, 80 x 80 mm	12,50 €
101-080080t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé, 80 x 80 mm	97,50 €
101-095095bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre, 95 x 95 mm	12,00 €
101-095095b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre, 95 x 95 mm	82,50 €
	1000 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre, 95 x 95 mm	280,00 €
101-095095th	25 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé, 95 x 95 mm	12,50 €
101-095095t	250 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé, 95 x 95 mm	97,50 €
	1000 Blatt-leaves-feuilles, transfer-patent-collé, 95 x 95 mm	340,00 €

Dicke von Blattsilber normal:

ca. ~ 1/4000 mm pro Blatt

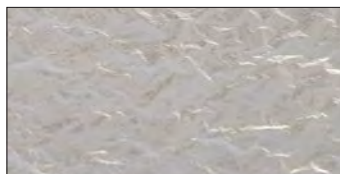
Thickness of Silver Leaf, normal:

about ~ 1/4000 mm per leaf

Épaisseur:

Feuilles d'argent, normal ca. ~ 1/4000 mm

par feuille



Blattsilber, extra weich, 80 x 80 mm / 95 x 95 mm

Silver Leaf, extra soft, 80 x 80 mm / 95 x 95 mm

Feuilles d'argent, extra doux, 80 x 80 mm / 95 x 95 mm

102-080080bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre, 80 x 80 mm	15,30 €
102-080080b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre, 80 x 80 mm	128,00 €
102-095095bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre, 95 x 95 mm	15,30 €
102-095095b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre, 95 x 95 mm	128,00 €

Dicke von Blattsilber extra weich und handgeschlagen:

ca. ~ 1/7000 mm pro Blatt

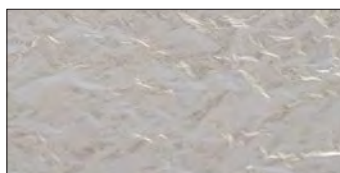
Thickness of Silver Leaf, extra soft and hand beaten:

about ~ 1/7000 mm per leaf

Épaisseur:

Environ entre ~ 1/7000 mm par feuille

d'argent



Blattsilber, handgeschlagen, 95 x 95 mm

Silver Leaf, hand beaten, 95 x 95 mm

Feuilles d'argent, battu à la main, 95 x 95 mm

103-095095bh	25 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre	19,45 €
103-095095b	250 Blatt-leaves-feuilles, lose-loose-libre	169,50 €

Rollengold und -silber (Blattgold und -silber auf Rollen)

Roll Gold and Roll Silver (Gold leaf and silver leaf on rolls)

Or en rouleaux et Argent en rouleaux (Feuilles d'or, feuilles d'argent en rouleaux)

Rollengold und Rollensilber

Das Blattgold / Blattsilber ist auf einer ca. 21 m langen Rolle aufgelegt und aufgepresst. Die Rollenbreite ist wählbar zwischen 3 mm bis 110 mm. Rollengold eignet sich zur Vergoldung mit Kölner Instacoll System oder Ölvergoldung von Leisten, glatten und ebenen Flächen wie Rahmen oder Schriften (auch bei leichten Wölbungen). Rollen bis zu ca. 50 mm Breite können mit dem Abrollapparat verarbeitet werden. Bitte fragen Sie den aktuellen Tagespreis in EUR per 1 mm Breite immer an.



Roll Gold and Roll Silver


The gold leaf and silver leaf is pressed onto an approx. 21 m long roll. The width is optional – from 3 mm to 110 mm. Roll gold is suitable for gilding with Kölner Instacoll System or oil gilding on smooth and flat surfaces such as frames and writing. It is also easy to use on rounded/curved surfaces. Please be so kind and inquire the current day price always.

Or en rouleau et argent en rouleau


Feuilles d'or ou feuilles d'argent posées sur un rouleau de soie, longueur environ 21m, largeur de 3mm jusqu'à 110mm, sur demande. L'or en rouleau convient pour la dorure à la mixtion et à l'Instacoll. Idéal pour des surfaces planes, des grandes longueurs et pour l'encadrement. Jusqu'à 50 mm de largeur, un dévidoir est utilisable. Nous vous prions de demander le prix actuel du jour svp.



Reines Gold, 24 Karat
Pure Gold, 24 carats
Or Pur, 24 carat
120-10267 á 1 mm Breite/width/largeur




Orange Doppel Gold, 22 Karat
Orange Double Gold, 22 carats
Or Orange Double, 22 carat
120-10262 á 1 mm Breite/width/largeur



Rosenoble Gold, 23,75 Karat
Rosenoble Gold, 23,75 carats
Or Rosenoble, 23,75 carat
120-10266 á 1 mm Breite/width/largeur




Citron Gold hell, 18 Karat
Lemon Gold bright, 18 carats
Or citron clair, 18 carat
120-10260 á 1 mm Breite/width/largeur



Dukaten Doppel Polier Gold, 23,5 Karat
Ducate Double Polish Gold, 23,5 carats
Or Ducat Double polir, 23,5 carat
120-10265 á 1 mm Breite/width/largeur




Weiß Gold 12 Karat
White Gold 12 carats
Or Blanc 12 carat
120-102600 á 1 mm Breite/width/largeur



Dukaten Doppel Gold, 23 Karat
Ducate Double Gold, 23 carats
Or Ducat Double, 23 carat
120-10264 á 1 mm Breite/width/largeur



Rollensilber
Silver leaf on roles
Argent en rouleaux
120-10268 á 1 mm Breite/width/largeur 2,00 €



Orange Doppel Gold, 22,5 Karat
Orange Double Gold, 22,5 carats
Or Orange Double, 22,5 carat
120-10263 á 1 mm Breite/width/largeur



Abrollapparat für Rollengold bis 50 mm Breite (ohne Rollengold)
Device for unrolling the gold on rolls until 50 mm width
Appareil pour dérouler l'or en rouleaux pour largeur jusqu'à 50 mm
215-10280 á 41,00 €

Muschelgold und -silber · Shell Gold and Shell Silver · Or en coquille et Argent en coquille

Muschelgold

Shell Gold
Or en coquille

Muschelgold ist Pudergold mit Gummi Arabicum aufbereitet und in Kunststoffdöschen verpackt. Der Begriff Muschelgold kommt daher, da früher dies tatsächlich in Muschelschalen gefüllt war. Es ist wasserlöslich und kann wie Wasserfarbe aufgetragen werden.

Shell gold is Powder Gold with Gummi Arabicum. Packed in small plastic tins. It is watersoluble and is to be applied as water colours.

Or en coquille. Poudre d'or traitée avec de la gomme arabique fournie dans une petite boîte.

Soluble dans l'eau et utilisable comme de l'aquarelle



Muschelgold, wasserlöslich, 23,75 Karat (klein, ca. 7 mm)

Shell gold, dissolvable in water, small, 7 mm

Or en coquille, soluble à l'eau, petit, 7 mm

130-010330 28,50 €



Muschelgold, wasserlöslich, 23,75 Karat (mittel, ca. 12 mm)

Shell gold, dissolvable in water, middle, 12 mm

Or en coquille, soluble à l'eau, médium, 12 mm

130-010332 69,75 €



Muschelgold, wasserlöslich, 23,75 Karat (groß, ca. 15 mm)

Shell gold, dissolvable in water, large, 15 mm

Or en coquille, soluble à l'eau, grand, 15 mm

130-010331 139,50 €



Muschelweißgold, 12 Karat, wasserlöslich

Shell gold white 12 cts, dissolvable in water

Or en coquille blanc, 12 carat, soluble à l'eau

130-010410 58,00 €

Muschelsilber

Shell Silver
Argent en coquille



Muschelsilber, wasserlöslich, (klein)

Shellsilver, dissolvable in water, small

Argent en coquille, soluble à l'eau, petit

130-010320 10,30 €



Muschelsilber, wasserlöslich, (mittel)

Shellsilver, dissolvable in water, medium

Argent en coquille, soluble à l'eau, médium

130-010322 32,90 €



Muschelsilber, wasserlöslich, (groß)

Shellsilver, dissolvable in water, large

Argent en coquille, soluble à l'eau, grand

130-010321 58,10 €

Malergold und -silber als Muschel

Painters Gold and Silver in shells

Peintre d'or et Peintre d'argent en coquilles



Malergoldmuschel in runden Näpfchen, Echtgold 23,75 Karat, mit Metallpulver aufbereitet

painters gold shell in round cups, genuine gold 23.75 carats treated with metal powder

Or en coquille en petites boîtes rondes, or pur

23,75 carat traité avec du métal en poudre

130-010362 klein à 18,90 €

130-010361 groß à 30,50 €



Malersilbermuschel in runden Näpfchen, Echtsilber, 1000/1000 mit Metallpulver aufbereitet

Painters shell silver in round cups, genuine silver 1000/1000 treated with metal powder

Argent en coquille en petites boîtes rondes

argent pur 1000/1000 traité avec du métal en poudre

130-010400 à 28,40 €

Pudergold und -silber in Plättchenform

Powder Gold and Powder Silver in small plates · *Or en poudre et Argent en poudre en form petite plaque*

Modernste technologische Möglichkeiten und strengste Qualitätsvorgaben widerspiegeln sich im Glanz, sparsamen Verbrauch und hervorragender Verarbeitungsfähigkeit unseres Pudergoldes. Pudergold in Plättchenform in einer Größe < 45µ. Lieferbar in 2 Gramm, 5 Gramm oder 10 Gramm Packungen. Sonderabpackungen und Sonderfarben auf Anfrage. Tagespreise pro Gramm. Bitte fragen Sie den aktuellen Tagespreis immer an.

Powder-Gold, brilliant, size < 45µ, Available in tins of 2 gram, 5 gram or 10 gram. Special packings and special colours after consulting. Current day price per gram. Please be so kind and inquire the current day price always.

Or en poudre, brillant, emballé dans des petites boîtes à 2gr, 5gr ou 10gr. Autres couleurs disponibles sur demande. Prix pour 1 gr. Nous vous prions de demander le prix actuel du jour.

Pudergold in Plättchen

Powder-Gold in small plates
Or en poudre en form petite plaque



Weißgold, 12 Karat
White-Gold, 12 cts
Or Blanc, 12 carat
130-000020



Hellgrüngold, 16 Karat
Light Green Gold, 16 cts
Or Vert, 16 carat
130-000019



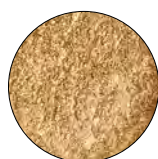
Citrongold, 18 Karat
Lemon Gold, 18 cts
Or Citron, 18 cts
130-000021



Orangegold, 22 Karat
Orange Gold, 22 cts
Or Orange, 22 carat
130-000022



Dukatengold, 23 Karat
Ducate Gold, 23 cts
Or Dukat, 23 carat
130-000023



Dukaten Poliergold, 23,5 Karat
Ducate Polish Gold, 23,5 cts
Or Dukat Polir, 23,5 cts
130-000025



Rosenoble Gold, 23,75 Karat
Rosenoble Gold
Or Rosenoble
130-000024



Pudersilber
Powder silver
Poudre d'argent

130-010312	1 g	5,80 €
130-010310	5 g	23,50 €
130-010311	10 g	44,70 €

Pudersilber in Plättchen

Powder-Silver in small plates
Argent en poudre en form petite plaque

* **(Gefahrgut)** Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID). Gefahrgut kann nicht in jedes Land exportiert werden, bitte fragen Sie an.

* **(Dangerous goods)** Only sell to traders possible (appropriate ADR/RID). Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.

* **(marchandises dangereuses)** Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID. Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays. Veuillez vous renseigner sur les normes en vigueur.

Malergold (vergoldetes Metallpulver), Echtgold 23,75 Karat, mit Metallpulver aufbereitet

Painter's gold (gilded metal powder), genuine gold 23.75 carats treated with metal powder
Poudre métallique dorée, or, 23,75 carat avec poudre de métal



Malergold (vergoldetes Metallpulver)*
Painter's gold (gilded metal powder)
Poudre métallique dorée

130-010360	10 g	39,50 €
------------	------	---------

Malergold als Pulver

Painter's gold powder
Poudre métallique dorée

Zubehör für die Pudervergoldung

Accessoires for Powder gilding · Accessoires pour la dorure avec or en poudre

Lacke für/und mit Pudergold, Pudersilber und Malergold

Varnishes for and with Powder Gold, Powder silver and Painters' Gold

Vernis pour poudre d'or. Vernis mélangé avec de l'or en poudre, de l'argent en poudre ou du métal en poudre.



Malergoldlack für Innen und Außen, Echthgold 23,75 Karat, mit Metallpulver aufbereitet*

Painter's gold varnish for both interior & exterior gilding, genuine gold 23.75 karat treated with metal powder*

*Vernis d'or pour la dorure à l'intérieure et à l'extérieure, or pur 23,75 carat avec poudre de métal**

130-010370	30 ml	56,70 €
130-010371	125 ml	224,30 €



Goldlack 23,75 Karat*

Gold-varnish 23,75 cts*

*Laque d'or 23,75 cts**

130-010340	10 ml / 6 g
------------	-------------

Bitte fragen Sie den aktuellen Tagespreis immer an

Please be so kind and inquire the current day price

Nous vous prions de demander le prix actuel du jour svp



Silberlack*

Silver varnish*

*Vernis d'argent**

130-010350	10 ml / 6 g	33,30 €
------------	-------------	---------

Speziallack für Pudergold*

zum Anreiben von Pudergold für Innen und Außen (Lack mit Aufschwimmeffekt)

Anti-Anlaufack

Special varnish for mixing with powder gold* (inside and outside gilding)

Vernis pour mélanger avec l'or en poudre (pour l'intérieur et extérieur)*

130-010380	125 ml	14,30 €
------------	--------	---------

*** (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID). Gefahrgut kann nicht in jedes Land exportiert werden, bitte fragen Sie an.**

*** (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI). Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.**

*** (marchandises dangereuses) Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID. Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays. Veuillez vous renseigner sur les normes en vigueur.**

Kölner Permacoll Base P, Klebgrund für Pudergold und -silber

Kölner Permacoll Base P, Adhesive ground for Powder Gold and Powder Silver

Kölner Permacoll Base P, La colle pour or en poudre et argent en poudre



Anlegemittel für Pudergold im Innen- und Außenbereich. Permacoll P wird mit einem weichen Pinsel aufgetragen. Abhängig von der Dicke der Beschichtung und den Umgebungsbedingungen, kann nach ca. 15 - 60 Minuten Pudergold auf den klebrigen Film aufgetragen werden. Vergoldungen im Innenbereich können mit einem Achatpolierstein hochglänzend poliert werden. Dazu die vergoldeten Materialien (z.B. Holz oder Gips) zuerst mit dem KGGG Fond beschichten. Dafür reichen meistens 2 Schichten. Nachdem diese durchgetrocknet ist, wird das Permacoll P mit einem weichen Pinsel aufgetragen und anschließend vergoldet.

Die Oberfläche kann nach 24 Stunden poliert werden.

Adhesive size for powder gold for the interior and exterior. Permacoll P is applied with a soft brush. Depending on the thickness of the coating and the ambient conditions, powder gold can be applied to the sticky film after approx. 15-60 minutes. Interior gilding can be high gloss polished with an agate polisher. The gilded materials (e.g., wood or gypsum) should first be coated with the KGGG Fond. Usually 2 layers are enough. After it has dried through, the Permacoll P is applied with a soft brush. Depending on the thickness of the coating and the ambient conditions, powdergold can be applied to the sticky film after approx. 15-60 minutes. The surface can be polished after about 24 hours.

Colle pour l'or en poudre pour l'intérieur et l'extérieur. Permacoll P est appliqué avec une brosse douce. En fonction de l'épaisseur du revêtement et des conditions ambiantes, de l'or en poudre peut être appliqué sur le film collant après env. 15-60 minutes. Les matériaux dorés (par exemple, le bois ou le gypse) doivent d'abord être revêtus avec le Fond KGGG. Habituellement, 2 couches sont suffisantes. Après séchage, le Permacoll P est appliqué avec une brosse douce. Selon l'épaisseur du revêtement et les conditions ambiantes, la poudre d'or peut être appliquée sur le film collant après env. 15-60 minutes. La surface peut être polie après environ 24 heures.

Kölner Permacoll Base P, klar, clear, clair

290-11004001	100 ml	19,06 €
--------------	--------	---------

290-11004005	500 ml	80,75 €
--------------	--------	---------

290-11004010	1000 ml	143,00 €
--------------	---------	----------

Kölner KGGG Fond, Untergrund für Pudergold und -silber

Kölner Fond, Underground for Powder Gold and Powder Silver

Kölner Fond, Le fond pour or et argent en poudre



Fond B - polimentrot, poliment red, poliment rouge

290-11604301	100 ml	11,56 €
--------------	--------	---------

290-11604305	500 ml	48,87 €
--------------	--------	---------

Fond L - gelb, yellow, jaune

290-11754601	100 ml	11,56 €
--------------	--------	---------

290-11754605	500 ml	48,87 €
--------------	--------	---------

*** Weitere Farben und Abfüllungen finden Sie unter Seite 6/5.**

*** More colors and fillings can be found on page 6/5.**

*** Plus de couleurs peuvent être trouvées à la page 6/5.**

Bei Verwendung mit Permacoll P und Pudergold reichen meistens 2 Schichten.

Für saugende Untergründe empfehlen wir zum Absperren den Sealer P (S. 6/5).

When using Permacoll P and powdered gold usually 2 layers are sufficient.

For absorbent surfaces we recommend to use Sealer P (p. 6/5).

Avec Permacoll P et de l'or en poudre, 2 couches suffisent habituellement. Pour les surfaces absorbantes, nous recommandons d'utiliser Sealer P en bouche pore.(page 6/5).

Zubehör für die Pudervergoldung

Accessoires for Powder gilding · Accessoires pour la dorure avec or en poudre

Trockenverdüsungsgerät für Pudergold und -silber

Dry nozzle atomisation equipment for powder gilding
Appareil de pulvériser sec

Nutzen Sie die neueste Entwicklung unserer Trockenverdüsungsgeräte und es ermöglicht Ihnen komplizierteste Oberflächen mit beliebigen Erhöhungen und Vertiefungen schnell und wirtschaftlich zu vergolden oder zu versilbern.

Kreatives Arbeiten mit den Trockenverdüsungsgeräten:

- Pudergold und Pudersilber
- Malergold

lassen sich mit unseren neuen Trockenverdüsungsgeräten mit einer nie gekannten Leichtigkeit aufbringen. Alle Oberflächen lassen sich schnell, gleichmäßig und Material sparend = ökonomisch aufpudern.

Die schwierigsten Formen sind problemlos möglich – Erhöhungen und Vertiefungen werden rissfrei und nahtlos bedeckt.

Speziell mit unserem dafür entwickelten Untergrund, Klebgrund liefern wir Ihnen unser Verdüsungssystem mit genauer Anleitung. Während Ihrer Arbeiten mit dem Pigment Jet ist das Tragen einer Atemschutzmaske erforderlich. Weitere erforderliche Sicherheitsmaßnahmen entnehmen Sie bitte unseren entsprechenden Sicherheitsdatenblättern. Von Kindern fern halten.

Utilise the latest development of our dry nozzle atomisation equipment and it will enable you to quickly and economically gild or silver-plate the most complex surfaces irrespective of the rises and depressions in the material.

Creative working with the dry nozzle atomisation equipment:

- Powder gold and powder silver
- Painter's gold

can all be applied with our new dry nozzle atomisation equipment with a never before seen ease. All surfaces can be powdered quickly, evenly and economically.

The most difficult shapes are possible – rises and depressions in the material are covered in a tear-free and seamless manner.

We deliver our atomisation system with exact instructions or introduction together with our especially developed under coat and adhesive coat.

During work with the Pigmentjet wearing a breath protective mask is required. For further information have a look on the Safety data sheet. Keeping away from children.

Profitez des dernières évolutions de nos équipements afin de traiter des surfaces compliquées plus économiquement.

Abverkauf
Sale / Le déstockage



Pigment-Jet für Pudergold und Pigmente – manuell
Trockenverdüsungskopf aus Edelstahl mit je einem runden und zylindrischen Glascontainer mit Glaseinsatz einschl. Gummidichtung, Gummibalg, 1 Metalldüse gebogen, 1 Metalldüse gerade, 1 Messingdüse breit.

140-400087 Set à 86,90 €

Abverkauf
Sale / Le déstockage



Trockenverdüsungsgerät Komplet Set
Pigment-Jet für Pudergold und Pigmente – elektrisch mini
Trockenverdüsungskopf aus Edelstahl mit je einem runden und zylindrischen Glascontainer mit Glaseinsatz einschl. Gummidichtung, Membranpumpe, 1-stufig, 1,5V, Luftschlauch 70 cm, 1 Metalldüse kurz-flach, 1 Metalldüse gebogen, 1 Messingdüse breit (ohne 2 Batterien à 1,5 V).

inklusive Aufbau-set: 1 Koffer, 2 Gummistopfen zum Verschließen der Glascontainer, 1 Aluständer für zylindrischen Glascontainer.

140-400088S Komplet Set à 144,90 €

Abverkauf
Sale / Le déstockage

Ersatzteile für das Trockenverdüsungsgerät

Spare/replacement parts for the dry nozzle atomisation equipment
Pièce de rechange

Trockenverdüsungskopf aus Edelstahl 140-400100 à 35,30 €	Glascontainer, zylindrisch, inkl. Stopfen 140-400103 à 15,10 €	Messingdüse, breit 140-400106 à 6,30 €	Koffer 140-400107 à 19,10 €
Ventilball 140-400101 à 13,90 €	Metalldüse, gerade 140-400104 à 6,90 €	Pumpe elektrisch mini, batteriebetrieben, incl. Luftschlauch, ansonsten ohne Zubehör 140-400091 à 49,10 €	Aluständer 140-400108 à 6,90 €
Glascontainer, groß 140-400102 à 8,80 €	Metalldüse, gebogen 140-400105 à 6,90 €		Gummistopfen 140-400109 à 1,90 €

Blattmetall, Schlagmetall

Metal Leaf, Imitation Leaf, Composition Leaf

Feuilles en métal, Métal battu

Blatt- und Schlagmetall sind nur für den INNENBEREICH geeignet. Die dargestellten Farben sind ungefähre Annäherungen an die Originalfarben. Verbindlich sind nur unsere Farbkarten. Farbunterschiede, Farbveränderungen sowie Strukturen und Adern sind bei Blattmetallen kein Reklamationsgrund. Es hat eine Dicke von ca 8 - 12 µ

Metal Leaf is suitable for the INTERIOR only. The represented colours are only approximations to the original colours. Obligatory are only our colour charts. Colour differences, structures and veins are no reason for complaint. Thickness of metal leaf about ~8-12 µ.

Feuilles en métal pour la dorure INTÉRIEURE seulement. Les couleurs représentées peuvent varier par rapport aux couleurs originales. Seules nos cartes de référence de couleurs sont valables. Pour les feuilles d'aluminium, de métal et de cuivre, des différences de couleur, structure ou veines peuvent être constatées et ne représentent pas un motif de réclamation. Epaisseur: de 8 à 12 my environ

Blattmetall im Buch und/oder Heft

Imitation gold leaves in books and/or booklets

Feuilles en métal en paquet et carnets

1 Buch entspricht 250 Blatt ~140 x 140 mm, = 10 Heftchen à 25 Blatt, (kann auch in kleineren Größen im Buch à 250 Blatt von ~65 x 65 mm bis ~140 x 140 mm zugeschnitten werden). Alle kleineren Abmessungen quadratisch und rechteckig möglich zum jeweils gleichen Preis wie ~140 x 140 mm

1 book is 250 leaves ~140 x 140 mm, = 10 booklets à 25 leaves
All smaller dimensions are available in books of 250 leaves in squares and rectangles at the same price as ~140 x 140 mm

1 paquet se 250 feuilles ~140 x 140 mm, = 10 carnets à 25 feuilles
Toutes les dimensions plus petites sont disponibles en carré et rectangles au même prix comme ~140 x 140 mm

IAIA quality is recommended for smooth large surfaces.
Valued material of 140 x 140 mm per leaf consumption about 60 leaves per square metre, accordingly offcut and loss when processing. Please, you determine your exact need yourself.

La qualité IAIA est recommandée pour les grandes surfaces lisses.
Quantité: il faut environ 60 feuilles de 140 x 140 mm pour un mètre carré. Veuillez calculer la quantité nécessaire en tenant compte des pertes dues au découpage, pendant le travail et en tenant compte de la surface traitée.

IAIA Qualität empfehlen wir bei glatten großen Flächen. Verbrauch bei 140 x 140 mm pro Blatt ca. 60 Blatt pro qm je nach Oberfläche, Verschnitt und Verlust beim Verarbeiten. Bitte ermitteln Sie Ihren genauen Bedarf selbst.



Farbkarte Schlagmetall

Colour chart imitation gold leaf

Carte de couleurs métal battu

275-115600

20,00 €

Transferpapiere können Wachsrückstände auf den Schlagmetallen und dem Silber hinterlassen. Bitte beachten Sie diese technische Gegebenheit, bei allen anstehenden Lackierarbeiten.

Transfer papers can leave wax residues on the impact metals and the silver. Please take this technical condition into account for all upcoming painting work.

Les papiers de transfert peuvent laisser des résidus de cire sur les métaux d'impact et l'argent. Veuillez tenir compte de cette donnée technique lors de tous les travaux de peinture à venir.



Blattmetall Farbe 2, antikgold

Imitation gold leaf col. 2, antique gold

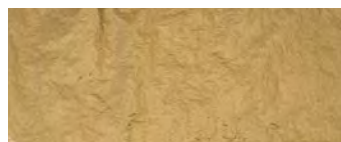
Métal en feuilles, couleur 2, or antique

145-140002H	25 Bl. lose, IA Qual.	4,25 €
	250 Bl. lose, IA Qual.	20,00 €

145-140420H	25 Bl. trf., IA Qual.	5,25 €
	250 Bl. trf., IA Qual.	30,00 €

145-140620H	25 Bl. lose, IAIA Qual.	6,25 €
	250 Bl. lose, IAIA Qual.	29,00 €

145-140630H	25 Bl. trf., IAIA Qual.	8,50 €
	250 Bl. trf., IAIA Qual.	52,50 €



Blattmetall Farbe 2 1/2, mittelgold

Imitation gold leaf col. 2 1/2 middle gold

Métal en feuilles, couleur 2 1/2 or medium

145-140212H	25 Bl. lose, IA Qual.	4,25 €
	250 Bl. lose, IA Qual.	20,00 €

145-140440H	25 Bl. trf., IA Qual.	5,25 €
	250 Bl. trf., IA Qual.	30,00 €

145-140600H	25 Bl. lose, IAIA Qual.	6,25 €
	250 Bl. lose, IAIA Qual.	29,00 €

145-140610H	25 Bl. trf., IAIA Qual.	8,50 €
	250 Bl. trf., IAIA Qual.	52,50 €



Blattkupfer

Copper Leaf

Feuilles du vrai cuivre

145-140004H	25 Bl. lose, IA Qual.	4,75 €
	250 Bl. lose, IA Qual.	22,50 €

145-140450H	25 Bl. trf., IA Qual.	6,00 €
	250 Bl. trf., IA Qual.	35,00 €

145-140640H	25 Bl. lose, IAIA Qual.	7,00 €
	250 Bl. lose, IAIA Qual.	32,50 €

145-140650H	25 Bl. trf., IAIA Qual.	9,75 €
	250 Bl. trf., IAIA Qual.	57,50 €



Blattaluminium, „silberfarben“

Imitation silver leaf

Aluminium en feuilles, «couleur argent»

145-140005H	25 Bl. lose, IA Qual.	4,25 €
	250 Bl. lose, IA Qual.	20,00 €

145-140460H	25 Bl. trf., IA Qual.	5,25 €
	250 Bl. trf., IA Qual.	30,00 €

145-140660H	25 Bl. lose, IAIA Qual.	6,25 €
	250 Bl. lose, IAIA Qual.	29,00 €

145-140670H	25 Bl. trf., IAIA Qual.	8,50 €
	250 Bl. trf., IAIA Qual.	52,50 €



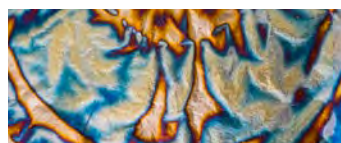
Oxydmetall, rot

Variagated Leaf, red

Métal oxydé, rouge

145-140200H	25 Blatt lose	9,00 €
	250 Blatt lose	75,00 €

145-140480H	25 Blatt transfer	11,25 €
	250 Blatt transfer	92,50 €



Oxydmetall, blau

Variagated Leaf, blue

Métal oxydé, bleu

145-140100H	25 Blatt lose	9,00 €
	250 Blatt lose	75,00 €

145-140470H	25 Blatt transfer	11,25 €
	250 Blatt transfer	92,50 €



Oxydmetall, schwarz

Variagated Leaf, black

Métal oxydé, noir

145-140400H	25 Blatt lose	14,00 €
	250 Blatt lose	117,50 €

145-140500H	25 Blatt transfer	16,50 €
	250 Blatt transfer	135,00 €



Oxydmetall, grün

Variagated Leaf, green

Métal oxydé, vert

145-140300H	25 Blatt lose	9,00 €
	250 Blatt lose	75,00 €

145-140490H	25 Blatt transfer	11,25 €
	250 Blatt transfer	92,50 €

Blattmetall, Schlagmetall

Metal Leaf, Imitation Leaf, Composition Leaf

Feuilles en métal, Métal battu

Schlagmetall in 160 mm x 160 mm

Metal leaves in 160 mm x 160 mm

Métal battu en 160 mm x 160 mm

Verbrauch bei 160 x 160 mm pro Blatt ca. 45 Blatt pro qm, je nach Oberfläche, Verschnitt und Verlust beim Verarbeiten. Bitte ermitteln Sie Ihren genauen Bedarf selbst.

Valued material of 160 x 160 mm consumption about 45 leaves per square metre, accordingly surface, offcut and loss when processing. Please, you determine your exact need yourself.

Quantité : il faut environ 45 feuilles de 160 mm x 160 mm pour un mètre carré. Veuillez calculer la quantité nécessaire en tenant compte des pertes dues au découpage, pendant le travail et en tenant compte de la surface traitée.

IAIA - Premium Qualität

IAIA - Premium quality

IAIA - Qualité premium

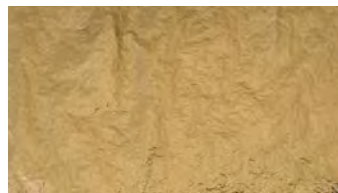


**Schlagmetall Farbe 2 , antikgold,
16 x 16 cm**

Imitation gold leaf colour 2, antique gold,
16 x 16 cm

*Métal battu, couleur 2, or antique,
16 x 16 cm*

140-160002	ab 100 Blatt	13,00 €
	ab 500 Blatt	60,00 €
	ab 5000 Blatt	535,00 €
	ab 10000 Blatt	1000,00 €

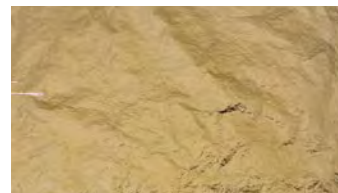


**Schlagmetall Farbe 2 1/2, mittelgold,
16 x 16 cm**

Imitation gold leaf colour 2 1/2, middle-gold,
16 x 16 cm,

*Métal battu, couleur 2 1/2, or demi-teinte,
16 x 16 cm*

140-160212	ab 100 Blatt	13,00 €
	ab 500 Blatt	60,00 €
	ab 5000 Blatt	535,00 €
	ab 10000 Blatt	1000,00 €

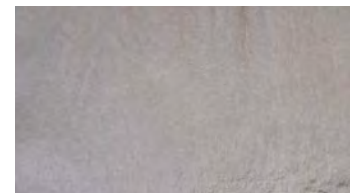


**Schlagmetall Farbe 3, Hellgold - grünlich,
16 x 16 cm**

Imitation gold leaf colour 3, Light gold-
greenish, 16 x 16 cm

*Métal battu, couleur 3, Or clair - verdâtre,
16 x 16 cm*

140-160003	ab 100 Blatt	13,00 €
	ab 500 Blatt	60,00 €
	ab 5000 Blatt	535,00 €
	ab 10000 Blatt	1000,00 €



**Schlagaluminium,
16 x 16 cm**

Imitation silver leaf,
16 x 16 cm

*Aluminium battu,
16 x 16 cm*

140-160005	ab 100 Blatt	13,00 €
	ab 500 Blatt	60,00 €
	ab 5000 Blatt	550,00 €

IA - Standard Qualität

IA - Standard quality

IA - Qualité standard

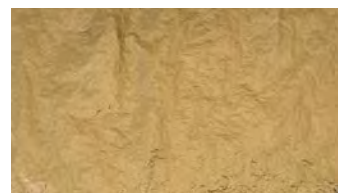


**Schlagmetall Farbe 2 , antikgold,
16 x 16 cm**

Imitation gold leaf colour 2, antique gold,
16 x 16 cm

*Métal battu, couleur 2, or antique,
16 x 16 cm*

140-160002IA	ab 100 Blatt	6,80 €
	ab 500 Blatt	27,50 €
	ab 5000 Blatt	240,00 €
	ab 10000 Blatt	460,00 €

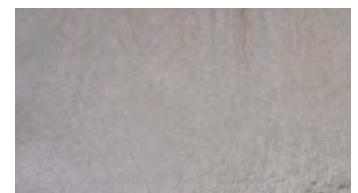


**Schlagmetall Farbe 2 1/2, mittelgold
16 x 16 cm**

Imitation gold leaf colour 2 1/2, middle-gold
16 x 16 cm,

*Métal battu, couleur 2 1/2, or demi-teinte
16 x 16 cm*

140-160212IA	ab 100 Blatt	6,80 €
	ab 500 Blatt	27,50 €
	ab 5000 Blatt	240,00 €
	ab 10000 Blatt	460,00 €



**Schlagaluminium,
16 x 16 cm**

Imitation silver leaf,
16 x 16 cm

*Aluminium battu,
16 x 16 cm*

140-160005IA	ab 100 Blatt	7,00 €
	ab 500 Blatt	28,50 €
	ab 5000 Blatt	240,00 €

Blattmetall, Schlagmetall

Metal Leaf, Imitation Leaf, Composition Leaf

Feuilles en métal, Métal battu

Blattmetall auf Rollen

Metal leaves on rolls

Métal battu en rouleaux

Rollenlänge immer ca. 50 m.

Rollenbreite von 5 – 150 mm möglich, Preis per mm Breite,

Spezialanfertigung, vom Umtausch ausgeschlossen.

auf Folie: wachsfrei | auf Papier: wachshaltig

length always approx. 50 m.

breadth: from 5 to 150 mm possible, price per mm breadth,

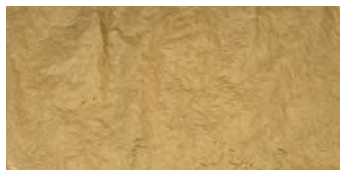
special production, no exchange possible,

on foil: free of wax | on paper: contains wax

longueur env. 50 m. largeur: de 5 à 150 mm possible,

production spéciale, pas d'échange possible,

sur la feuille: sans cire | sur le papier: avec cire



Blattmetall, Farbe 2½, mittelgold
per 1 mm Breite

Imitation gold, colour 2½, per 1 mm width

Couleur 2½, par 1 mm largeur

150-10510 Folie (foil, feuille) 50 m 0,61 €

150-10511 Papier (paper) 50 m 0,68 €



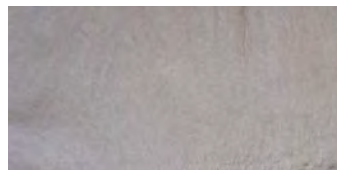
Blattmetall, Farbe 2, antikgold
per 1 mm Breite

Imitation gold, colour 2, per 1 mm width

Couleur 2, par 1 mm largeur

150-10513 Folie (foil, feuille) 50 m 0,61 €

150-10514 Papier (paper) 50 m 0,68 €



Aluminium („silber“)
per 1 mm Breite

Aluminum (imitation silver), per 1 mm width

Aluminium, par 1 mm largeur

150-10520 Folie (foil, feuille) 50 m 0,61 €

150-10521 Papier (paper) 50 m 0,68 €



Abrollapparat für Rollen bis 50 mm Breite
(ohne Material)

Device for unrolling the metal on rolls until

50 mm breadth

Appareil pour dérouler le metal en rouleaux

pour largeur de 50 mm

215-10280 à 41,00 €

Blattmetall, Schlagmetall

Metal Leaf, Imitation Leaf, Composition Leaf

Feuilles en métal, Métal battu

Schabin (Flocken)

Metal flakes

Flocons de métal (Feuilles en métal irrégulière)

Schabin / Flocken sind unregelmäßig große Blattmetallabschnitte.

Sie sind für jede Art der Vergoldung geeignet, die keine gleichmäßige Blattgröße voraussetzt.

Flakes are large irregularly shaped metal leaf pieces. Usable for all kinds of gilding where a regular sheet size is not necessary.

Feuilles en métal en morceaux reformes. Utilisées pour toute dorure qui n'a pas besoin des dimensions spécifiques.



Metallschabin, Farbe 2½, mittelgold

Metal flakes (imitation gold) Colour 2 ½

Flocons de métal Couleur 2 ½

145-10021225	250 g	90,00 €
145-100212	1 kg	310,00 €



Metallschabin, Farbe 2, antikgold

Metal flakes (imitation gold) Colour 2

Flocons de métal Couleur 2

145-10000625	250 g	90,00 €
145-100006	1 kg	310,00 €



Aluminiumschabin, („silber“)

Aluminium flakes (imitation silver)

Flocons d'aluminium

145-10000525	250 g	120,00 €
145-100005	1 kg	430,00 €



Kupferschabin

Copper flakes

Flocons du vrai cuivre

145-10000425	250 g	120,00 €
145-100004	1 kg	430,00 €

Tamise

Leaf fragments, flakes

Flocons de métal, fragments



Schlagmetall Tamise, Farbe 2½, mittelgold (Flocken, klein)

Imitation gold fragments small, Colour 2 ½

Flocons métal, couleur 2½, or demi-teinte

145-11021225	250 g	100,00 €
145-110212	1 kg	360,00 €



Schlagaluminium Tamise (Flocken, klein)

Imitation silver fragments small

Flocons métal, Aluminium

145-11000525	250 g	135,00 €
145-110005	1 kg	470,00 €



Blattkupfer Tamise (Flocken, klein)

Imitation copper fragments small

Flocons métal, cuivre

145-11000425	250 g	135,00 €
145-110004	1 kg	470,00 €

Blattmetall, Schlagmetall

Metal Leaf, Imitation Leaf, Composition Leaf

Feuilles en métal, Métal battu

Kölner Schlagmetall Starter Set | Art Metall



Kölner Schlagmetall Starter Set Art Metall

Inhalt:

- 10 Blatt Art Metall Schlagmetall
- 1 Kölner Spezialpinsel
- 50 ml Kölner Permacoll HA
- 50 ml Kölner Patina
- 50 ml Kölner Leaf Protect

Kölner Imitation Gold Leaf Starter Set Art Metal

contents:

- 10 leaves metal
- 1 Kölner special brush
- 50 ml Kölner Permacoll HA
- 50 ml Kölner Patina
- 50 ml Kölner Leaf Protect

Kölner Set Imitation Art Metal Battu

contient:

- 10 feuilles de métal
- 1 Kölner pinceau acrylique
- 50 ml Kölner Mixtion Permacoll HA
- 50 ml Kölner Patine
- 50 ml Kölner Leaf Protect (Vernis de protection)

Mittelgold Farbe 2 1/2 mit Permacoll HA rot

col. 2 1/2 middlegold with Permacoll HA red
Couleur 2 1/2 or medium avec Permacoll HA rouge
280-21001000 à 24,20 €

Blattaluminium (Silberfarben) mit Permacoll HA schwarz

Imitation silver leaf with Permacoll HA black
Aluminium en feuilles avec Permacoll HA noir
280-21001001 à 24,20 €

Blattkupfer mit Permacoll HA rot

Copper leaf with Permacoll HA red
Cuivre en feuilles avec Permacoll HA rouge
280-21001002 à 24,20 €

Art Metall Nachkaufpackungen, 5, 10 oder 25 Blatt

Art Metal refiller, 5, 10 or 25 leaves

Art Métal Paquet pour recharge, 5, 10 ou 25 feuilles



Mittelgold Farbe 2 1/2 col. 2 1/2 middlegold <i>couleur 2 1/2 or medium</i>		
280-120040	5 Blatt	2,50 €
280-120080	10 Blatt	4,80 €
280-120060	25 Blatt	6,00 €

Blattkupfer Copper leaf <i>Cuivre en feuilles</i>		
280-120042	5 Blatt	2,50 €
280-120082	10 Blatt	4,80 €
280-120062	25 Blatt	6,00 €

Oxydmetall rot Variegated leaf, red <i>Métal oxydé, rouge</i>		
280-120043	5 Blatt	3,30 €
280-120090	10 Blatt	6,50 €
280-120070	25 Blatt	7,60 €

Antikgold Farbe 2 col. 2 antique gold <i>couleur 2 or antique</i>		
280-120047	5 Blatt	2,50 €
280-120083	10 Blatt	4,80 €
280-120065	25 Blatt	6,00 €

Oxydmetall blau Variegated leaf, blue <i>Métal oxydé, bleu</i>		
280-120045	5 Blatt	3,30 €
280-120092	10 Blatt	6,50 €
280-120072	25 Blatt	7,60 €

Oxydmetall schwarz Variegated leaf, black <i>Métal oxydé, noir</i>		
280-120048	5 Blatt	3,30 €
280-120093	10 Blatt	6,50 €
280-120073	25 Blatt	7,60 €

Blattaluminium (Silberfarben) Imitation silver leaf <i>Aluminium en feuilles</i>		
280-120041	5 Blatt	2,50 €
280-120081	10 Blatt	4,80 €
280-120061	25 Blatt	6,00 €

Oxydmetall grün Variegated leaf, green <i>Métal oxydé, vert</i>		
280-120044	5 Blatt	3,30 €
280-120091	10 Blatt	6,50 €
280-120071	25 Blatt	7,60 €

Blattmetall, Schlagmetall

Metal Leaf, Imitation Leaf, Composition Leaf
Feuilles en métal, Métal battu

Art Metall

Mittelgold Farbe 2 1/2
col. 2 1/2 middlegold
couleur 2 1/2 or medium
280-120050 1 g 2,90 €

Antikgold Farbe 2
col. 2 antique gold
couleur 2 or antique
280-120057 1 g 2,90 €

Aluminium (Silberfarben)
Imitation silver
Aluminium
280-120051 1 g 2,90 €

Oxydmetall blau
Variegated blue
Métal oxydé, bleu
280-120055 1 g 3,00 €

Oxydmetall grün
Variegated green
Métal oxydé, vert
280-120054 1 g 3,00 €

Kupfer
Copper
Cuivre
280-120052 1 g 2,90 €

Oxydmetall schwarz
Variegated black
Métal oxydé, noir
280-120056 1 g 3,00 €

Oxydmetall rot
Variegated red
Métal oxydé, rouge
280-120053 1 g 3,00 €

Fashion Flocken
Fashion Flakes
Fashion flocons
280-120058 3 g 5,20 €

Art Metall Flocken, per Gramm
Art Metal Flakes
Art Métal Flocons



Art Metall Pen (Spezial Kleber)
Für individuelles Gestalten von Glückwunschkarten und Grußkarten.

Special adhesive pen
for individual forming of greeting cards.
Crayon adhésif
pour la création de cartes individuelles.
210-123400 à 3,60 €

Anlege-Set für Schlagmetall inkl. Anleitung
Application set for metal leaf incl. instructions
Set d'application pour le métal, instruction
incluses
215-113030 Stück 21,10 €

Kölner Aqua Size - Anlegemilch
Kölner Aqua Size - Application milk
Kölner Taille de l'Aqua - Lait d'application
290-10921005 50 ml 3,06 €



Kölner Leaf Protect - Überzugslack
Kölner leaf protect - Varnish
Kölner protection des feuilles - Vernis
290-10913900 50 ml 4,57 €



Zubehör
Accessoires
Accessories

Kölner Permacoll Patina
Patina auf Acrylbasis. Geeignet zur künstlichen Alterung von vergoldeten Oberflächen im Innenbereich. Erzeugt kontrastreiche und lebendige Vergoldungen. Verwendbar für alle Sorten Blattgold und Schlagmetall bei Einsatz sämtlicher Klebetechniken.
Patina on acryl base. Suitable for simulated aging of gilded surfaces indoors. Creates high contrast and vivid gilding.
Suitable for all kinds of gold leaf and metal leaf with the use of all adhesive techniques.
Patine acrylique. Convient pour vieillir les dorures en intérieur. Permet de profonds contrastes et une dorure « vive ».
Convient pour toutes les feuilles d'or et de métal quelle que soit la mixtion utilisée.



Kölner Patina, braun, brown, marron
290-10903900 100 ml 9,73 €

NEU! NEW! NOUVEAU!

Kölner Patina, braun-schwarz, brown-black, marron-noir
290-10903901 100 ml 9,73 €

Kölner Patina, schwarz, black, noir
290-10903902 100 ml 9,73 €

Kölner Patina, kupfer-grün, copper-green, vert cuivré
290-10903903 100 ml 9,73 €

Kölner Permacoll HA - besonders für Schlagmetall geeignet

Dauerklebriges Anlegemittel auf Acrylbasis, nur für den Innenbereich. Hat mehr Klebkraft als Instacoll und ist daher besonders geeignet für die Vergoldung mit Schlagmetall. Bei allen Schlagmetallen zeigt dieses sehr hochwertige Klebemittel den besonderen Glanz. Mit dem rotem Permacoll kann auch eine Polimentvergoldung auf einfache Weise imitiert werden. Weitere Informationen zu diesem Produkt finden Sie in Kapitel 5, Seite 5.

Further information to this product you will find on chapter 5, page 5. Information de plus pour cette produit vous trouverez sous la rubrique 5, page 5.

Permacoll HA klar, clear, clair
290-10813701 100 ml 8,52 €
290-10813705 500 ml 25,42 €
290-10813710 1000 ml 39,39 €
290-10813740 4000 ml 140,15 €

Permacoll HA polimentrot, red, rouge
290-10863801 100 ml 9,73 €
290-10863805 500 ml 29,42 €
290-10863810 1000 ml 45,35 €
290-10863840 4000 ml 159,97 €

Permacoll HA schwarz, black, noir
290-10887001 100 ml 9,73 €
290-10887005 500 ml 29,42 €
290-10887010 1000 ml 45,35 €
290-10887040 4000 ml 159,97 €



	Trockenzeit	Offenzeit	Innenbereich	Außenbereich	Blattgold und -silber	Schlagmetall
Art des Klebemittels						
Kölner Instacoll klar und gelb	1-2 h + Aktivator		•	•	•	
Kölner Instacoll matt klar und gelb	1-2 h + Aktivator		•		•	
Kölner Instacoll HA klar, gelb und grau	1-2 h + Aktivator		•	•	•	
Kölner Rapid Steinmetz klar und gelb	15 Min	8 h		•	•	
Kölner Classic Ölmixtion 3 Std	3 h	1 h	•	•	•	
Kölner Classic Ölmixtion 12 Std	12 h	5 h	•	•	•	
Kölner Classic Ölmixtion 24 Std	24 h	7 h	•	•	•	
Mixtion Lefranc 3 Std	3 h	1 h	•	•	•	
Mixtion Lefranc 12 Std	12 h	4 h	•	•	•	
Goldgrund 3 Std.	3 h	30 Min	•	•	•	
Goldgrund 12 Std.	12 h	1 h	•	•	•	
Goldgrund rapid	10 Min	15 Min	•	•	•	
Permacoll klar, rot und schwarz	1 h	60 h	•		•	
Permacoll HA klar, rot und schwarz	1 h	60 h	•		•	•
Aqua Size, normal + dick	15 Min	60 h	•			•
Klebegrund für Pudergold und -silber	0	15 Min	•	•		
Kölner Miniaturm	3-4 h	+/- 24 h	•		•	
Kölner Miniaturm Ink	30 Min	1 h	•		•	
Kölner Ceramic kt 5	1-2 h	1-5 h	•	•	•	
Kölner Colnasol					•	•

Pudergold	Mattvergoldung	Glanzvergoldung	Wasserbasis	Verbrauch in ml / qm	Schellack	Zaponlack	Kölnner Leaf Protect (Überzugslack auf Wasserbasis)
					Schutzlacke für den Innenbereich		
		•	•	100			•
	•		•	100			•
		•	•	100			•
		•		100			
	•	•		50	•	•	
	•	•		50	•	•	
	•	•		50	•	•	
	•	•		50	•	•	
	•			75			
	•			75			
	•			75			
	•	•	•	100			•
	•	•	•	100			•
		•	•	100-150			•
•	•	•	•	100			•
		•	•	100-150			•
		•	•				•
		•	•	100			•
		•	•				

Information

Die Trockenzeit und Offenzeit der nachstehenden Klebstoffe ist von der Art des Untergrundes, der Raum- beziehungsweise Umgebungstemperatur und der Luftfeuchtigkeit abhängig. Ideale Verarbeitungsbedingungen sind bei 20 – 25 °C und einer Luftfeuchtigkeit von 45 – 60 % gegeben.

Die nachstehenden Zeiten und Hinweise sind nur circa Angaben. Wir übernehmen keine Verantwortung für die Ergebnisse und Risiken bei der Verarbeitung, da die Verwendung der Produkte nicht in unserem Einflussbereich liegen.

Wir empfehlen immer vor dem endgültigen Einsatz der Produkte ausgiebige Tests durchzuführen.

The drying time and open time of the adhesives vary based on surface preparation, the room or environmental temperature and the atmospheric humidity.

Ideal processing conditions are given at 20 -25 ° degrees and an atmospheric humidity of 45 -60 %. The times and notes below are only about details.

We do not take on responsibility for the results and risks at the processing since the use of the products not lie in our sphere of influence. We always recommend substantial tests to carry out before the definite working on the project.

Le temps de séchage de la colle dépend du fond traité, de la température intérieure et extérieure et de l'humidité.

Les conditions idéales sont de 20 à 25 °C, avec une humidité de 45 à 60 %. Les indications données sont approximatives. Nous déclinons toute responsabilité pour les résultats et les risques liés à l'utilisation de nos produits. Nous vous recommandons vivement de toujours tester les produits avant l'utilisation finale.

KÖLNER VERGOLDERPRODUKTE

Kölner gilding products
Produits Kölner pour dorure

Dungl Vergoldermilch

Dungl gilding milk
Dungl lait de dorure

Wasserlösliches Klebstoff zum Anlegen von Blattgold, Blattsilber, Aluminium und Schlagmetall im Innenraum. Es ist darauf zu achten, dass die Fläche vollkommen sauber ist (frei von Staub, Wachs oder Öl). Nach dünnem Anstrich der Vergoldermilch, kann nach 15 Minuten begonnen werden. Man kann die Fläche während der nächsten 30 Stunden vergolden.

Die Anlegemilch ist auf Wasserbasis und muss daher vor Frost geschützt werden. Sie kann bei Temperaturen unter 0° C nicht versendet werden.

Water-soluble adhesive for applying gold leaf, silver leaf, aluminum and metal leaf in the interior. Make sure the surface is perfectly clean (free from dust, wax or oil). After a thin coat of gilding milk, you can start after 15 minutes. You can gild the area for the next 30 hours.

The application milk is water-based and must therefore be protected from frost. It cannot be shipped at temperatures below 0°C.

Adhésif hydrosoluble pour l'application de feuilles d'or, d'argent, d'aluminium et de métal à l'intérieur. Assurez-vous que la surface est parfaitement propre (sans poussière, cire ou huile). Après une fine couche de lait de dorure, vous pouvez commencer au bout de 15 minutes. Vous pouvez dorer la zone pendant les 30 prochaines heures.

Le lait d'application est à base d'eau et doit donc être protégé du gel. Il ne peut pas être expédié à des températures inférieures à 0°C.

Dungl Vergoldermilch

Dungl gilding milk

Dungl lait de dorure

290-9913007001	50 ml	3,90 €
290-9913007002	100 ml	6,20 €
290-9913007003	250 ml	10,45 €
290-9913007004	500 ml	16,10 €
290-9913007005	1000 ml	26,05 €



KÖLNER VERGOLDERPRODUKTE

Kölner gilding products

Produits Kölner pour dorure

Kölner Instacoll-System für Hochglanzvergoldung

KÖLNER INSTACOLL SYSTEM FOR HIGH GLOSS GILDING

Systeme de dorure Kölner Instacoll, dorure brillante

Kölner Instacoll – System für Hochglanzvergoldung im Innen- und Außenbereich

Eine Acrylmixtion für innen und außen mit ganz besonderen Eigenschaften.

Das System besteht aus 2 Komponenten:

Komponente 1: BASE

Komponente 2: AKTIVATOR

Die BASE wird mit einem Pinsel (Kunststoffborsten) oder mit einem Spritzgerät aufgetragen.

Nach der Trocknung der Basisschicht, was bis zu einer Stunde dauern kann, ist es möglich, eine weitere Stunde hochglänzend zu vergolden.

Für eine länger dauernde oder spätere Vergoldung wird mit dem Aktivator, der in sehr dünner Schicht aufgetragen wird, die Fläche wieder für die Metallhaftung reaktiviert.

Diese Aktivierung kann auch noch nach langer Zeit angewendet oder wiederholt werden. Die Aktivierung ist nach wenigen Minuten trocken und hält dann die behandelte Fläche für mindestens eine Stunde aufnahmebereit für Blattgold.

Da die Haftung durch Druck erfolgt, kann nur Transfergold verwendet werden! Das komfortable und sichere Arbeiten mit dem Instacoll-System wird Sie schnell überzeugen.

Instacoll wird bereits seit über 20 Jahren in mehreren Ländern bei großen Projekten innen und außen angewandt.

Kölner Instacoll System for High gloss gilding

Instacoll is a size for the attainment of a high gloss weather-resistant exterior and interior gilding.

The system contents 2 components:

Base (1) and

Activator (2).

It can be used on nearly all substrates that have been prepared using standard accepted techniques to create weather-resistant surfaces.

Do not use directly on glass outdoors. For indoor gilding it is sufficient to have or to prepare a non porous surface. Agate burnishing is not possible nor even necessary.

Before gilding Instacoll needs to be a completely dry film. This film will be activated with Instacoll - Activator prior to leaf application, preferably patend gold (transfer gold leaf).

After activating the Instacoll-surface is now prepared that gold leaf adhere superbly with a maximum of burnish effect.

A detailed processing instruction enclosed the products.

Systeme de dorure Kölner Instacoll, dorure brillante pour l'intérieur et l'extérieur.

Le système est composé de deux produits :

1. la base Instacoll

2. l'activateur Instacoll.

Le système Instacoll est une nouvelle technique pour réaliser des dorures brillantes à l'intérieur ou l'extérieur.

Il a été soumis à de nombreux tests et répond pleinement aux exigences posées pour la durabilité des dorures extérieures.

On applique d'abord la base. Après séchage, on lui donne la force adhésive voulue en y appliquant le second produit. La base Instacoll s'applique à la brosse ou avec un pinceau à poils soyeux.

L'application avec un pistolet (basse pression) est aussi possible. Après un séchage d'environ une heure, vous avez une heure pour dorer.

Pour une dorure de plus longue durée ou ultérieure, appliquez l'activateur Instacoll. Idéalement, ne traitez qu'une surface pouvant être dorée dans les 30 minutes.

L'activateur forme en 2 minutes une couche adhésive parfaite pour la réalisation de dorures brillantes à la feuille d'or.

Nous recommandons les feuilles d'or adhésives pour la dorure avec Instacoll.

Le mode d'emploi détaillé pour la dorure avec Instacoll est fourni avec le produit.



KÖLNER VERGOLDERPRODUKTE

Kölner gilding products
Produits Kölner pour dorure

Kölner Instacoll-System für Hochglanzvergoldung

Kölner Instacoll System for High gloss gilding
Système de dorure Kölner Instacoll, dorure brillante



Starter Set Hochglanzvergoldung

Set for Instacoll High Gloss gilding

Système de dorure Kölner Instacoll, dorure brillante

290-10052645 Set à 36,40 €

Set für Instacoll Hochglanzvergoldung

Inhalt:

5 Blatt Rosenoble Doppel Gold 23,75 Karat, 80 x 80 mm, transfer

50 ml Base gelb

50 ml Aktivator

1 Toraypinsel

1 Tissue Tuch

Verarbeitungsanleitung

Set for Instacoll High Gloss gilding

Contents:

5 leaves Rosenoble Double Gold 23,75 carats, 80 x 80 mm, patent

50 ml Base yellow

50 ml Activator

1 Toray brush

1 Tissue

processing instruction

Assortiment pour Instacoll

Contenu:

5 feuilles d'or Rosenoble Double 23,75 carat, 80 x 80 mm, adhésif

50 ml Base jaune

50 ml Aktivator

1 Toray pinceau

1 Tissue

mode d'emploi



KÖLNER VERGOLDERPRODUKTE

Kölner gilding products

Produits Kölner pour dorure

Kölner Instacoll-System für Hochglanzvergoldung

Kölner Instacoll System for High gloss gilding

Système de dorure Kölner Instacoll, dorure brillante



Verbrauch Kölner Instacoll Base und Aktivator

Valued Material Instacoll Base and Activator

Besoin Material Instacoll Base et Aktivator

Base ~100 ml / qm

Aktivator (1/3 von /of/pour Base) ~ 33 ml / qm

Eine genaue Verarbeitungsanleitung liegt dem Produkt bei.

A detailed processing instruction is enclosed the product.

Le mode d'emploi détaillé est fourni avec le produit.

Instacoll Aktivator

Instacoll Activator

Instacoll Aktivator

290-10202901	100 ml	9,12 €
290-10202905	500 ml	24,45 €
290-10202910	1000 ml	42,91 €
290-10202940	4000 ml	154,38 €

Instacoll Base gelb

Instacoll base yellow

Instacoll base jaune

290-10052601	100 ml	13,98 €
290-10052605	500 ml	59,21 €
290-10052610	1000 ml	104,91 €
290-10052640	4000 ml	403,68 €

Instacoll Base klar

Instacoll base clear

Instacoll base clair

290-10012501	100 ml	13,98 €
290-10012505	500 ml	59,21 €
290-10012510	1000 ml	104,91 €
290-10012540	4000 ml	403,69 €

Kölner Instacoll-System für Mattvergoldung, für den Innenbereich

Kölner Instacoll System for MATT Finishing gilding, for inside gilding

Système de dorure Kölner Instacoll, dorure mates, pour l'intérieur

Instacoll Base gelb matt

Instacoll base yellow matt

Instacoll base jaune mates

290-10152801	100 ml	16,42 €
290-10152805	500 ml	69,29 €
290-10152810	1000 ml	122,77 €
290-10152840	4000 ml	472,35 €

Instacoll Base klar matt

Instacoll base clear matt

Instacoll base clair mates

290-10102701	100 ml	16,42 €
290-10102705	500 ml	69,72 €
290-10102710	1000 ml	122,77 €
290-10102740	4000 ml	472,35 €



KÖLNER VERGOLDERPRODUKTE

Köln gilding products
Produits Kölner pour dorure

Köln Instacoll-HA-System
für Hochglanzvergoldung mit Blattgold besonders dicker Qualität sowie Blattsilber und Blattpalladium

Köln Instacoll-HA-System
for High gloss gilding of very strong Gold Leaf Quality, Silver Leaf and Palladium Leaf
Système de dorure Kölner Instacoll-HA-System
dorure brillante pour des feuilles d'or très épaisse et aussi pour des feuilles d'argent et feuilles palladium

Instacoll HA Aktivator

Instacoll HA Activator

Instacoll HA Aktivator

290-10403301	100 ml	10,21 €
290-10403305	500 ml	27,60 €
290-10403310	1000 ml	48,38 €
290-10403340	4000 ml	174,19 €

Instacoll HA Base gelb

Instacoll HA base yellow

Instacoll HA base jaune

290-10303101	100 ml	15,80 €
290-10303105	500 ml	66,86 €
290-10303110	1000 ml	118,28 €
290-10303140	4000 ml	455,34 €

Instacoll HA Base klar

Instacoll HA base clear

Instacoll HA base clair

290-10253001	100 ml	15,80 €
290-10253005	500 ml	66,86 €
290-10253010	1000 ml	118,28 €
290-10253040	4000 ml	455,34 €

Instacoll HA Base grau

Instacoll HA base grey

Instacoll HA base gris

290-10353201	100 ml	15,80 €
290-10353205	500 ml	66,86 €
290-10353210	1000 ml	118,28 €
290-10353240	4000 ml	455,34 €

Eine genaue Verarbeitungsanleitung für Instacoll HA System liegt dem Produkt bei.

A detailed processing instruction for using Instacoll HA System is enclosed the product.

Le mode d'emploi détaillé pour la dorure avec Instacoll HA est fourni avec le produit.



Köln Instacoll Tissue Set à 5 Stück

Köln Instacoll Tissue Set of 5 pieces

Köln Instacoll Tissue Set de 5 pièces

290-16206405 à 17 x 12 cm 6,39 €

WERKZEUGE FÜR KÖLNER-VERGOLDERPRODUKTE

Tools for using Köln gilding products

Outils pour produits Kölner



Köln Instacoll Tissue Roll

Extra weiches, fusselfreies Tuch zum andrücken und polieren des Transfergoldes
Extra smooth and fluffless cloth for pressing and polishing the transfer gold leaf

Tissu extra lisse et sans peluche pour presser et polir la feuille d'or adhésive

290-16206406 à 30 x 250 cm 47,48 €



Köln Instacoll tool

Werkzeug um Transfergold in Vertiefungen zu drücken

A tool for pushing the gold leaf into the deepening

Outil Instacoll - Pour appliquer les feuilles d'or, d'argent ou autre dans les moindres recoins

290-16106400 à 7,88 €



Köln Synthetikpinsel, breites Blech, kurzer, schwarz lackierter Stiel

Köln synthetic brush, broad metal, black handle

Köln Pinceau synthétique, tôle large

Pinceau synthétique large, fibres synthétique couleur doré, manche courte

Art. Nr	Größe	Preis
230-16251315	15 mm	4,03 €
230-16251320	20 mm	4,15 €
230-16251325	25 mm	4,98 €
230-16251330	30 mm	6,37 €
230-16251340	40 mm	6,91 €
230-16251350	50 mm	8,45 €
230-16251360	60 mm	11,49 €
230-16251375	75 mm	13,98 €

Kölner Permacoll Size, Anlegemittel für den Innenbereich

Kölner Permacoll Size, Adhesive size for interior gilding

Kölner Permacoll Size, Taille de l'adhésif pour l'intérieur

Permacoll klar, clear, clair

290-10803701	100 ml	8,52 €
290-10803705	500 ml	25,42 €
290-10803710	1000 ml	39,39 €
290-10803740	4000 ml	140,15 €

Permacoll polimentrot, red, rouge

290-10853801	100 ml	9,73 €
290-10853805	500 ml	29,42 €
290-10853810	1000 ml	45,35 €
290-10853840	4000 ml	159,97 €

Permacoll schwarz, black, noir

290-10877001	100 ml	9,73 €
290-10877005	500 ml	29,42 €
290-10877010	1000 ml	43,35 €
290-10877040	4000 ml	159,97 €



Permacoll HA klar, clear, clair

290-10813701	100 ml	8,52 €
290-10813705	500 ml	25,42 €
290-10813710	1000 ml	39,39 €
290-10813740	4000 ml	140,15 €

Permacoll HA polimentrot, red, rouge

290-10863801	100 ml	9,73 €
290-10863805	500 ml	29,42 €
290-10863810	1000 ml	43,35 €
290-10863840	4000 ml	159,97 €

Verbrauch Permacoll HA

Valued Material Permacoll HA

Besoin Material Permacoll HA

~100 ml / qm

Permacoll HA schwarz, black, noir

290-10887001	100 ml	9,73 €
290-10887005	500 ml	29,42 €
290-10887010	1000 ml	43,35 €
290-10887040	4000 ml	159,97 €

Kölner Patina, braun, brown, marron

290-10903900	100 ml	9,73 €
--------------	--------	--------

NEU! NEW! NOUVEAU!

Kölner Patina, braun-schwarz, brown-black, marron-noir

290-10903901	100 ml	9,73 €
--------------	--------	--------

Kölner Patina, schwarz, black, noir

290-10903902	100 ml	9,73 €
--------------	--------	--------

Kölner Patina, kupfer-grün, copper-green, vert cuivré

290-10903903	100 ml	9,73 €
--------------	--------	--------



Kölner Permacoll Patina

Patina auf Acrylbasis. Geeignet zur künstlichen Alterung von vergoldeten Oberflächen im Innenbereich. Erzeugt kontrastreiche und lebendige Vergoldungen. Verwendbar für alle Sorten Blattgold und Schlagmetall bei Einsatz sämtlicher Klebetechniken.

Patina on acryl base. Suitable for simulated aging of gilded surfaces indoors. Creates high contrast and vivid gilding. Suitable for all kinds of gold leaf and metal leaf with the use of all adhesive techniques.

Patine acrylique. Convient pour vieillir les dorures en intérieur. Permet de profonds contrastes et une dorure « vive ». Convient pour toutes les feuilles d'or et de métal quelle que soit la mixtion utilisée.

Kölner Permacoll Size

für hochwertige matte Vergoldungen mit Echthgold, im Innenbereich

Dauerklebriges Anlegemittel auf Acrylbasis, nur für den Innenbereich. Hat mehr Klebekraft als Instacoll. Mit dem roten Permacoll kann auch eine Polimentvergoldung auf einfache Weise imitiert werden.

Verbrauch: ~100 ml / qm

Kölner Permacoll Size

for high quality mat gilding with genuine gold, only for indoors

Permanently tacky acryl based adhesive, only for indoors. Is more adhesive than Instacoll. With the red Permacoll, a poliment gold plating can be imitated in a simple way.

Permacoll - Size offers much more flexibility than oil sizes with their long drying times and short working times. Permacoll - Size dries within 15 to 30 minutes, depending upon thickness and remaining porosity of surface. Valued material: ~ 100 ml / qm

Kölner Permacoll Size

pour la dorure mate de haute qualité à la feuille d'or, seulement pour l'intérieur

Permacoll Size est un produit d'adhérence pour les travaux intérieurs. Adhésion plus forte que l'Instacoll et idéal pour la dorure avec les feuilles de métal. Permacoll Size vous permet d'obtenir une brillance parfaite sur toutes les feuilles de métal. Avec Permacoll Size rouge, vous pouvez imiter facilement une dorure à l'eau (dorure sur assiette). Besoin Material: ~ 100 ml / qm

Kölner Permacoll Size HA - hochaktiv

für hochwertige Schlagmetall Vergoldungen, nur für den Innenbereich

Hat mehr Klebekraft als Permacoll und ist daher besonders geeignet für die Vergoldung mit Schlagmetall. Bei allen Schlagmetallen zeigt dieses sehr hochwertige Klebstoffe den besonderen Glanz.

Kölner Permacoll Size HA - high active

for high quality metal leaf gilding, only for indoors

Permacoll - Size HA has even more adhesive power than Permacoll and is therefore particularly suitable for gilding with metal leaf. For all metal leaves, this very high-quality adhesive shows the special gloss. This product is designed for the attainment of decorative metallic surfaces that are not exposed to the weather or excessive wear. It is recommended as an adhesive for metal leaf on all types of non-porous surfaces, smooth or textured. Uses include the preparation of frames, the decoration of sets for theater, film, and window displays as well as architectural ornaments.

Kölner Permacoll Size HA - très actif

Pour la dorure SIMILI/BRUNIE à la feuille de métal, seulement pour l'intérieur

Adhésion plus forte que l'Instacoll et idéale pour la dorure avec les feuilles de métal. Permacoll Size HA vous permet d'obtenir une brillance parfaite sur toutes les feuilles de métal.

Kölner Aqua Size, Anlegemilch für den Innenbereich

Kölner Aqua Size, Application milk, interior gilding
Kölner Aqua Size, Lait d'application, pour l'intérieur

Die Kölner Aqua Size ist für einfache Schlagmetall-Vergoldungen im Innenbereich zu verwenden. Die Verarbeitungszeit liegt zwischen 15 Minuten und 60 Stunden. Da sie sich nie so dünn auftragen lässt, wie Ölmixtion, ist sie für Blattgold nur bedingt geeignet. Sie wird vorwiegend für Schlagmetall, was dicker ist als Blattgold, verwendet. Die Kölner Aqua Size ist auf Wasserbasis und muss daher vor Frost geschützt werden. Sie kann bei Temperaturen unter 0° C nicht versandt werden.

Verbrauch: ~100 - 150 ml / qm

Kölner Aqua Size is suitable for simple metal gilding interior use only. Usable from 15 minutes up to 60 hours. Because it can never be applied as thin as oil mixtion it is not so usable for gold leaf. It is mostly used for metal leaf, what is thicker than gold leaf. The Kölner Aqua Size is waterbased and has to be saved for freezing. It cannot be dispatched if temperature is less 0° C. Valued material consumption per square metre about ~100-150 ml/qm

Kölner Aqua Size est à utiliser uniquement pour la dorure intérieure. Prêt à l'application après 15 minutes et jusqu'à 60 heures.

Consommation au m² env. 100-150 ml/m²

Kölner Aqua Size

Kölner Aqua Size

Kölner Taille de l'Aqua

290-10921005	50 ml	3,06 €
290-10921010	100 ml	4,08 €
290-10921025	250 ml	6,11 €
290-10921050	500 ml	11,36 €
290-10921100	1000 ml	16,34 €
290-10921400	4000 ml	56,86 €

Kölner Aqua Size, thick (dick)

Kölner Aqua Size, thick (visqueux)

Kölner Taille de l'Aqua, épais (visqueux)

290-19914005	50 ml	3,06 €
290-19914010	100 ml	4,08 €
290-19914025	250 ml	6,11 €
290-19914050	500 ml	11,36 €
290-19914100	1000 ml	16,34 €
290-19914400	4000 ml	56,86 €



Kölner Leaf Protect, Überzugslack für den Innenbereich, transparent

Kölner leaf protect, varnish for interior, transparent
Kölner protection des feuilles, vernis pour l'intérieur, transparent

Hochwertiger Schutzlack speziell für Blattgold und Schlagmetalle.

Der metallische Glanz bleibt erhalten. Schlagmetalle und Blattsilber in „transfer“ haben Wachsrückstände - kein Wasserbasis-Lack möglich.

High-quality protective varnish especially for gold leaf and metal leaf.

The metallic shine is retained. Impact metals and silver leaf in "transfer" have wax residue - no water-based paint possible.

Vernis de protection de haute qualité spécial pour les feuilles d'or et le métal battu. L'éclat du métal est conservé. Le métal battu et la feuille d'argent préparés en «transfer» ont des résidus de cire - aucune peinture à base d'eau n'est possible.

Kölner Leaf Protect, wasserbasis

Kölner leaf protect, water-base

Kölner protection des feuilles, base aqueuse

290-10913900	50 ml	4,57 €
290-10913901	100 ml	8,88 €
290-10913925	250 ml	15,83 €
290-10913905	500 ml	26,63 €
290-10913910	1000 ml	45,35 €
290-10913940	4000 ml	157,66 €



Untergrundvorbereitung für Ölvergoldung mit Mixtion

Preparing the ground for gilding with Oil-Mixtion · Préparation de surface pour la dorure avec des feuilles d'or et la mixtion

Kölner Classic Feldmann's Prep für Echtgold-Lackgründe und Ölvergoldung

Kölner Classic Feldmann's Prep » for genuine gold-varnish underground and oil gilding

Kölner Classic Préparation Feldmann » pour la dorure avec des feuilles d'or et la mixtion

Wer kennt die Probleme nicht:

- Perlende Mixtion auf dem Untergrund
- „abgesoffene“ Vergoldung

Mit Kölner Classic Feldmann's Prep funktioniert es viel besser!

Verarbeitungsanleitung:

Funktioniert auf allen durchgehärteten Lackgründen. Hochglanzpolierpaste mit Watte oder Pinsel auftragen. 1-2 Minuten antrocknen lassen und rückstandsfrei mit sauberer Watte abpolieren. Sollte sich der Untergrund etwas lösen (z.B. bei gelbem Hochglanzlack – gelbe Verfärbungen in der Watte) ist das weder ein Mangel oder eine Beeinträchtigung. Nach dem gründlichen Abpolieren wird die Öl-Mixtion zügig mit dem Borstenpinsel aufgetragen. Unmittelbar danach (keine Zeit verlieren) mit fusselfreiem Tuch abziehen, bis fast keine Mixtion mehr zu erkennen ist. Nach ca. 13 - 15 Stunden Trocknungszeit kann das Blattgold in lose oder transfer angelegt werden. Verarbeitungszeit des Blattgoldes ca. 2 - 4 Stunden, abhängig von der Raumtemperatur und der herrschenden Luftfeuchtigkeit. Vorherige Testversuche sind notwendig. Unmittelbar nach dem Auflegen des Blattgoldes, höchstens aber bis zu 4 Stunden danach, kann das Blattgold mit einer Baumwollwatte zum Hochglanz poliert werden. Bitte unbedingt darauf achten, dass die Baumwollwatte keine Verunreinigungen (z.B. braune Punkte) enthält. Diese harten Stücke führen zu Kratzern in der Politur.

Who does not know these problems:

- Sparkling Mixtion on the underground
- „gone down“ gilding

With Kölner Classic Feldmann's Prep it works much better!

Processing instructions:

It works on each hardened varnish underground.

High gloss Polishing Creme is to be applied with cotton wool or brush. After drying for 1 or 2 minutes start polishing off residuelessly with clean cotton wool. If the underground comes off a little (e.g. at a yellow high gloss varnish - yellow discolorations in the cotton wool) this is no defect or an impairment. After polishing off cleanly the Oil-Mixtion is to be applied quickly with a bristle brush. The Oil-Mixtion has to be removed immediately (no dawdling!!!) with a fluff free cloth until almost no more Oil-Mixtion can be recognized. The gold leaf in loose or transfer, can be laid out after approx. 13-15 hours drying time. The process time of the gold leaf is approx. 2 - 4 hours, dependent of the room temperature and the prevailing atmospheric humidity, that is previous tests are necessary. Right after gilding, but at the utmost up to 4 hours, the gold leaf can be polished to a high gloss with a clean cotton wool. Please take absolutely care that the cotton wool does not contain any pollutions (e.g. brown points). These hard pieces lead to scratches in the polish.

Avez-vous déjà été confronté à de la mixtion qui mousse sur la surface traitée?

La pâte à polir brillante Kölner Classic Feldmann, apporte une solution.

Mode d'emploi :

Fonctionne sur une surface laquée bien sèche.

Appliquer la pâte à polir avec de la ouate ou un pinceau. Après 1-2 minutes de séchage, frotter avec de la ouate propre. Appliquer immédiatement la mixtion. Essuyer le surplus de mixtion avec un chiffon non pelucheux. La mixtion ne doit presque plus être visible sur le fond. Après 13 à 15 heures de séchage, poser les feuilles d'or. Le temps d'ouverture pour travailler les feuilles d'or est de 2 à 4 heures, cela peut varier selon la température et l'humidité ambiantes. Faites un test avant ! Polir l'or avec de la ouate immédiatement après (jusqu'à maximum 4 heures plus tard). Utiliser impérativement de la ouate propre afin d'éviter de rayer.



Kölner Classic Feldmann's Prep

Kölner Classic Feldmann's polishing creme

Kölner Classic Feldmann's pâte à polir

290-13005825 250 ml 48,02 €

290-13005850 500 ml 81,57 €

Ölmixtion, klassisch*

Oil Mixtion, classical* · Mixtion à l'huile, classique*

Produkte von „Kölner Classic“ ermöglichen wieder eine zuverlässige, historische Vergoldung der heutigen Zeit. Die „Kölner Classic“ Produkte sind nicht neu erfunden - sie wurden auf historischer Grundlage erarbeitet. Mit dieser Neuauflage ist der Beruf des Vergolders und die damit verbundenen Restaurierungsarbeiten wieder vollständig gesichert. Es werden drei unterschiedliche Trocknungszeiten hergestellt, die 3, 12 und 24 Stunden Mixtion. Diese Zeitangaben beziehen sich auf die einzuwartende Wartezeit, bevor das Blattgold angelegt werden kann. Beide Hinweise können aber nur als ungefähre Anhaltspunkte gelten, denn der richtige Zeitpunkt für das Auflegen der Blattmetalle hängt in erster Linie von der Auftragsmenge und der Umgebungstemperatur ab. Die Mixtion ist für INNEN- UND AUSSENVERGOLDUNGEN geeignet. Verbrauch pro qm ca ~ 50ml

“Cologne/Kölner Classic“ products again enable reliable historical gilding in the present day. “Cologne/Kölner Classic“ products are not a new invention - they have been developed on a historical basis. This new product line again fully ensures professional gilding and associated restoration work. There is the option of three different drying times: 3, 12 and 24 hours Mixtion. The drying time refers to the amount of time to wait and the ambient temperature before applying the gold leaves. Mixtion is suitable for INTERIOR AND EXTERIOR gilding. Valued material consumption per square metre about ~ 50ml

Les produits « KÖLNER A L'HUILE » tentent à nouveau d'adapter la dorure traditionnelle aux normes actuelles. La gamme « KÖLNER A L'HUILE » n'est pas une nouvelle invention, elle a été développée à la demande des professionnels. Ces nouvelles mixtions sont absolument garanties et adaptées aux doreurs et métiers d'arts. Il y a le choix entre 3 temps de séchage diff rent : 3, 12 et 24 heures. Cette indication de temps correspond à l'attente, temps de séchage à température ambiante, nécessaire avant d'appliquer les feuilles d'or. Ces mixtions sont adaptées à des travaux Intérieurs ou extérieurs. La consommation est de 50 ml par m2.

KÖLNER CLASSIC ÖLMIXTION *

Trockenzeit 3 Stunden

Kölner Classic oil mixtion,

3 hours drying time

Kölner Classic mixtion à l'huile

3 heures à sécher

165-13055901	100 ml	8,79 €
165-13055905	250 ml	22,05 €
165-13055910	1000 ml	55,14 €
165-13055950	5000 ml	219,28 €

KÖLNER CLASSIC ÖLMIXTION *

Trockenzeit 12 Stunden

Kölner Classic oil mixtion,

12 hours drying time

Kölner Classic mixtion à l'huile

12 heures à sécher

165-13106001	100 ml	8,79 €
165-13106005	250 ml	22,05 €
165-13106010	1000 ml	55,14 €
165-13106050	5000 ml	219,28 €

Kölner Classic Ölmixtion*

Kölner Classic oil mixtion*

*Kölner Classic mixtion à l'huile**

KÖLNER CLASSIC ÖLMIXTION *

Trockenzeit 24 Stunden

Kölner Classic oil mixtion,

24 hours drying time

Kölner Classic mixtion à l'huile

24 heures à sécher

165-13156101	100 ml	8,79 €
165-13156105	250 ml	22,05 €
165-13156110	1000 ml	55,14 €
165-13156150	5000 ml	219,28 €

KÖLNER CLASSIC VERDÜNNUNG *

Verdünnung für alle Sorten Ölmixtion und Goldgrund

Kölner Classic Dilution

for all types of oil mixtures

Kölner Classic Dilution

Dilution pour tous types de mixtion à l'huile

165-13005025	250 ml	13,90 €
--------------	--------	---------



Mixtion „Original LEFRANC“*

Trockenzeit 3 Stunden

3 hours drying time

3 heures à sécher

165-106299	75 ml	9,10 €
165-106310	250 ml	21,70 €
165-106330	1000 ml	59,80 €
165-106340	5000 ml	237,30 €

Mixtion „Original LEFRANC“*

Trockenzeit 12 Stunden

12 hours drying time

12 heures à sécher

165-106349	75 ml	9,10 €
165-106360	250 ml	21,70 €
165-106380	1000 ml	61,50 €
165-106390	5000 ml	245,40 €



Mixtion „Original Lefranc“*

Mixtion «Original Lefranc»*

*Mixtion «Original Lefranc»**

KÖLNER VERGOLDERPRODUKTE

Kölner gilding products

Produits Kölner pour dorure



Kölner Ceramic Size für die Vergoldung auf Porzellan oder Keramik

Kölner Ceramic Produkte wurden für die (kalte) Restaurierung von vergoldeter Keramik entwickelt.

Kölner ceramic size for gilding on china or ceramic

Kölner Ceramic Size pour la dorure sur porcelaine et céramique



Kölner Ceramic Size KT-5

Anlegemittel für kleine Reparaturen innerhalb bestehender keramischer Vergoldungen. Als Flüssigkeit aufzutragen und nach Filmbildung mit Transfergold hochglänzend zu vergolden.

Kölner Ceramic size KT-5

290-10703650 50 ml 30,63 €



Kölner Ceramic size gel KT-5-hv

Anlegemittel in Gelform. Mit diesem Produkt können kleine Fehlstellen und Ausbrüche im Keramikuntergrund ausgefüllt werden. Nach Filmbildung kann hochglanzvergoldet werden.

Kölner Ceramic size gel KT-5-hv

290-10753655 50 ml 30,63 €

Kölner Ceramic size KT-5 + KT-5-hv Size for mirror gloss gilding on china and ceramics. Formulated for repairing of small injuries of gilded china or ceramics.

KT-5 / KT-5-hv is a water based non burnish able size for patent gold.

KT-5-hv should be applied with a small spatula or surface knife. The metal shine is mirror like after polishing with cotton wool. KT-5 / KT-5-hv can be intermixed and thinned with water.

*Kölner Ceramic Size KT-5 + KT-5-hv
Présente sous forme de pate permettant de créer des surépaisseurs*



Kölner Miniatur für Vergoldung auf flexiblen Untergründen

Kölner Miniatur Produkte wurden für die Vergoldung von Malereien und Schriften (Kalligraphie) entwickelt.

Kölner Miniatur for gilding on fl xible surfaces Kölner Miniatur. Adhésif pour les dorures sur des subjectiles les sur des subjectiles souples

Kölner Miniatur

Anlegemittel für das Vergolden auf Papier, Leder, und Pergament. Einfach anzuwenden. Anlegen, trocknen lassen und innerhalb der nächsten 24 Stunden mit Transfergold metallisieren.

Size for mirror gloss gilding on paper, leather and fl xible surfaces

Miniatur - Mirror Gloss - Paper Size is easy to use. After drying gilding with transfer gold leaf or metal leaf within 24 hours.

Adhésif pour les dorures sur des surfaces souples telles que le cuir, le papier ou le parchemin. Application très facile. Appliquez, laissez sécher et appliquez les feuilles d'or adhésives dans les 24 heures.

Kölner Miniatur Ink

Eine Tinte, die gleich nach Trocknung vergoldet wird. Auftrag erfolgt mit Feinpinsel oder Stahlfeder. Nach Filmbildung bleibt 2 bis 3 Stunden Zeit um die Linien oder Zeichen zu vergolden.

Miniatur - Ink has been designed as a supplement to Miniatur - Mirror Gloss. Finest lines can be made with a variety of drawing instruments laid with gold or silver leaf. In combination with Miniatur - Mirror Gloss nearly all calligraphy works are possible.

Miniatur ink est pour la dorure en calligraphie. Application avec un pinceau fin ou une plume. D'après séchage environ 2-3 heures temps pour la dorure.



Miniatur klar, clear, clair

290-10603515 50 ml 15,56 €
290-10603550 500 ml 108,67 €

Miniatur gelb, yellow, jaune

290-10653515 50 ml 15,56 €
290-10653550 500 ml 108,67 €



Miniatur Ink

290-10553505 5 ml 7,05 €
290-10553515 50 ml 21,64 €

Mixtion mit besonders kurzer Trockenzeit, besonders für Arbeiten im Freien geeignet. Ebenfalls bereits gelb eingefärbt erhältlich. Die Mixtion ist für INNEN- UND AUSSEN-VERGOLDUNGEN geeignet.

Mixtion with a very short drying time available, very good usable for gilding in the outside area. Available yellow coloured also. Mixtion is suitable for INTERIOR AND EXTERIOR gilding. *La mixtion à l'huile spéciale avec un temps de séchage court est particulièrement recommandée pour la dorure à l'extérieur mais convient également à l'intérieur. Disponible aussi en jaune.*

Goldgrund rapid, farblos,*	Goldgrund rapid, gelb,*
ca. 10-20 Min. Trockenzeit	ca. 10-20 Min. Trockenzeit
Special mixtion, rapid, colourless,	Special Mixtion yellow, rapid,
ca. 10-20 minutes drying time	ca. 10-20 minutes drying time
<i>Mixtion spécial, rapide, sans couleur,</i>	<i>Mixtion spécial, jaune, rapide,</i>
ca. 10-20 minutes à sécher	ca. 10-20 minutes à sécher
165-106530 125 ml 19,80 €	165-106500 125 ml 19,80 €

* (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID). Gefahrgut kann nicht in jedes Land exportiert werden, bitte fragen Sie an.

* (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI).

Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.

* (marchandises dangereuses) Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID. Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays. Veuillez vous renseigner sur les normes en vigueur.

Kölner Rapid Steinmetz, gelb oder klar Trockenzeit nur 15 Minuten, Offe zeit garantiert bis zu 8 Stunden!

Ein neues Acrylklebstoffmittel für den Außenbereich, speziell entwickelt für den Steinmetzbedarf, mit ganz besonderen Eigenschaften. Das Klebstoffmittel wird unverdünnt und satt in zwei Schichten, dazwischen ca. 15 Min. Trocknungszeit, mit einem Pinsel aufgetragen. Wir empfehlen flache Synthetikaarpinsel, z.B. unsere Artikel # 230-13ff. Bereits nach circa 15 minütiger Trocknung, ist es möglich, je nach Umgebungstemperatur und Luftfeuchtigkeit, bis zu 3 Tagen hochglänzend zu vergolden. Wir empfehlen für den Außenbereich unser Rosenoble Doppel Gold, 23,75 Karat. Sofern es sich um einen stark saugenden Untergrund / Stein handelt, können mehrere Schichten des Klebstoffmittels aufgebracht werden. Dabei immer eine Schicht trocknen lassen bevor die nächste Schicht aufgestrichen wird. Ein vorheriges Abdichten des Steines ist dann nicht mehr erforderlich. Das komfortable und sichere Arbeiten mit dem Kölner Rapid Steinmetz wird schnell überzeugen. Vor allem Arbeiten draußen auf der Baustelle oder/und dem Friedhof können zügig und trotzdem in höchster Qualität durchgeführt werden. Für größere Flächen kann Kölner Rapid Steinmetz nach Verdünnung mit höchstens 8% destilliertem Wasser auch gespritzt werden. Empfohlen ist ein Niederdruck-Spritzgerät mit einer Düsenweite von 1 – 1,5 mm.

Kölner Rapid Stone Mason mirror gloss gilding, yellow or clear, drying time only 15 minutes, open time up to 8 hours guarantee! A new acrylic adhesive for outdoor use developed in particular for stone masons requirements with very special properties. The adhesive is to be applied in two layers, 15 minutes drying time between, undiluted and replete with a brush. We recommend flat synthetic hair brush, e.g. our article no # 230-13. ...After a drying time of approximately 15 minutes only, depending on ambient temperature and humidity, it is possible to gild up to 3 days with a high gloss result. We recommend our Rosenoble Double Gold, 23.75 carats. If it is a very absorbent surface/stone, multiple layers of the adhesive can be applied. Each layer has to become dry before the next one is applied. In this case previous sealing of the stone is no longer necessary. Comfortable and safe working with Kölner rapid stone mason will quickly convince. In particular work on building sites and/or cemeteries can be carried out rapidly and nevertheless with highest quality. Larger surfaces can also be sprayed with Kölner rapid stone mason, after diluting with not more than 8% distilled water. We recommend a low-pressure spray device with a nozzle size of 1-1,5 mm. We are at your disposal in case of any questions.

LEINTURE JAUNE RAPIDE, jaune ou clair, temps de séchage 15 minutes, le temps de utilisation jusqu'à 8 heures! Une nouvelle peinture / mixtion acrylique conçue pour l'usage en extérieur et plus spécialement pour les marbriers, graveurs. Elle respecte les contraintes du métier. La peinture doit être appliquée non diluée et bien secouée ou homogénéisée avec un pinceau. Application en 2 couches. Entre les 2 couches, temps de séchage 15 minutes. L'usage d'un pinceau à poil synthétique est recommandé. Après séchage d'environ 15 mn seulement, vous pouvez doré et obtenir une très grande brillance de votre feuille d'or. Plus le carat est élevé plus la brillance sera intense. Si la surface est très poreuse plusieurs couches peuvent être appliquées. Seule précaution attendre le complet séchage de la première couche. Ainsi vous n'avez pas à appliquer la couche primaire (Bouche pore) . Confort, sécurité du travail et de l'environnement devraient vous convaincre. En plus vous obtenez une qualité de brillance inégalée. Pour de grandes surfaces la peinture Kölner peut être appliquée avec un aérographe après une dilution maximum de 8% à l'eau distillée. Nous recommandons une pulvérisation à basse pression avec une buse de 1 à 1.5 mm. Nous sommes à votre disposition pour d'éventuelles questions.

Spezial Ölmixtion / Goldgrund* Special Oil Mixtion* · Mixtion à l'huile spéciale*



Goldgrund gelb,*	Goldgrund gelb,*
ca. 3 Std. Trockenzeit	ca. 12 Std. Trockenzeit
Special mixtion yellow (Goldgrund)	Special mixtion yellow (Goldgrund)
ca. 3 hours drying time	ca. 12 hours drying time
<i>Mixtion special jaune (Goldgrund)</i>	<i>Mixtion special jaune (Goldgrund)</i>
ca. 3 heures à sécher	ca. 12 heures à sécher
165-106400 125 ml 19,80 €	165-106410 125 ml 19,80 €

*Achtung, Selbstentzündung! Arbeitsutensilien wie Lappen, Pinsel, Schwämme etc. müssen nach Arbeiten mit Mixtion an einem sicheren, im Freien liegenden Ort ausgelüftet werden. Anschließend sind sie in einem geeigneten Behältnis zu entsorgen.

*Attention, spontaneous combustion! Work utensils like rags, brushes, sponges etc. must be aired after work with Mixtion on a place which is safe and being located outside. They have then to be disposed in a suitable container.

*Attention, Spontanément inflammable! Les outils de travail avec la mixtion doivent être aérés en plein air. Ensuite traitement dans un bon récipient.

Kölner Rapid Steinmetz

Kölner rapid Stone Mason
Kölner rapide pour Funéraire



Kölner Rapid Steinmetz, gelb
Kölner rapid Stone Mason, yellow
<i>Kölner rapide pour Funéraire, jaune</i>
290-10503500 100 ml 14,11 €



Kölner Rapid Steinmetz, klar
Kölner rapid Stone Mason, clear
<i>Kölner rapide pour Funéraire, clair</i>
290-10503501 100 ml 14,11 €

Poliment (Untergrund) · Poliment (ground) · Assiette à dorer (sous-sol)

Poliment, klassisch

Poliment (Bolus) ist eine besonders aufbereitete Tonerde (Bolus), die bei der Polimentvergoldung als Unterlage für das Blattgold dient. Diese Polimentschicht und die darunterliegende Kreidegrundierung bilden den Untergrund, der das Polieren des Goldes mit Achatsteinen auf Hochglanz ermöglicht. Diese Polimentvergoldungen können nur auf saugenden Untergründen ausgeführt werden. Vor dem Gebrauch mit Leim (Hautleim oder Hasenleim), Gelatine oder Eiweiß ableimen. Meist entwickelt jeder Vergolder seine eigene Rezeptur. Poliment gibt es in „nass“, das heißt es ist bereits mit Wasser zu einer Paste verarbeitet sowie in „trocken“, was noch zerrieben und mit destilliertem Wasser aufbereitet werden muss. Anschließend erfolgt der weitere Aufbau.

Poliment, classical

Poliment is also known as bole – a clay-like substance. It is applied to the prepared surface, usually gesso. Gesso is a mixture of chalk and glue. The gold is then applied. The poliment enhances the tone and lustre of the gold during the polishing/burnishing process. Remove with glue (skin glue or rabbit glue), gelatine or egg whites before application.

Every gilder usually develops its own formula. Poliment is available in „wet“, this is said it is already processed with water to a paste; as well as into „dry“, what must be still crushed and processed with distilled water. A further construction is then carried out.

Assiette à dorer, classique

Pâte d'argile très finement broyée qui sera mélangée à la colle et épousera les sous-couches de blanc pour un brunissage à l'agate de l'or. Technique de dorure à l'eau, sert de couche d'apprêt pour la dorure à la feuille. L'assiette à dorer non préparée. Elle s'emploie dans une préparation de colle de peau tiède. 1 volume d'assiette pour 2 volumes de colle de peau. Chaque doreur a sa propre recette pour l'assiette à dorer. L'assiette à dorer est disponible préparée en pâte d'argile très finement broyée à l'ancienne sur des cylindres de granit mais aussi sèche en granulés qui doivent être réhydratés avec de l'eau distillée. Ensuite vous continuerez avec la méthode habituell.

Kölner Classic Poliment - ohne Leim, nass*



Kölner Classic Poliment - glueless, wet*



Kölner Classic Assiette à dorer - sans colle, humide*




Vorteile:
Sehr guter Verlauf
Perlt nicht
Hohe Deckkraft

Advantages:
Very good gradation
Does not pearl
Excellent covering power

Avantages:
Très couvrante
Ne corde pas
Très bon dégradé

schwarz black noir		weiß white blanc			
170-14356216	400 g	18,36 €	170-14306215	400 g	18,36 €
170-14356206	1 kg	36,84 €	170-14306205	1 kg	36,84 €

oxydrot oxyd red rouge oxydé		armenisch rot armenian red rouge arménien			
170-14106211	400 g	18,36 €	170-14156212	400 g	18,36 €
170-14106201	1 kg	36,84 €	170-14156202	1 kg	36,84 €

gelb yellow jaune		ocker ochre ocre		blau blue bleu		
170-14256214	400 g	18,36 €	170-14206213	400 g	18,36 €	
170-14256204	1 kg	36,84 €	170-14206203	1 kg	36,84 €	
				170-14406217	400 g	18,36 €
				170-14406207	1 kg	36,84 €



Assiette à dorer (sous-sol) · Poliment (ground) · **Poliment (Untergrund)**

Abverkauf
Sale / Le déstockage

lichtblau (hell), blue light (bright), bleu clair
170-106730 1 kg 130,70 €

dunkelblau, dark blue, bleu foncé
170-106630 1 kg 209,50 €

grau, grey, gris
170-106750 1 kg 130,70 €

altrosa, rose, rosé
170-106780 1 kg 130,70 €

rot, red, rouge
170-106600 1000 ml 41,30 €

gelb, yellow, jaune
170-106610 1000 ml 41,30 €

schwarz, black, noir
170-106620 1000 ml 41,30 €

* Nasses Poliment muss vor Frost geschützt werden und kann bei Temperaturen unter 0° C nicht versandt werden.

* Wet Poliment must be protected from frost and cannot be sent at temperatures below 0°.

* Assiette à dorer en pâte doit être protégé du gel. Expédition sous températures de 0 ° n'est pas possible.

Abverkauf
Sale / Le déstockage



weiß, white, blanc
170-106820 1 kg 173,30 €



grau, grey, gris
170-106850 1 kg 173,30 €



schwarz, black, noir
170-106840 1 kg 173,30 €

Das Polimentsieb verwendet man zur Verarbeitung von Poliment. Es können darin Verunreinigungen und Verklumpungen festgehalten werden. Das Polimentsieb ist trichterförmig und aus Kunststoff. Der Durchmesser des Siebeinsatzes beträgt ca. 4 cm und die Maschenweite ist unter 100 µm.

The poliment filter is used to make poliment. It can be held in impurities and clumping. The poliment filter is used for the processing of plastic. Impurities and lumps can be filtered out. The diameter of the sieve insert is approx. 4 cm and the mesh size is below 100 µm.

Le tamis pour assiette à dorer est utilisé pour la production d'assiette à dorer. Il retient les impuretés et agglomérant. Il est en plastique, en forme d'entonnoir. Le diamètre du tamis est d'env. 4 cm et la taille du maillage est inférieure à 100 µm.

Polimentsieb
Poliment filter
Tamis pour Assiette à dorer
215-114202 Stück 14,90 €

Ersatzsieb
Spare filter
Tamis de rechange
215-114203 Stück 1,10 €



Poliment deutsch nass*
German poliment, wet*
Assiette à dorer allemande mouillée*



Poliment nass*
„Original Lefranc“
Poliment, «Lefranc» wet*
Assiette à dorer «Lefranc» mouillée*

Poliment trocken
deutsch (in Hütchen)
German poliment, dry (in little cones)
Assiette à dorer allemande (conique) sèche

Polimentsieb
Poliment filter
Tamis pour Assiette à dorer

Kölner Polimentvergoldung

Kölner water gilding

Dorure à l'eau avec produits Kölner

Kölner KGGG-System

Kölner Glanz-Gold-Grund System

Mit diesem System machen Sie eine hochwertige und doch einfache, effektive Polimentvergoldung.

Das System besteht aus drei Produkten:

- Komponente 1. dem Einlaßgrund (Sealer P)
- Komponente 2. der Eintopf-Grundierung (Fond) und
- Komponente 3. einer Netze (Colnasol)

Alle Komponenten sind wasserverdünnbar und werden kalt aufgebracht. Dadurch sparen Sie Zeit und haben immer eine gute Haftung zwischen den verschiedenen Schichten. Die genaue Anleitung liegt den Produkten bei

- Eine Polimentvergoldung die immer gelingt!

Kölner high gloss water gilding system

With this system you can make a high quality but easy and effective water gilding.

This system contents 3 products:

- component 1 - impregnation agent (Sealer P)
- component 2 - burnishing clay (Fond)
- component 3 - size for water gilding (Colnasol).

All components are water soluble and applied cold. So you save time and get a good adhesive for each layer always.

Detailed processing instructions enclosed with the product - a water gilding what succeeds always!

Kölner System pour dorure sur assiette

Le Kölner System est un produit complet qui s'utilise à froid et qui se polit facilement. Ce produit a été développé pour simplifier le procédé de la dorure sur assiette. Par son système multicouches, il offre des résultats d'aussi bonne facture que la méthode traditionnelle. Les apprêts, les colles de peaux, le bolus ainsi que les réchauffages successifs sont éliminés.

Le système est composé de trois produits : 1. Sealer P 2.Fond 3. Colnasol



Starter Set Polimentvergoldung

Set for Kölner water gilding

Système de Dorure à l'eau avec produits Kölner

290-11654400 Set à 36,40 €

SET FÜR KGGG POLIMENTVERGOLDUNG

Inhalt:

- 5 Blatt Rosenoble Doppel Gold 23,75 Karat, 80 x 80 mm, lose
- 50 ml Sealer P
- 50 ml Fond BI polimentrot dunkel
- 1 Toraypinsel
- 10 gr. Colnasol Tablette
- Verarbeitungsanleitung

SET FOR KGGG WATER GILDING

Contents:

- 5 leaves Rosenoble Double Gold 23,75 carats, 80 x 80 mm, lose
- 50 ml Sealer P
- 50 ml Fond BI poliment red dark
- 1 Toray brush
- 10 gr Colnasol tablet
- processing instruction

ASSORTIMENT POUR KGGG

Contenu:

- 5 feuilles d'or Rosenoble Double 23,75 carat, 80 x 80 mm, libre
- 50 ml Sealer P
- 50 ml Fond BI poliment rouge foncé
- 1 Toray pinceau
- 10 gr. Colnasol
- mode d'emploi



Komponente 1

Saugende Untergründe zuerst mit dem wasserverdünnbaren SEALER P behandeln

Component 1

Treat the absorbent underground first of all with the water dilutable SEALER P

Composant 1

Traitées d'abord le absorbant surface avec le solubles SEALER P



Komponente 2

Der FOND muss zuerst aufgerührt werden. Nicht schütteln, sonst entstehen Luftblasen. Das Aufbringen des FOND erfolgt in minimal 4 Lagen. Sobald die letzte Lage gut durchgetrocknet ist, mit einem feuchten Tuch leicht polieren. Anschließend mit einem trockenen Tuch glänzend polieren.

Component 2

First of all the FOND has to be stirred thoroughly. Don't shake, as bubbles will appear. Apply the fluid in 4 thin layers at least. When the last layer is perfectly dry, lightly polish with a damp cloth. Thereafter, polish with a dry cloth for a high shine.

Composant 2

Application du FOND. Toujours bien mélanger le produit avant l'application. Ne secouez pas, sinon on peut produire des bulles d'air. Appliquer en 4 couches au moins. Après l'application de la dernière couche (bien respecté le séchage) vous pouvez polir avec un chiffon humide. Ensuite polissage avec un chiffon de coton sec et le fond devient lisse et brillante.

Komponente 3

COLNASOL Tablette in heißem Wasser unter schnellem Rühren auflösen. 1 Tablette auf 0,5 Liter Wasser. Abgekühlt anwenden. Die Colnasollösung mit einem Pinsel auftragen und das Blattgold in kleinen Stücken auflegen. Nach guter Trocknung (mindestens 24 Stunden) mit einem Achatpolierstein auf Hochglanz polieren.

Component 3

Dissolve the COLNASOL tablet by stirring quickly in hot water. 1 tablet for 0,5 l water. Cool down before using. Apply the colnasol solution with a paintbrush and lay on the gold leaf in small pieces. After drying well (24 hours at least), polish to a high gloss with an agate polisher.

Composant 3

Le COLNASOL. La mise en solution du Colnasol se fait à l'eau chaude en remuant constamment. 1 tablette pour 0,5 l d'eau. Appliqué la solution du Colnasol refroidir avec un pinceau et mettez les feuilles d'or libre en petites morceaux. D'après un bien séchage en moins de 24 heures vous pouvez commencer le brunissage.

Poliment (Untergrund) · Poliment (ground) · Assiette à dorer (sous-sol)

Kölner KGGG-System Komponente 1a – Sealer P

Einlassgrund P ist eine wasserverdünnbare, feindisperse Acrylharzdispersion. Der Lösemittelzusatz ist < 1 %, frostbeständig. Nach Filmbildung unlöslich in Wasser. Pinselreinigung mit Wasser. Nach Filmbildung nur noch mit Aceton oder Ethylacetat möglich. Die Lagerfähigkeit beträgt mindestens 1 Jahr. Vorteile gegenüber Sealer 123a sind verbesserte Haftvermittlung von Kölner-Glanz-Gold-Grund Fond und Sprayfond sowie geringere Eindringtiefen bei extrem saugenden Untergründen wie z. B. Gips. Einlassgrund P kann auch als farbloser Firnis (Overcoat) über unedlem Blattmetall oder Silber zum Schutz vor atmosphärischer Korrosion eingesetzt werden. Dieser Firnis – unverdünnt in ein- bis zweifacher Schicht aufgebracht – ist wasserfest, sogar wetterfest, zeigt jedoch in Kontakt mit Wasser ein vorübergehendes Weißanlaufen.

Sealer P- is a concentrated water based sealer designed to prepare porous surfaces prior to application of Kölner Burnishing Clay.

Sealer P est une dispersion en résine méthacrylique, soluble et un apprêt qui est utilisé sur les subjectiles forts absorbants. Adhérence plus fort comparativement avec le Sealer 123.



Sealer P

290-11554201	100 ml	11,80 €
290-11554205	500 ml	46,20 €
290-11554210	1000 ml	83,28 €
290-11554240	4000 ml	311,66 €

Kölner KGGG-System Komponente 1b – Sealer 123a

Sealer 123a wird mit Wasser verdünnt und angewendet um saugende Untergründe in der Kapillarität zu mindern und um die Haftung zu den nachfolgenden Fondaufträgen zu sichern, z. B. für Vergoldungen auf Gips, Stein und Holz.

Sealer 123a is a concentrated water based sealer designed to prepare porous surfaces prior to application of Kölner Burnishing Clay.

Sealer 123a soluble et un apprêt qui est utilisé sur les subjectiles forts absorbants et doit être appliqué avant le traitement avec du Kölner Fond.



Sealer 123a

290-11504101	100 ml	13,98 €
290-11504105	500 ml	59,21 €
290-11504110	1000 ml	104,91 €
290-11504140	4000 ml	403,69 €

Kölner KGGG-System Komponente 2a – Fond

Der Fond ist eine wasserverdünnbare, kalt zu verarbeitende Eintopf-Grundierung der die Kreideschichten und Polimentschichten des traditionellen Systems ersetzt. Der Fond ist direkt in der richtigen Farbe anzuwenden. Meistens werden, je nach Art des vorliegenden Reliefs, 4-6 Schichten aufgebracht.

Formulated for brush application, Kölner Fond is a water-based burnishable gesso primer for gold, silver and composition leaf. This product - available in 7 colors- is ideally suited for creation of water gilded and burnished frames, interior architectural elements and furniture ornaments, to achieve a traditional look for less effort.

Le fond Kölner est un produit complet qui s'utilise à froid et qui se polit facilement. Les apprêts, les colles de peaux et le bolus, ainsi que les réchauffages successifs sont éliminés. Disponible en 7 couleurs.

Appliquer en 4 couches au moins.



Fond B - polimentrot, poliment red, poliment rouge

290-11604301	100 ml	11,56 €
290-11604305	500 ml	48,87 €
290-11604310	1000 ml	76,34 €
290-11604340	4000 ml	245,54 €

Fond Bi - polimentrot dunkel, poliment red dark, rouge foncé

290-11654401	100 ml	11,56 €
290-11654405	500 ml	48,87 €
290-11654410	1000 ml	76,34 €
290-11654440	4000 ml	245,54 €

Fond E - blau, blue, bleu

290-11804701	100 ml	11,56 €
290-11804705	500 ml	48,87 €
290-11804710	1000 ml	76,34 €
290-11804740	4000 ml	245,54 €

Fond L - gelb, yellow, jaune

290-11754601	100 ml	11,56 €
290-11754605	500 ml	48,87 €
290-11754610	1000 ml	76,34 €
290-11754640	4000 ml	245,54 €

Fond O - Ocker, ochre, ocre

290-11704501	100 ml	11,56 €
290-11704505	500 ml	48,87 €
290-11704510	1000 ml	76,34 €
290-11704540	4000 ml	245,54 €

Fond S - schwarz, black, noir

290-11904901	100 ml	11,56 €
290-11904905	500 ml	48,87 €
290-11904910	1000 ml	76,34 €
290-11904940	4000 ml	245,54 €

Fond C - weiß, white, blanc

290-11854801	100 ml	11,56 €
290-11854805	500 ml	48,87 €
290-11854810	1000 ml	76,34 €
290-11854840	4000 ml	245,54 €

Assiette à dorer (sous-sol) · Poliment (ground) · *Poliment (Untergrund)*

Kölner KGGG-System Komponente 2b – Sprayfond Spritzfähige Version des Fond für industrielle Anwendungen (Sprayfond) Sprayable version of the product FOND (burnishing clay) Version du produit FOND application au pistolet (basse pression)

Sprayfond B - polimentrot, poliment red, poliment rouge

290-12005004	4 Liter	179,41 €
290-12005030	30 Liter	1139,91 €

Sprayfond Bi - polimentrot dunkel, poliment red dark, rouge foncé

290-12055104	4 Liter	179,41 €
290-12055130	30 Liter	1139,91 €

Sprayfond C - weiß, white, blanc

290-12305504	4 Liter	179,41 €
290-12305530	30 Liter	1139,91 €

Sprayfond S - schwarz, black, noir

290-12355604	4 Liter	179,41 €
290-11255630	30 Liter	1139,91 €

Sprayfond L - gelb, yellow, jaune

290-12205304	4 Liter	179,41 €
290-12205330	30 Liter	1139,91 €

Sprayfond O - Ocker, ochre, ocre

290-12105204	4 Liter	179,41 €
290-12155230	30 Liter	1139,91 €

Sprayfond E - blau, blue, bleu

290-12255404	4 Liter	179,41 €
290-12255430	30 Liter	1139,91 €

Kölner KGGG-System Komponente 3a – Colnasol

Beim KGGG-System benutzt man nicht die übliche Alkoholnetze sondern eine schwache Lösung von Hautleim in Wasser. Die Colnasol-Tablette wird in heißem Wasser gelöst. Nach Abkühlung kann die Netze angewendet werden. Eine Tablette reicht für einen halben Liter Wasser. Auch Teile der Tablette können eingesetzt werden. Nach dem Anschließen des Blattgoldes warten Sie bitte 24 Stunden bis zum Achatpolieren.

Colnasol Gel Concentrate is a quickly prepared size / adhesive available in concentrated tablet form. Dissolved in water, the gel tablets make a „gilder´s liquor“ designed for the adhesion of Gold, Silver and Metal leaf to Kölner Fond. Each tablet (10 gram) will make ½ Liter of Colnasol gel Size.

Le Colnasol. La mise en solution du Colnasol se fait à l'eau chaude en remuant constamment. 1 tablette pour 0,5l d'eau. Appliquez la solution de Colnasol refroidie.



Colnasol Tablette

290-12455710	10 g	6,56 €
--------------	------	--------

Kölner KGGG-System Komponente 3b – Colnafix

Diese Netze wird gebrauchsfertig geliefert und kann direkt verarbeitet werden.

This size for water gilding is delivered ready to use and can be processed directly.

Cet apprêt pour la dorure à l'eau est livré prêt à l'emploi et peut être utilisée directement.

Colnafix (flüssig, liquid, liquide)

290-12455720	100 ml	4,76 €
290-12455721	1000 ml	13,26 €



REPARATUREN

Eine Reparaturmasse für Bilderrahmen und Relief aus Gips oder Holz.

Das Besondere ist, dass der trockene Reliefkitt bei kleineren Reparaturflächen direkt polimentvergoldet werden kann, ohne dass ein Aufbau mit KGGG Fond notwendig ist.

REPAIRS

Material for preparing carved or moldes objects of plaster and wood.

RÉPARATIONS

S'utilise pour les réfections, le calfeutrage de fissures et la décoration de moulures et de reliefs décoratifs en bois et en plâtre.

Kölner Reliefkitt

290-12505815	150 g	12,65 €
290-12505840	400 g	21,65 €
290-12505875	750 g	40,97 €



Poliergrundpulver

Polishing size powder
FOND A POLIR EN POUDRE

Poliergrund für Hochglanzvergoldung in Pulverform. Das Poliergrund-Pulver ist gebrauchsfertig und muss nicht mehr geleimt werden.

Vorteile des Poliergrund-Pulvers sind:

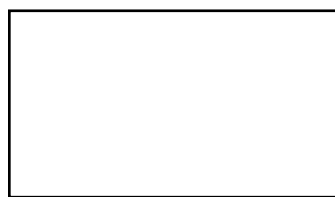
- man braucht nur soviel anmachen, wie gebraucht wird
- die angebrochene Packung verdirbt nicht mehr
- das Pulver kann, im Gegensatz zu „Poliment nass“, auch bei Temperaturen von unter 0°C versandt werden.

Polishing ground as powder for high gloss water gilding. Polishing size powder is usable instantaneously, it needn't be glued.

The advantages of this product:

- it can be prepared exactly the needed quantity
- already opened box does not spoil
- the powder can, unlike "Poliment wet", be dispatched also at temperatures of under 0° degrees.

FOND A POLIR EN POUDRE Voici le nouvel apprêt en forme de poudre pour la dorure brillante. La poudre est prête à l'usage instantanément et ne doit plus être collée.
Un autre avantage: on peut préparer la quantité dont on besoin.



oxydrot oxyd-red rouge-oxyd			schwarz (anthrazit) black (anthracite) noir (anthracite)			weiß white blanc			gelb yellow jaune		
170-107100P150	150 g	10,60 €	170-107120P150	150 g	10,60 €	170-107130P150	150 g	10,60 €	170-107140P150	150 g	10,60 €
170-107101P300	300 g	18,20 €	170-107121P300	300 g	18,20 €	170-107131P300	300 g	18,20 €	170-107141P300	300 g	18,20 €

Verarbeitung:

Poliergrund-Pulver in destilliertes Wasser geben (im Verhältnis 1 : 1) und gut vermischen. Nun die angerührte Masse ruhen bzw. ziehen lassen. Danach noch mal leicht durchrühren.

Nun erfolgt der 1. Auftrag (Dose nach Gebrauch immer wieder verschließen). Verwenden Sie einen weichen Haarpinsel. Beachten Sie, dass die Pinsel nicht zu klein sind, da sonst beim Auftragen Rillen oder Ansätze entstehen. Gut durchtrocknen lassen

Den 2. und 3. Auftrag nun in gleicher Weise vornehmen, evtl. noch einen 4. Auftrag. Nach dem vollständigen Durchtrocknen eventuelle Unebenheiten mit feinem Schleifpapier entfernen. Nun mit Rosshaartuch oder Polimentbürste vorpolieren.

Jetzt kann man mit dem Vergolden beginnen:

Streichen Sie die zu vergoldenden Flächen mit Haftnetze ein und legen dann das lose, echte Blattgold oder lose, echte Blattsilber auf. Nach dem Anlegen des Blattgoldes muss alles wieder gut durchtrocknen.

Danach kann mit dem Achatpolierstein auf Hochglanz poliert werden. Eine genaue Arbeitsanleitung liegt dem Produkt bei.

Processing:

Polishing size powder has to be put in distilled water (proportionally 1:1) and being mixed well. Leave the prepared substance for some minutes. After that time stir again. Now the 1st application can be made (Always close tin after using). Use a soft hair-brush. Please see to it that the brush is not too small in order to avoid grooves. Before applying the next layer, let it dry thoroughly. Act equally with the 2nd, 3rd and maybe 4th application. When everything has dried well after the last application due to the brush small imperfections may have appeared. You can remove them with a piece of abrasive paper.

The dried polishing size must now be prepolished with a horsehair cloth or a poliment brush.

Gilding can be started now:

Spread the adhesive gilding water on the surface you want to gild and put the loose genuine gold or loose silver leaves on it. After applying the gold-leaf let it dry well. Now it can be polished with an agate polisher for high gloss.

An exact processing instructions is enclosed in the product.

Demandez le mode d'emploi. Vous le trouverez également joint au produit

Assiette à dorer (sous-sol) · Poliment (ground) · **Poliment (Untergrund)**

Netze
Adhesive gilding water
Adhésifs

* (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID),
Gefahrgut kann nicht in jedes Land exportiert werden, bitte fragen Sie an

* (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI)

Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire

* (marchandises dangereuses) Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID. Les marchandises dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays. Veuillez vous renseigner sur les normes en vigueur.

Spezialnetze, gebrauchsfertig *

Adhesive, ready to use*

Adhésive, prêt à l'emploi*

170-107190	500 ml	6,40 €
170-107191	1000 ml	11,00 €

Haftnetze

Adhesive

Adhésiv

170-107188	500 ml	7,30 €
170-107189	1000 ml	11,50 €

Kalkkreidegrundpulver

Whitening powder
Fond de craie en poudre

Kalkkreidegrund in Pulverform.

Das Kalkkreidegrund-Pulver ist gebrauchsfertig und muss nicht mehr geleimt werden. Vorteil des Kalkkreidegrund-Pulvers ist, man braucht nur soviel anmachen, wie gebraucht wird. Die angebrochene Packung verdirbt nicht mehr. Das Pulver kann auch bei Temperaturen von unter 0°C versandt werden.

Verarbeitung:

Kalkkreidegrund-Pulver in destilliertes Wasser geben (im Verhältnis Wasser:Pulver / 1 : 1,5) und gut vermischen. Nun die angerührte Masse ruhen bzw. ziehen lassen. Danach noch mal leicht durchrühren. (Dose nach Gebrauch immer wieder verschließen). Nun kann mit dem ersten Auftrag begonnen werden. Für eine ausreichende Kreidegrundierung sind je nach Holzart ca. 5-6 Aufträge notwendig. Jede Schicht gut durchtrocknen lassen. Zwischenschliff nach ca. 2-3 Aufträgen mit Schleifpapier ist empfehlenswert, ebenso wie Endschliff mit Schleifpapier. Eine genaue Arbeitsanleitung liegt dem Produkt bei.

Whitening Powder is a cold chalk size as powder. It is instantaneously ready for using. It needn't be glued. The advantage of this product: you can prepare exactly the quantity you need. Already opened box does not spoil. The powder can be dispatched also at temperatures of under 0° degrees.

Processing:

Whitening powder has to be put in distilled water (proportionally water:powder / 1:1,5) and being mixed well. Leave the prepared substance for some minutes. After that time stir again. Now the 1st application can be made (Always close tin after using).

For a sufficient chalk coat 5 to 6 applications are necessary, depending of the kind of the wood.

Let each layer dry thoroughly. After 2 to 3 applications we recommend an intermediate polishing with abrasive paper and final polishing too.

An exact instructions is enclosed in the product.

Demandez le mode d'emploi. Vous le trouverez également joint au produit

Kalkkreidegrundpulver

Whitening powder

Fond de craie en poudre

170-107192P250	250 g	9,20 €
170-107192P500	500 g	15,80 €

Hochglanzlackbronze Nr. 6000*

Bronze Powder, high brilliance, No. 6000*

Bronze en poudre brillant, ultra brillant, No. 6000*

Es handelt sich um Lackbronzen.

Das Bronzepulver wird in Lack zu einer streich- oder spritzfertigen Farbe aufgelöst.

The bronze powders are dissolved in a lacquer.

These bronze-mixed lacquers can be applied to the surfaces to easily spread the colours.

Bronze en poudre à diluer dans du vernis pour obtenir un produit prêt à laquer ou pistolet pour peinture.



Bleichgold*

Pale-gold*

Or pâle*

160-105310	1 kg	61,00 €
160-105311	250 g	18,40 €



Reichbleichgold*

Rich pale-gold*

Or riche pâle*

160-105320	1 kg	61,00 €
160-105321	250 g	18,40 €



Reichgold*

Rich gold*

Or riche*

160-105330	1 kg	61,00 €
160-105331	250 g	18,40 €



Dukatengold*

Ducat-gold*

Or ducat*

160-105360	1 kg	72,00 €
160-105361	250 g	21,60 €



Englischgrün*

English-green*

Or vert anglais*

160-105370	1 kg	72,00 €
160-105371	250 g	21,60 €

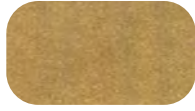


Citron*

Lemon*

Citron*

160-105380	1 kg	72,00 €
160-105381	250 g	21,60 €



Goldfarbe*

Gold colour*

couleur d'or*

160-105410	1 kg	72,00 €
160-105411	250 g	21,60 €

Bronzemischlack*

Varnish to mix with the bronze*

Laque à mélanger avec le bronze*

160-105512	750 ml	34,50 €
160-105513	375 ml	21,00 €

Polierschliffbronze Nr. 12000*

Polishing bronze No. 12000*

Bronze à polir No. 12000*

Die Polierschliffbronzen werden in einer Lösung aus Hasenleim angemacht. Sie sind polierfähige Bronzen, welche einen Polimentuntergrund benötigen. Hochglanz-Lackbronze-pulver und Aluminium-Schliffbronze wird in Schellack aufgelöst, wobei dieser gleichzeitig als Bindemittel dient.

The polishing bronzes are mixed with a solution of rabbit glue. They need a ground of poliments. Varnish to mix with the bronze. High brilliance bronze powder and aluminium polishing-bronze are dissolved in this special varnish which at the same time serves as a binding agent.

Il faut mélanger les bronzes à polir avec de la colle de lapin. Les bronzes à polir demandent un fond d'argile speciale, dit Poliment (bolus). La bronze en poudre ultra-brillant et la bronze d'aluminium polie sont dissoluable dans du gomme-laque qui sert en même temps comme liant.



Bleichgold*

Pale-gold*

Or pâle*

160-105600	1 kg	112,00 €
160-105601	250 g	38,00 €



Reichbleichgold*

Rich pale-gold*

Or riche pâle*

160-105610	1 kg	112,00 €
160-105611	250 g	38,00 €



Reichgold*

Rich gold*

Or riche*

160-105620	1 kg	112,00 €
160-105621	250 g	38,00 €



Dukatengold*

Ducat-gold*

Or ducat*

160-105630	1 kg	112,00 €
160-105631	250 g	38,00 €



Goldfarbe*

Gold colour*

Couleur d'or*

160-105650	1 kg	112,00 €
160-105651	250 g	38,00 €



Aluminium Schliffbronze*

Aluminium polishing-bronze

Bronze à polir aluminium

160-105561	250 g	38,00 €
------------	-------	---------

* (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID).

Gefahrgut kann nicht in jedes Land exportiert werden, bitte fragen Sie an.

* (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI).

Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.

* (marchandises dangereuses) Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID.

Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays.

Veillez vous renseigner sur les normes en vigueur.

Die Poliercreme ist mit Terpentinersatz verdünnbar. Sie wird dünn und gleichmäßig mit einem Tuch auf das Objekt aufgetragen. Nach ca. 2-3 Minuten eventuell zuviel aufgetragene Poliercreme mit einem Tuch leicht abziehen, und glatt streichen. Je nach Raumtemperatur beträgt die Trockenzeit ca. 1-2 Stunden. Danach kann mit einem weichen Tuch poliert werden, bis ein metallischer Glanz entsteht. Falls gewünscht, können kleinere Stellen mit einem Achatpolierstein leicht anpoliert werden. Anschließend nochmals mit einem weichen Tuch nach reiben, um einen leuchtenden Metalleffekt zu erhalten. Die Poliercreme hat eine gute Deckkraft.

It is possible to thin the polishing cream with a turpentine substitute. It is applied thinly and uniformly to the object with a cloth. After approx. 2-3 minutes, if too much is applied, it may be easily removed with a cloth. At room temperature, it takes approx. 1 to 2 hours to dry. Once dry, the object may be polished with a soft cloth until a metallic shine appears. If desired, smaller surfaces may be easily polished with an agate stone. After that, once again carefully rub with a smooth cloth to get the metallic shine.

La crème de polissage peut diluer avec de la compensation térébenthine. Appliquez la crème avec un chiffon doux très mince et uniforme. Après env. 2-3 minutes retirez le surplus de la crème avec un chiffon et lissez-le. Le séchage prend env. 1-2 heures dépendant de la température. D'après vous pouvez polir avec un chiffon doux. Un polissage très doux est possible avec une pierre d'agate.

Poliercreme*
kann nach der Trockenzeit mit weichem Tuch poliert werden.
Polishing cream*
Polish with a smooth cloth after drying time.
Crème à polir*
Lorsque la crème est bien sèche, polir avec un chiffon doux.

Reichgold* Rich gold · Or-riche 160-106000 25 ml 14,00 €	Bleichgold* Pale gold · Or pâle 160-106020 25 ml 14,00 €	Reichbleichgold* Rich pale gold · Or-riche pâle 160-106010 25 ml 14,00 €
Dukatengold* Ducate gold · Or-ducat 160-106030 25 ml 14,00 €	Goldfarbe* Gold colour · Couleur d'or 160-106040 25 ml 14,00 €	Kupfer* Copper · Cuivre 160-106060 25 ml 14,00 €



Silber* Silver · Argent 160-106070 25 ml 14,00 €

* (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID). Gefahrgut kann nicht in jedes Land exportiert werden, bitte fragen Sie an.

* (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI). Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.

* (marchandises dangereuses) Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID. Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays. Veuillez vous renseigner sur les normes en vigueur.

Decor Gold ist für die meisten Untergründe geeignet. Er kann direkt auf den Untergrund, ohne Haftgrund oder Rostschutz aufgetragen werden. Vor und während der Verwendung mischen. Wasserverdünnbar, Trockenzeit ± 60 min, Verbrauch 8 bis 12 m² pro Liter

Decor gold is suitable for most surfaces. It can be applied directly to the substrate without adhesion or rust protection. Mix before and during use. Water-thinnable, drying time ± 60 min, consumption 8 to 12 m² per liter

Convient à pratiquement toutes les surfaces. Il peut être appliqué directement sur le support sans adhérence ni protection contre la rouille. Mélanger avant et pendant l'utilisation, diluable à l'eau. Délai de séchage ± 60 min, consommation 8 à 12 m² par litre

Decor Gold
für den Innen- und Außenbereich
Decor gold
for the inside and outside area
Décor or
pour intérieur et extérieur

Bleichgold Pale gold Or pâle 140-200035 125 ml 11,90 € 140-200042 500 ml 30,10 €	Reichgold Rich gold Or-riche 140-200036 125 ml 11,90 € 140-200043 500 ml 30,10 €	Altgold Old gold Vieil or 140-200037 125 ml 11,90 € 140-200044 500 ml 30,10 €
Messing Brass Laiton 140-200038 125 ml 11,90 € 140-200045 500 ml 30,10 €	Bronze Brons Bronze 140-200039 125 ml 11,90 € 140-200046 500 ml 30,10 €	Kupfer Copper Cuivre 140-200040 125 ml 11,90 € 140-200047 500 ml 30,10 €
Silber Silver Argent 140-200041 125 ml 11,90 € 140-200048 500 ml 30,10 €		



Vergolderkoffer mit folgendem Inhalt:

5 Blatt Rosenoble Doppelgold, 23,75 Karat,
80 x 80 mm, lose

5 Blatt Rosenoble Doppelgold, 23,75 Karat,
80 x 80 mm, transfer

Anleitung Polimentvergoldung mit KGGG System, dazu:

50 ml Fond polimentrot

50 ml Sealer P

1 Colnasol Tablette

Anleitung Hochglanzvergoldung mit Instacoll System,
dazu:

1 Pack à 5 Stück Tissuetücher

50 ml Base gelb

50 ml Aktivator, sowie:

2 Toray Pinsel à 20 mm

1 Anschlusspinsel # 230-16751730, 3"

1 Vergolderpinsel # 230-16651053 Gr. 3

5 weitere Pinsel

1 Vergolderkissen 15 x 25 cm

1 Vergoldermesser 14 cm

100 ml Kölner Classic Ölmixtion 12 Std.

1 Achatpolierstein, stark gebogen

1 Achatpolierstein, leicht gebogen

ferner ist im Vergolderkoffer noch ausreichend Platz für
weitere Gegenstände.

215-112900

272,70 €

Gilders case

contents:

5 leaves Rosenoble Double Gold, 23,75 ct, 80 x 80 mm, loose

5 leaves Rosenoble Double Gold, 23,75 ct, 80 x 80 mm,
patent

Instructions water gilding with KGGG System, therefore:

50 ml Fond poliment red

50 ml Sealer P

1 Colnasol Tablet

Instructions High gloss gilding with Instacoll, therefore:

1 Pack à 5 pieces Tissue

50 ml Base yellow

50 ml Activator,

further more:

2 Toray brushes à 20mm

1 Gilders' tip # 230-16751730, 3"

1 Gilders' duster # 230-16651053 size 3

5 further brushes

1 Gilders' cushion 15 x 25 cm

1 Gilders' knife 14 cm

100 ml Kölner Classic oil mixtion 12 h

1 Agate Polisher, strongly curved

1 Agate polisher, slightly curved

In the gilders case is place for other tools.

215-112900

272,70 €

Coffret pour la dorure

contenu :

5 feuilles Or Rosenoble Double, 23,75 cts, 80 x 80 mm, libre

5 feuilles Or Rosenoble Double, 23,75 cts, 80 x 80 mm, adhesiv

Instruction KGGG System:

50 ml Fond poliment rouge

50 ml Sealer P

1 Colnasol Tablet

Instruction Instacoll:

1 Pack à 5 Tissue

50 ml Base jaune

50 ml Activator

et:

2 Toray pinceau à 20mm

1 pinceau à dorer # 230-16751730, 3"

1 pinceau à poudrer # 230-16651053, 3

5 pinceau

1 coussin à dorer 15x25 cm

1 couteau à dorer 14 cm

100 ml Kölner Classic mixtion 12 heures

1 pierre d'Agates, fortement courbé

1 pierre d'Agates, légèrement plié

Dans le coffre pour la dorure il y a assez place pour des autres
outils.

215-112900

272,70 €



Noris Vergolderkissen aus echtem, feinen Leder als Unterlage zum Schneiden von Blattgold und -silber.

Zur optimalen Anwendung für den Vergolder sind entsprechende Halteschlaufen auf der Rückseite angebracht. Der Windschutz dient zum arbeiten im Freien.

Noris gilder cushion made of genuine, fine leather as an underlay for cutting gold and silver leaf. For the optimal application for the gilder corresponding straps are attached on the back.

The wind protection serves to this work to outside gilding.

Noris coussin à dorer avec parchemin recouvert de cuir fin, pa avent en parchemin. Servant d'abord à entreposer les feuilles d'or libres, ensuite à couper et saisir les feuilles. Poignée de maintien au verso.

Le paravent permet de travailler en plein air. Disponible sans paravent.

Abverkauf

Sale / Le déstockage

Noris Vergolderkissen mit Windschutz

Noris gilders cushion with wind shield

Noris coussin à dorer avec parchemin

215-113010 30 x 20 cm à **52,90 €**



Sonderpreis / Special price / Prix spécial

41,90 €

Kölner Vergolderkissen aus feinstem Kalbsleder mit spezieller Polsterung, welche einen feinen Schnitt mit dem Vergoldermesser garantiert.

Kölner gilders cushion made of finest calf leather and a special upholstery guarantees a fine cut with the gilders knife.

Kölner coussin en cuir de vachette très fin et rembourrage spécial garantissant une coupe fine avec le couteau à dorer.

Kölner Tisch-Vergolderkissen ohne Windschutz, plane Unterseite

Kölner table gilders cushion without wind shield, flat underside

Kölner coussin de dorure de table sans parchemin dessous plat

215-19002200 15 x 25 cm à 38,42 €

215-19002203 25 x 30 cm à 66,33 €

Kölner Vergolderkissen ohne Windschutz, mit Daumenschlaufe und Messerhalterung

Kölner gilders cushion without wind shield, with thumb strap and knife holder

Kölner coussin de dorure sans pare-vent, avec sangle de frappe et porte-couteau

215-19002201 15 x 25 cm à 52,05 €

215-19002204 25 x 30 cm à 70,47 €

Kölner Vergolderkissen mit Windschutz, Daumenschlaufe und Messerhalterung

Kölner gilders cushion with wind shield, thumb strap and knife holder

Kölner coussin de dorure avec pare-vent, sangle de frappe et porte-couteau

215-19002202 15 x 25 cm à 53,09 €

215-19002205 25 x 30 cm à 72,68 €



Vergoldermesser aus Edelstahl zum Schneiden des jeweiligen Materials auf dem Vergolderkissen. Vor Gebrauch ist die Klinge sorgfältig mit Ethanol zu entfetten. Möglichst die Klinge nicht berühren, um den Kontakt mit Hautfett zu vermeiden.

Gilders' knife made of high-grade steel for cutting the respective material on the gilders' cushion. Before use the blade has to be degreased carefully with Ethanol. Do not touch the blade to avoid greasing.

Couteau à dorer en acier inoxydable. Avant toute utilisation la lame est soigneusement à dégraisser avec de l'éthanol. Evitez de ne pas toucher la lame avec les mains ou le contact avec la peau.



Abverkauf / Sale / Le déstockage

Ausschneidemesser, 3 versch. Formen

Cutting knife, 3 diff. models

couteau à découper, 3 diff. modèles

215-113350 Form 0 à 17,00 €

215-113351 Form 1 à 17,00 €

Kölner Vergoldermesser klein, Doppelklinge, hochglanz

Kölner Gilders knife, small, double edge

Kölner Couteau à dorer, petit, lame double

215-19502100 14 cm Klinge à 23,48 €

Kölner Vergoldermesser groß, Doppelklinge, hochglanz

Kölner Gilders knife, big, double edge

Kölner Couteau à dorer, grand, lame double

215-19502101 19 cm Klinge à 34,76 €

Kölner Profi Vergoldermesser klein, hochglanz, einseitige Klinge, leicht und handlich

Kölner Professional Gilders knife

Kölner Professionnel Couteau à dorer

215-19502102 14 cm Klinge à 59,70 €



Abverkauf / Sale / Le déstockage

Skalpelle, 3 verschiedene Formen

Scalpel knife, 3 diff. models

Couteau scalpel 3 diff. modèles

215-113360 Form 0 à 19,90 €

215-113361 Form 1 à 19,90 €

215-113362 Form 2 à 19,90 €

Abverkauf / Sale / Le déstockage

Ersatzklingen zum Skalpelle

Supplementary blade for scalpel

Lames supplémentaires pour scalpel

215-113370 Form 0 à 1,30 €

215-113371 Form 1 à 1,30 €

215-113372 Form 2 à 1,30 €



Pinsel und Achate Rolle
 Scroll for agates and brushes
Rouleau pour pierre d'agates et pinceaux
 215-20102301 à 11,20 €



Pinselwascher
 washer for brushes
nettoyeur de pinceaux
 215-230001 à 19,70 €



Kernseife, im Stück, speziell zum Reinigen und zur Pflege aller Pinselhaare aus reinem Pflanzenöl
 Curd soap – one piece, for the cleaning and maintenance for all brush-hairs, pure vegetable oils
Savon de Marseille – une pièce, pour le nettoyage et les soins de tous les poils des pinceaux, pur huile végétales.
 210-112851 ca. 100 g 3,20 €



Naturschwamm
 Natural sponge
Éponge naturelle
 215-114650 à 13,30 €



Bimsstein italienisch
 Pumice italian
Ponce italienne
 210-111720 1 kg 18,60 €

Bimsmehl italienisch, fein 6/0
 Pumice Powder italian, fine 6/0
Farine de Ponce, italienne
 210-111700 1 kg 9,40 €



Drehstift mit Omnichrom-Mine, zum Schreiben auf glatten Flächen
 Lumocolor non-permanent omnichrom, water soluble, refillable
Lumocolor non-permanent omnichrom, soluble à l'eau, rechargeable
 210-121740 rot, red, rouge à 7,60 €
 210-121741 gelb, yellow, jaune à 7,60 €
 210-121742 weiß, white, blanc à 7,60 €



Minen für Omnichrom-Drehstift, zum Schreiben auf glatten Flächen, per Dutzend (= 12 Stück)
 Lumocolor non-permanent omnichrom refill, 12 pieces
Lumocolor non-permanent omnichrom mine pour porte-mine, 12 pièces
 210-121750 rot, red, rouge 8,20 €
 210-121751 gelb, yellow, jaune 8,20 €
 210-121752 weiß, white, blanc 8,20 €

Auf Anfrage.
 On demand. / Sur demande.



Sepiaschalen, 1a harte weiße
 Juwelierware, 16 – 18 cm lang
 Sepia shell
Coquilles Sepia
 210-116200 Dutzend (=12 Stck) 71,80 €
 210-116201 1 Stück 6,30 €

Sepiaschalen Bruch
 Sepia Shell crumbling
Coquilles Sepia cassant
 210-116202 1 kg auf Anfrage



Rosshaartuch ~ 25 x 20 cm
 Echtes Naturhaartuch zur Nachbearbeitung der Vergoldungen. Verwendbar zur Hochglanz Politur nach der Bearbeitung mit dem Achatpolierstein.
 Drapery of horsehair
tissu du crin
 210-126000 à 5,40 €



Glasfaserstift
 Glass fibre pencil
Cheville à fibre verre
 215-114400 à 7,00 €

Glasfaserstift-Ersatzpinsel, 40 mm
 Supplementary glass fibre brush
Pinceau crayon en fibre
 215-114500 à 0,80 €



**Abrollapparat für Pralinengold
(ohne Pralinengold)**

Device for unrolling the gold for candies
Dérouler pour rouleau pâtissier

215-10290 à 24,70 €



**Abrollapparat für Rollengold bis 50 mm
Breite (ohne Rollengold)**

Device for unrolling the gold on rolls until
50mm breath

*Appareil pour dérouler l'or en rouleaux pour
large de 50mm max.*

215-10280 à 41,00 €



Farbkarte Schlagmetall

Colour chart imitation gold leaf
Carte de couleurs feuilles en métal

275-115600 20,00 €



Echtgold-Farbkarte aller Goldsorten

Colour chart genuine gold
Carte de couleurs feuilles d'or

275-115500 30,50 €



Polimentsieb

Poliment filter
Tamis pour Assiette à dorer

215-114202 Stück 14,90 €

Ersatzsieb

Spare filter
Tamis de rechange

215-114203 Stück 1,10 €



Anlege-Set für Schlagmetall inkl. Anleitung

Application set for metal leaf incl. instructions
*Set d'application pour le métal, instruction
incluses*

215-113030 Stück 21,10 €



**Perl- und Ornamentpunzen,
1 Satz à 10 Stück**

Pearl and engraved punches
1 pack à 10 pieces each

*Perle- et ornements poinçon
1 serie à 10 pièces*

215-114700 1 Satz/pack/serie 241,10 €



**Die Goldschläger von Schwabach
Fachbuch, Jürgen Franzke, Tümmel
Verlag,**

Blattgold in der Geschichte, Arbeitsabläufe
des Goldschlagens, Techniken des Vergol-
dens, Noris Blattgold in aller Welt

270-115480 à 20,90 €



**Vergolden, Arbeiten mit Blattgold
Fachbuch, Hans Kellner, Hirmer Verlag,**

7. Auflage, Techniken und Anwendungs-
gebiete der Öl-, Poliment-, Hinterglas- und
Mordentvergoldung auf verschiedenen
Untergründen werden vorgestellt. Durch-
führung von Blattvergoldungen und Verzie-
rungstechniken.

270-115400 à 39,90 €



**Vergolden mit Blattgold, Fachbuch
Karin Havlicek, DVA Verlag, 1. Auflage -
2010**

Von den Grundregeln über die verschie-
denen Untergründe bis zur fertigen Vergol-
dung. Die Beschreibungen der einzelnen
Arbeitsschritte werden begleitet von
einleitenden Bemerkungen, Rezepturen,
Hinweisen auf Fehlerquellen, Tipps und
aussagekräftigen Abbildungen.

270-115470 à 39,90 €

Zubehör

Accessoires
Accessories



**Kölner Pinselmappe Profi
mit folgendem Inhalt:**

- VG Pinsel Fehhaar GR 3 #230-16501003
- VG Pinsel Feinhaarmischung GR 0 #230-16601200
- Breitpinsel, Gold. Synthetik GR 50 #230-16251350
- Plakatschr. Goldf. Toray GR 3/8" #230-16301438
- Plakatschr. Goldf. Toray GR 3/4" #230-16301434
- Katzenzungenf., goldf. Toray GR 2 #230-16351502
- Katzenzungenf., goldf. Toray GR 6 #230-16351506
- Aquarellp. Gold. Synt. rund/spitz GR 2 #230-16401602
- Aquarellp. Gold. Synt. rund/spitz GR 8 #230-16401608
- Aquarellp. Gold. Synt. rund/spitz GR 12 #230-16401612
- AnschleBer, normale Version GR 2" #230-16751720
- 1 Kölner Instacoll Tool #290-16106400
- 1 Pack à 5 Stück Kölner Tissuetücher #290-16206405

215-18002300 79,65 €

Kölner storage case for brushes within

- 11 several Kölner brushes
- 1 Kölner Instacoll tool
- 1 pack à 5 Kölner Instacoll tissue

215-18002300 à 79,65 €

Kölner étui pour pinceaux avec

- 11 pinceaux diff rents*
- 1 Kölner Instacoll tool*
- 1 pack de 5 Kölner tissue*

215-18002300 à 79,65 €



Pinsel und Achate Rolle
Scroll for agates and brushes
Rouleau pour pierre d'agates et pinceaux
215-20102301 à 11,16 €



**Kernseife, im Stück, speziell zum Reini-
gen und zur Pflege aller Pinselhaare
aus reinem Pflanzenöl**

Curd soap – one piece, for the cleaning and maintenance for all brush-hairs, pure vegetable oils

Savon de Marseille – une pièce, pour le nettoyage et les soins de tous les poils des pinceaux, pur huile végétales.
210-112851 ca. 100 g 3,20 €



Pinselwascher
washer for brushes
nettoyeur de pinceaux
215-230001 à 19,70 €

Anschießer/Anschusspinsel

Gilder's tip for gold leaves
Pinceau à dorer

Kölner Anschießer für Blattgold, reinstes Fehhaar

Kölner Gilder's tip for gold leaves, pure squirrel hair

Kölner Pinceau à dorer, pur poil de petit - gris

Art. Nr	Größe	Preis
230-16751710	1" - ca. 25 mm	7,89 €
230-16751715	1 1/2" - ca. 38 mm	9,68 €
230-16751720	2" - ca. 51 mm	11,07 €
230-16751725	2 1/2" - ca. 64 mm	14,10 €
230-16751730	3" - ca. 76 mm	15,21 €
230-16751735	3 1/2" - ca. 89 mm	17,56 €
230-16751740	4" - ca. 102 mm	19,77 €



Kölner Anschießer für Blattsilber und Schlagmetall, goldene Synthetikfaser

Kölner Gilder's tip for silver leaves, synthetic fibre

Kölner Pinceau à argenter, fibres synthétique

Art. Nr	Größe	Preis
230-16851910	1" - ca. 25 mm	5,55 €
230-16851915	1 1/2" - ca. 38 mm	6,91 €
230-16851920	2" - ca. 51 mm	8,30 €
230-16851925	2 1/2" - ca. 64 mm	9,68 €
230-16851930	3" - ca. 76 mm	10,51 €
230-16851935	3 1/2" - ca. 89 mm	11,07 €
230-16851940	4" - ca. 102 mm	11,62 €



Fächer-Anschießer, reinstes Fehhaar, nahtlose Fächersilberzwinge, schwarz lackierter Stiel

Fan-shaped gilder's tip, pure squirrel hair, silver cramp, short handle

Pinceau éventail, pur poil de petit - gris, crampon argentée, manche court

Art. Nr	Größe	Preis
230-904001	1 - ca. 38 mm	4,50 €
230-904003	3 - ca. 57 mm	6,30 €
230-904005	5 - ca. 70 mm	7,30 €



Fächer-Anschießer, goldene Synthetikfaser, nahtlose Fächersilberzwinge, kirschrot lackierter Stiel

Fan-shaped gilder's tip, synthetic fibre, silver cramp, short handle

Pinceau éventail, fibres synthétiques, crampon argentée, manche court

Art. Nr	Größe	Preis
230-901002	2 - ca. 30 mm	2,60 €
230-901004	4 - ca. 47 mm	2,90 €



Vergolderpinsel

Gilder's duster

Pinceau à poudrer



Kölner Doppelkielpinsel, rund-oval, reinstes Fehhaar, in stabilem Kunststoffkiel gefasst

Kölner Double quill mop, round-oval, pure squirrel hair

Kölner Pinceau double-plume, rond-ovale, pur poil de petit-gris

Art. Nr	Größe	Ø	Preis
230-16651050	0	ca. 10 mm	12,16 €
230-16651051	1	ca. 15 mm	13,42 €
230-16651052	2	ca. 18 mm	15,76 €
230-16651053	3	ca. 20 mm	20,88 €
230-16651054	4	ca. 25 mm	28,07 €
230-16651056	6	ca. 30 mm	36,36 €



Kölner Vergolderpinsel/Aufholzpinsel, rund-oval, reinstes Fehhaar, auf schwarz lackiertem Holzstiel

Kölner Gilder's duster, round-oval, pure squirrel hair, black laquered wooden handle

Kölner Pinceau à poudrer, rond-ovale, mélange de poil de petit gris

Art. Nr	Größe	Ø	Preis
230-16501000	0	ca. 10 mm	12,16 €
230-16501001	1	ca. 14 mm	13,42 €
230-16501002	2	ca. 15 mm	15,76 €
230-16501003	3	ca. 20 mm	20,88 €
230-16501004	4	ca. 22 mm	28,07 €
230-16501006	6	ca. 25 mm	36,36 €
230-16501007	7	ca. 30 mm	57,36 €
230-16501008	8	ca. 32 mm	64,68 €
230-16501010	10	ca. 45 mm	82,24 €



Kölner Vergolderpinsel/Aufholzpinsel, rund-oval, reinstes Fehhaar, Rohholzstiel

Kölner Gilder's duster, round-oval, pure squirrel hair, wooden handle

Kölner Pinceau à poudrer, rond-ovale, manche en bois, pur poil de petit-gris

Art. Nr	Größe	Ø	Preis
230-16501100	0	ca. 10 mm	12,16 €
230-16501101	1	ca. 14 mm	13,42 €
230-16501102	2	ca. 15 mm	15,76 €
230-16501103	3	ca. 20 mm	20,88 €
230-16501104	4	ca. 22 mm	28,07 €
230-16501106	6	ca. 25 mm	36,36 €
230-16501107	7	ca. 30 mm	57,36 €
230-16501108	8	ca. 32 mm	64,68 €
230-16501110	10	ca. 45 mm	82,24 €

Vergolderpinsel

Gilder's duster
Pinceau à poudrer

**Kölner Doppelkielpinsel, rund-oval, Synthetikfaser,
in stabilem Kunststoffkiel gefasst**

Kölner Double quill mop, round-oval, synthetic fibres

Kölner Pinceau double-plume, rond-ovale, fibres synthétiques

Art. Nr	Größe	Ø	Preis
230-16701250	0	ca. 10 mm	7,75 €
230-16701251	1	ca. 12 mm	8,02 €
230-16701252	2	ca. 15 mm	9,00 €
230-16701253	3	ca. 20 mm	10,10 €
230-16701254	4	ca. 25 mm	11,21 €
230-16701256	6	ca. 32 mm	13,98 €



**Kölner Vergolderpinsel/Aufholzpinsel, rund-oval,
Feinhaarmischung, auf schwarz lackiertem Holzstiel**

Kölner Gilder's duster, round-oval, mixed fin hair,
black laquered wooden handle

Kölner Pinceau à poudrer, rond-ovale,
mélange de cheveux

Art. Nr	Größe	Ø	Preis
230-16601200	0	ca. 10 mm	7,75 €
230-16601201	1	ca. 14 mm	8,02 €
230-16601202	2	ca. 16 mm	9,00 €
230-16601203	3	ca. 20 mm	10,10 €
230-16601204	4	ca. 23 mm	11,21 €
230-16601206	6	ca. 30 mm	13,83 €
230-16601207	7	ca. 32 mm	15,49 €
230-16601208	8	ca. 35 mm	17,01 €
230-16601210	10	ca. 40 mm	31,11 €



**Kölner Vergolderpinsel/Aufholzpinsel, rund-oval,
Feinhaarmischung, Rohholzstiel**

Kölner Gilder's duster, round-oval, mixed fin hair, wooden handle

Kölner Pinceau à poudrer, rond-ovale, manche en bois, mélange de
cheveux fin

Art. Nr	Größe	Ø	Preis
230-16601800	0	ca. 10 mm	7,75 €
230-16601801	1	ca. 14 mm	8,02 €
230-16601802	2	ca. 16 mm	9,00 €
230-16601803	3	ca. 20 mm	10,10 €
230-16601804	4	ca. 23 mm	11,21 €
230-16601806	6	ca. 30 mm	13,83 €
230-16601807	7	ca. 32 mm	15,49 €
230-16601808	8	ca. 35 mm	17,01 €
230-16601810	10	ca. 40 mm	31,11 €



Netzepinsel

Water-gilding brush
Pinceau pour la netze



Kölner Synthetikpinsel, breites Blech, kurzer, schwarz lackierter Stiel

Kölner synthetic brush, broad metal, black handle
Kölner Pinceau synthétique, tôle large

Art. Nr	Größe	Preis
230-16251315	15 mm	4,03 €
230-16251320	20 mm	4,15 €
230-16251325	25 mm	4,98 €
230-16251330	30 mm	6,37 €
230-16251340	40 mm	6,91 €
230-16251350	50 mm	8,45 €
230-16251360	60 mm	11,49 €
230-16251375	75 mm	13,98 €



Kölner Plakatschreiber, flach-stumpf gearbeitet, lange, goldfarbige Synthetikfasern, nahtlose Silberzwinge, schwarz lackierter Stiel

Poster brush, flat, synthetic fibres, silver cramp, black handle

Pinceau pour affiche, plat, sans pointe, fibres synthétiques, crampon argentée

Art. Nr	Größe	Preis
230-16301418	1/8" - ca. 2 mm	1,39 €
230-16301414	1/4" - ca. 5 mm	2,08 €
230-16301438	3/8" - ca. 10 mm	3,05 €
230-16301412	1/2" - ca. 12 mm	3,47 €
230-16301434	3/4" - ca. 20 mm	4,70 €
230-16301410	1" - ca. 25 mm	6,37 €

Kölner Aquarellpinsel, rund-spitz, goldene Torayfaser, nahtlose Silberzwinge, schwarz lackierter Stiel

Kölner Water-colour brush, round-pointed, «Toray» fibres
Kölner Pinceau aquarelle, rond-pointu, «Toray» fibres

Art. Nr	Größe	Preis
230-16401600	0 - ca. 1 mm	1,66 €
230-16401602	2 - ca. 2 mm	1,80 €
230-16401604	4 - ca. 3 mm	1,94 €
230-16401606	6 - ca. 4 mm	2,36 €
230-16401608	8 - ca. 6 mm	2,77 €
230-16401610	10 - ca. 7 mm	3,47 €
230-16401612	12 - ca. 8 mm	4,03 €
230-16401614	14 - ca. 9 mm	4,42 €
230-16401616	16 - ca. 10 mm	5,54 €

Netzepinsel
Water-gilding brush
Pinceau pour la netze

Kölner Synthetikpinsel, katzenzungenförmig, nahtlose Silberzwinge, schwarz lackierter Stiel

Kölner synthetic brush, tapered, silver cramp, black handle

Kölner Pinceau synthétique, terminer en pointe, crampon argentée

Art. Nr	Größe	Preis
230-16351502	2 - ca. 3 mm	2,36 €
230-16351506	6 - ca. 5 mm	3,19 €
230-16351512	12 - ca. 10 mm	5,68 €
230-16351518	18 - ca. 17 mm	8,99 €
230-16351520	20 - ca. 18 mm	11,07 €
230-16351522	22 - ca. 22 mm	12,86 €
230-16351524	24 - ca. 24 mm	13,00 €



Polimentpinsel
Brush for bole · Pinceau pour les poliments

Polimentpinsel, rund-oval gearbeitet, helle Rindshaare in Naturkiele gefasst, mit Drahtbund fixiert, auf rohem Holzstiel

Brush for bole, round-oval, fair ox hair in quills, wooden handle

Pinceau pour les poliments, rond-ovale, poil de bœuf pâle dans tuyaux de plumes, manche en bois

Art. Nr	Größe	Ø	Preis
230-18295002	2	7,5 mm	12,80 €
230-18295004	4	10,5 mm	17,40 €
230-18295006	6	13,5 mm	24,40 €
230-18295008	8	17 mm	30,60 €
230-18295010	10	21 mm	48,60 €
230-18295012	12	24 mm	67,50 €
230-18295014	14	28 mm	87,30 €



Feinhaar Stupper, rund-stumpf, Ittis-Mischung, nahtlose Silberzwinge, kurzer, schwarz lackierter Holzapfen

Water-gilding brush, round, mixed fin black polecat hair, silver cramp, short handle

Pinceau fin plume carré, rond, sans pointe, mélange de poil de putois, crampon argentée, manche court

Art. Nr	Größe	Ø	Preis
230-1987200	00	21,3	26,40 €

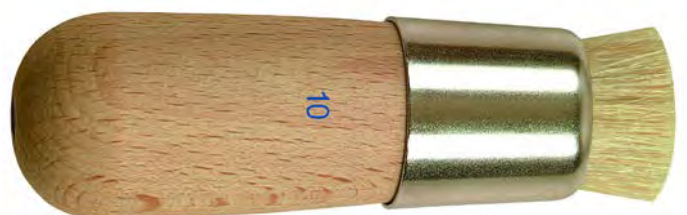


Stupper, rund-stumpf, extrakurze helle Borsten in nahtlosen Kapseln, kurzer, roher Holzapfen

Polish brush, round fair bristle extra-short, short handle

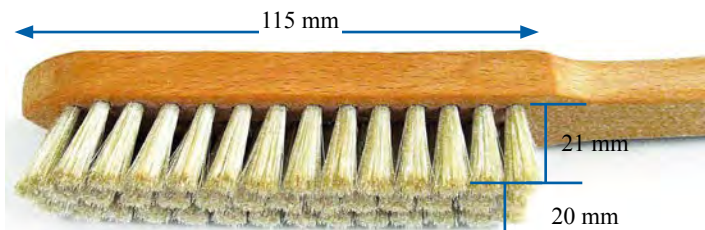
Pinceau plume carré, rond, sans pointe, poil pâle extra-court, manche courte

Art. Nr	Größe	Ø	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-1989902	2	6,5 mm	6 mm	1,50 €
230-1989904	4	10 mm	8 mm	1,70 €
230-1989906	6	14 mm	10 mm	3,20 €
230-1989908	8	20 mm	11 mm	4,70 €
230-1989910	10	23,5 mm	12 mm	5,70 €
230-1989912	12	29 mm	13 mm	10,90 €



Polimentbürste

Brush for bole
Brosse pour les poliments



Polimentbürste mit gebogenem Stiel

Brush for bole with curved handle
Brosse pour les poliments avec une manche courbée

Art. Nr	Haarlänge	Breite	Preis
230-114100	21 mm	115 mm	12,50 €



Staubbürste/Malerabstauber, helle Borsten, roher Holzgriff

Dust brush, fair bristle, wooden handle
Brosse à épousseter, poil pâle, manche en bois

Art. Nr	Haarlänge	Stärke	Preis
230-148000	48 mm	21 mm	8,10 €

Schablonierpinsel

Stencil brush
Pinceau à pochoirs



Schablonierpinsel/Stupper rund-stumpf, reine helle Borsten in Blechzwingen, kurzer, roher Holzgriff

Stencil brush, round, pure fair bristle, metal cramp, short handle
Pinceau à pochoirs, rond, sans pointe, pur poil pâle, crampon de tôle, manche courte

Art. Nr	Größe	Ø	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-1133002	2	5,5 mm	12 mm	1,10 €
230-1133004	4	8 mm	16 mm	1,30 €
230-1133006	6	10 mm	19 mm	1,50 €
230-1133008	8	12 mm	23 mm	2,10 €
230-1133010	10	13 mm	26 mm	2,50 €
230-1133012	12	15,5 mm	29 mm	2,80 €
230-1133014	14	17 mm	32 mm	3,10 €

Borst-Künstlerpinsel

Bristle artist brush
Brosse en soie pour l'artiste



Borst-Künstlerpinsel, rund-spitz, reine weiße Borsten, nahtlose Silberzwinge, langer, natur lackierter Stiel

Bristle artist brush, round-pointed, pure white bristle, silver cramp, long handle
Brosse en soie pour l'artiste, rond-pointu, pur poil blanc, crampon argentée, manche longue

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-1066B02	2	10 mm	1,50 €
230-1066B04	4	13 mm	1,60 €
230-1066B06	6	16 mm	1,80 €
230-1066B08	8	19 mm	1,90 €
230-1066B10	10	22 mm	2,20 €
230-1066B12	12	25 mm	2,40 €
230-1066B14	14	28 mm	2,60 €
230-1066B16	16	31 mm	2,90 €
230-1066B18	18	34 mm	3,20 €
230-1066B20	20	37 mm	3,50 €

Borst-Künstlerpinsel

Bristle artist brush

Brosse en soie pour l'artiste

Runder Borstenpinsel, weiße Borsten, gelötete Blechzwinge, langer, roher Holzstiel

Bristle brush, round, white bristle, soldered metal cramp, long handle

Brosse en soie rond, poil blanc, crampon de tôle, soudé, manche longue

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-1023R002	2	12 mm	0,77 €
230-1023R004	4	16 mm	0,80 €
230-1023R006	6	17 mm	0,85 €
230-1023R008	8	22 mm	0,90 €
230-1023R010	10	24 mm	1,00 €
230-1023R012	12	29 mm	1,10 €



Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-1023R014	14	32 mm	1,40 €
230-1023R016	16	37 mm	1,70 €
230-1023R018	18	39 mm	2,30 €
230-1023R020	20	43 mm	2,70 €
230-1023R022	22	48 mm	3,40 €
230-1023R024	24	50 mm	4,80 €

Flacher Borstenpinsel, weiße Borsten, bis Gr. 6 Blechzwingen, ab Gr. 8 nahtlose Aluminiumzwingen, langer, roher Holzstiel

Flat bristle brush, white bristle, up to no.6: metal cramp,

from No.8 on: aluminium cramp, long handle

Brosse en soie plat, poil blanc, jusqu'au No.6 : crampon de tôle, dès No.8 crampon d'aluminium manche longue

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-1023F002	2	9 mm	0,80 €
230-1023F004	4	13 mm	0,90 €
230-1023F006	6	16 mm	1,00 €
230-1023F008	8	19 mm	1,10 €
230-1023F010	10	21 mm	1,30 €
230-1023F012	12	25 mm	1,50 €



Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-1023F014	14	28 mm	1,70 €
230-1023F016	16	32 mm	2,20 €
230-1023F018	18	36 mm	2,50 €
230-1023F020	20	39 mm	2,70 €
230-1023F022	22	42 mm	3,40 €
230-1023F024	24	45 mm	4,10 €

Borst-Gussowpinsel, flach-stumpf, weiße Borsten, bis Gr. 6 Blechzwingen, ab Gr. 8 nahtlose Aluminiumzwingen, langer, roher Holzstiel

Bristle brush Gussow, flat, white bristle, up to No. 6: metal cramp,

from No.8 on: aluminium cramp, long handle

Brosse en soie Gussow, plat, sans pointe, poil blanc, jusqu'au No.6: crampon de tôle, dès No.8: crampon d'aluminium, manche longue

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-1054002	2	4 mm	0,65 €
230-1054004	4	6 mm	0,70 €
230-1054006	6	8 mm	0,72 €
230-1054008	8	9 mm	0,80 €
230-1054010	10	11 mm	0,90 €
230-1054012	12	13 mm	1,00 €



Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-1054014	14	14 mm	1,20 €
230-1054016	16	17 mm	1,30 €
230-1054018	18	19 mm	1,70 €
230-1054020	20	22 mm	2,10 €
230-1054022	22	24 mm	2,70 €
230-1054024	24	27 mm	3,10 €

Flächenpinsel

Flat brush
Pinceau large



Breiter Haarpinsel, flach-stumpf, schwarzes Ziegenhaar, roher Holzstiel

Flat brush, black goat hair

Pinceau large, plat, sans pointe, poil de chèvre noir

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-365001	1"	24 mm	3,00 €
230-36511/2	1 1/2"	27 mm	4,20 €
230-365002	2"	30 mm	6,00 €
230-36521/2	2 1/2"	33 mm	8,60 €
230-365003	3"	36 mm	11,50 €
230-36531/2	3 1/2"	40 mm	13,80 €
230-365004	4"	45 mm	16,40 €

Modler

Mottler
Modler

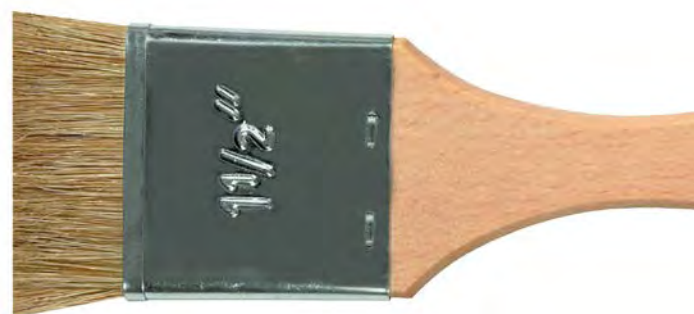


Modler, flach-stumpf, in breite Bleche mittelstark, roher Holzstiel

Mottler, fla , semi-strong metal cramp

Modler, plat, sans pointe, crampon de tôle large semi-fort

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-12021/2	1/2"	23 mm	1,10 €
230-1202001	1"	27 mm	1,30 €
230-120211/2	1 1/2"	29 mm	1,50 €
230-1202002	2"	31 mm	2,00 €
230-120221/2	2 1/2"	33 mm	3,20 €
230-1202003	3"	34 mm	4,00 €
230-120231/2	3 1/2"	36 mm	4,50 €
230-1202004	4"	40 mm	5,00 €



Schleifmodler, helle Borsten, extrakurz, in mittelstarken Blechen, roher Holzstiel

Polishing mottler, faire bristles, extra-short, semi-strong metal cramp

Modler, poil pale, extra-court, crampon de tôle semi-fort

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-1207001	1"	16 mm	1,70 €
230-120711/2	1 1/2"	17 mm	2,30 €
230-1207002	2"	18 mm	2,70 €
230-120721/2	2 1/2"	19 mm	3,70 €
230-1207003	3"	20 mm	4,60 €
230-120731/2	3 1/2"	21 mm	7,10 €
230-1207004	4"	22 mm	8,10 €

Aquarellpinsel

water-colour brush
pinceau aquarelle

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-780D5/0	5/0	4 mm	1,70 €
230-780D4/0	4/0	2 mm	1,70 €
230-780D2/0	2/0	7 mm	1,70 €
230-780D000	0	8 mm	1,90 €
230-780D001	1	9 mm	2,20 €
230-780D002	2	11 mm	2,80 €
230-780D003	3	14 mm	3,50 €
230-780D004	4	17 mm	5,30 €
230-780D005	5	19 mm	6,90 €
230-780D006	6	21 mm	9,10 €
230-780D008	8	25 mm	19,20 €
230-780D009	9	27 mm	25,40 €
230-780D010	10	29 mm	38,10 €

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-77010/0	10/0	3 mm	1,90 €
230-7705/0	5/0	4 mm	1,90 €
230-7702/0	2/0	7 mm	1,90 €
230-770000	0	8 mm	2,00 €
230-770001	1	9 mm	2,20 €
230-770002	2	11 mm	2,80 €
230-770003	3	13 mm	3,50 €
230-770004	4	15 mm	5,30 €
230-770005	5	16 mm	6,90 €
230-770006	6	19 mm	10,10 €
230-770008	8	22 mm	17,50 €
230-770010	10	25 mm	33,50 €

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-801004	4	9 mm	5,00 €
230-801006	6	10 mm	7,90 €
230-801008	8	12 mm	11,20 €
230-801010	10	14 mm	15,50 €
230-801012	12	16 mm	20,80 €
230-801014	14	18 mm	25,40 €
230-801016	16	20 mm	43,30 €
230-801018	18	22 mm	53,70 €

Ausbesserungspinsel, flach spitz-oval, schwarze Feinhaarmischung, Nickelzwinge, kurzer, grün lackierter Stiel

Repairing-brush, flat-pointed, oval, mixed fine black hair, nickel-plated, cramp, short handle

Pinceau pour réparer, plat pointu, ovale, mélange de poil fin noir, crampon de nickel, manche courte

Art. Nr	Größe	sichtbare Borstenlänge	Preis
230-624004	4	11 mm	0,80 €
230-624006	6	14 mm	0,90 €
230-624010	10	17 mm	1,20 €

Top/1a-Aquarellpinsel, rund, extra-spitz, reinstes KOLINSKY-Haar, nahtlose Silberzwinge, kurzer, geschweiften schwarz lackierter Stiel

A-1/top water-colour brush, round extra pointed, purest Kolinsky hair, silver cramp, short handle

1-a/top pinceau aquarelle, rond, extra-pointu, pur poil Kolinsky, crampon argentée, manche courte



Aquarellpinsel, rund-spitz, reinstes Rotmarderhaar, nahtlose Silberzwinge, kurzer, geschweiften, schwarz lackierter Stiel

Water-colour brush, round-pointed, purest sable hair, short handle

Pinceau aquarelle, rond-pointu, pur poil de martre, crampon argentée, manche courte



Aquarellpinsel, katzenzungenförmig gearbeitet, flach-oval, reinstes Rotmarderhaar, nahtlose Silberzwinge, langer, mattschwarz lackierter Stiel

Water-colour brush, filbert-shaped, flat-oval, pure sable hair, silver cramp, long handle

Pinceau aquarelle, forme bombé, plat-ovale, pur poil de martre, crampon argentée, manche longue



Ausbesserungspinsel

Repairing-brush
Pinceau pour réparer



Achatpoliersteine · Agate polisher · Pierre d'agates

Achatpoliersteine

sind Halbedelsteine, die aus bestimmten, kieselsäurehaltigen Materialien bestehen. Es gibt verschiedene Färbungen des Achats. Für Vergolderarbeiten verwendet man dichte, einheitlich strukturierte Achate, die in Metallzwingen eingefasst werden. Die Poliersteine eignen sich für alle in Polimenttechnik verarbeitbaren Blattmetalle. Die Oberfläche des Steines muss vor dem Polieren abgezogen, das heißt mattiert werden. Da die Poliersteine sehr empfindlich sind, ist zu empfehlen, sie in unserem Einstecketui aufzubewahren, damit sie nicht verkratzt bzw. beschädigt werden können.

Die Achate sind ca im Maßstab 1:1 dargestellt.

Links die Draufsicht, rechts die Seitenansicht.

Alle Achatpoliersteine der nächsten Seiten sind direkt ab Lager lieferbar.

Agate polishers

The agates are semi-precious stones that are formed from silica compounds. They contain variations in the colouring. Homogeneously structured agates are banded with a metal ring/handle and used for burnishing. The agates must be deaden in order to use for burnishing. They are very sensitive to scratching/damage and should be safely stored.

The Agates are shown on ~ 1:1 scale.

On the left the front-view – on the right the side-view.

All agates are available from stock.

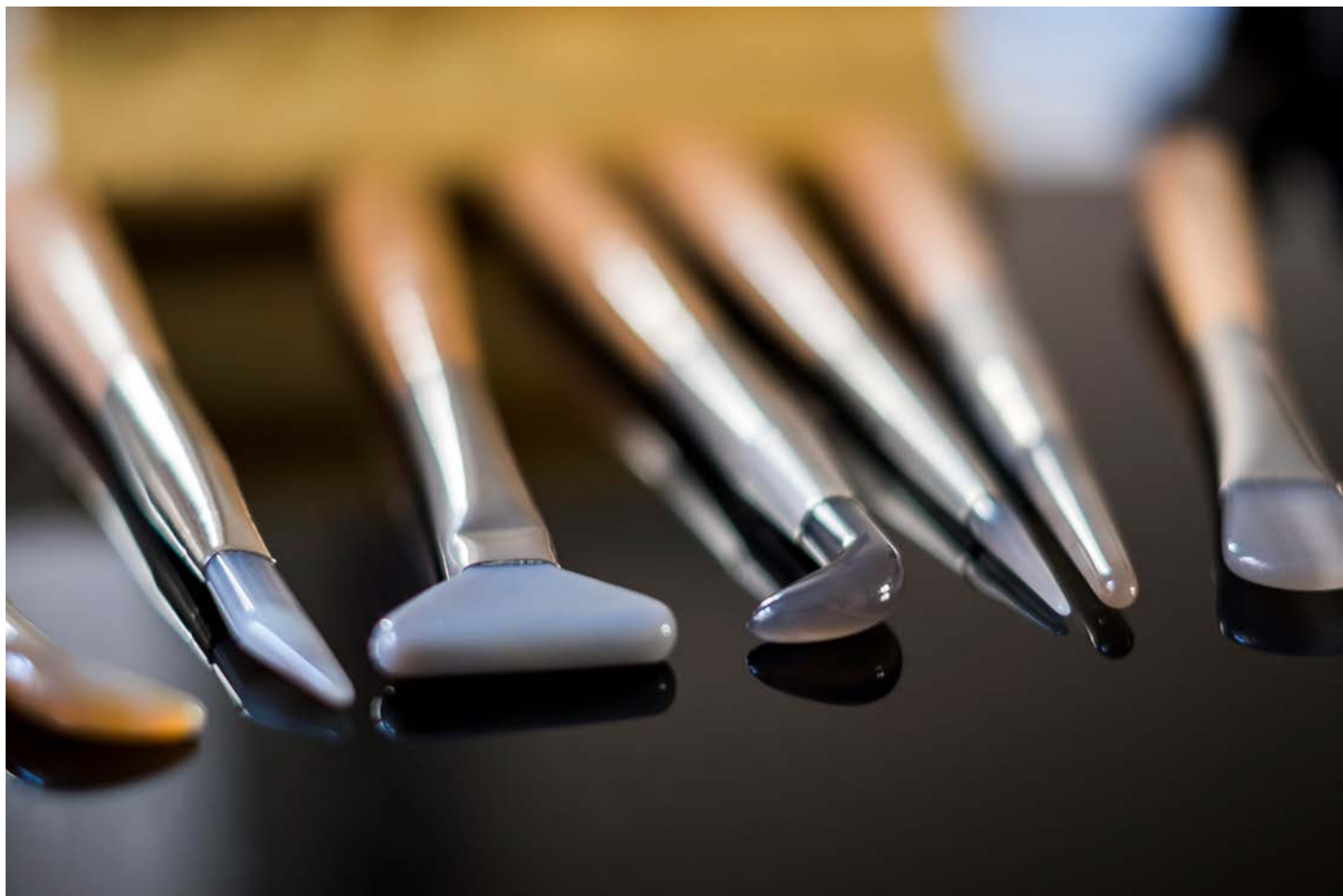
Pierre d'agates

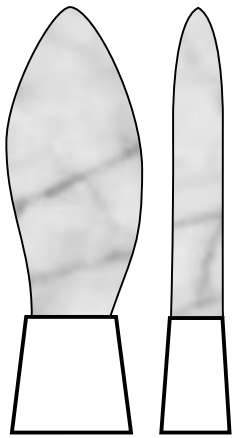
Les agates sont des pierres semi-précieuses. Il y a des agates de différentes couleurs. On utilise des agates denses, très finement polies qui sont serties dans des viroles métalliques pour des travaux de doreurs. Les pierres s'utilisent pour toutes les dorures à l'eau, à l'assiette. Les agates sont très fragiles, elles se cassent et se rayent. Les garder dans leur étui afin de les préserver et de ne pas les abîmer.

Les agates sont dessinés à l'échelle ~ 1:1.

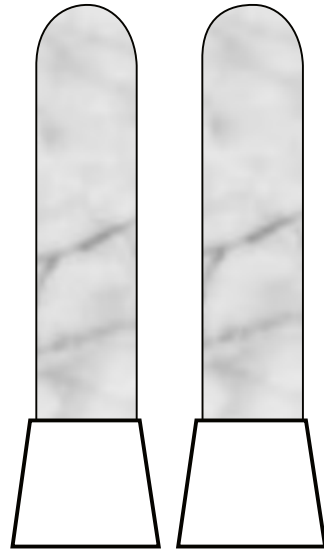
Au gauche la façade, à droite le profil.

Tous les Agates peuvent être livrés du stock.

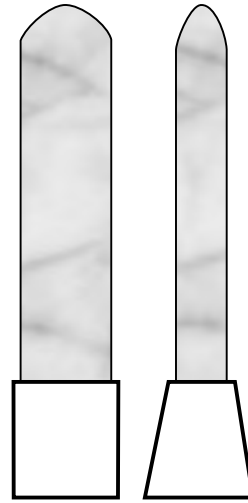




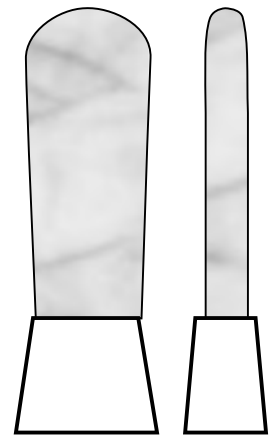
220-20002401
24,68 €



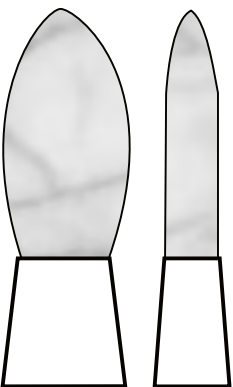
220-20002402
24,68 €



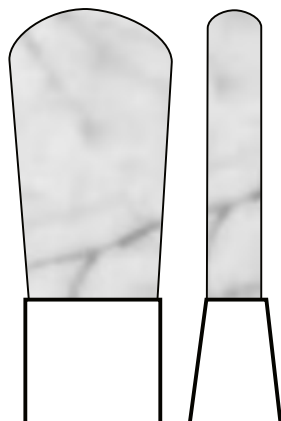
220-20002403
19,95 €



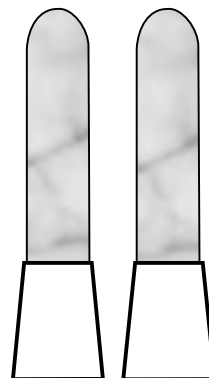
220-20002404
19,95 €



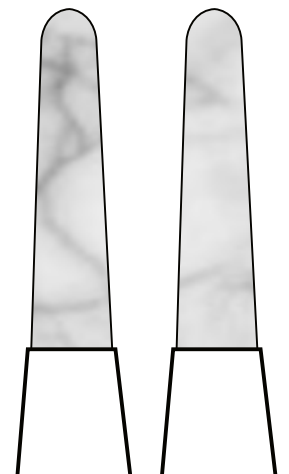
220-20002405
19,95 €



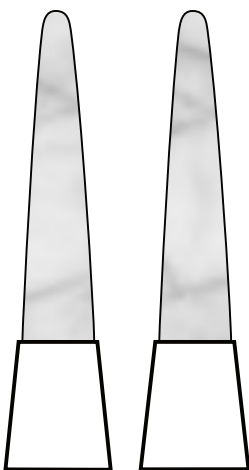
220-20002406
24,68 €



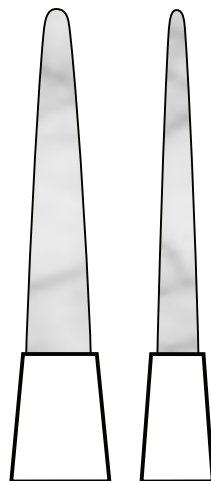
220-20002407
19,95 €



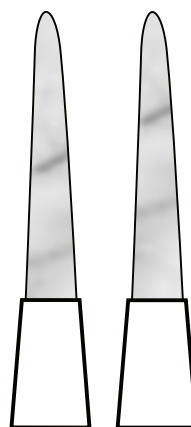
220-20002408
24,68 €



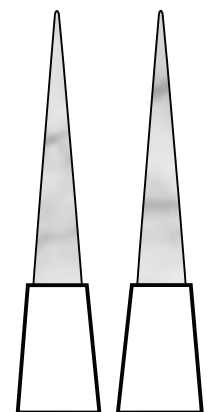
220-20002409
24,68 €



220-20002410
19,95 €

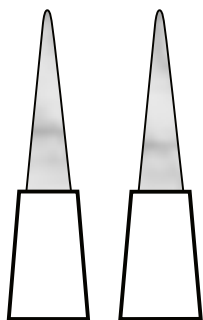


220-20002411
19,95 €

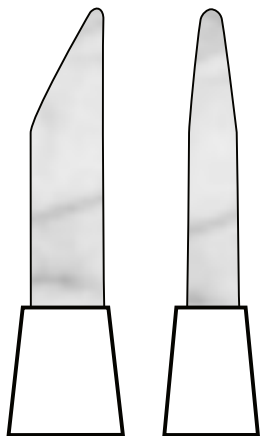


220-20002412
19,95 €

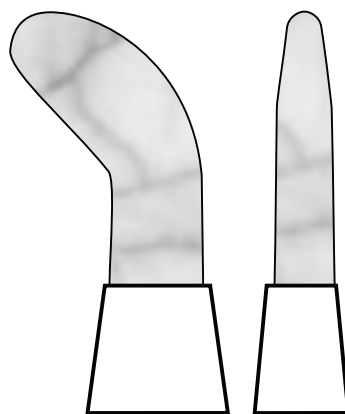
Achatpoliersteine · Agate polisher · Pierre d'agates



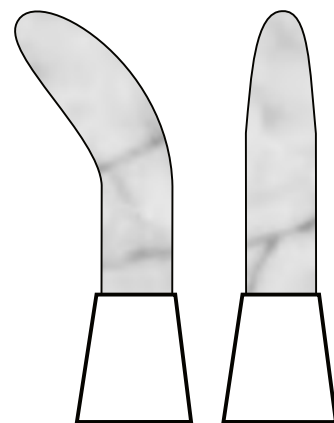
220-20002413
19,95 €



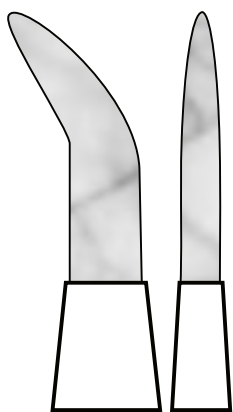
220-20002414
19,95 €



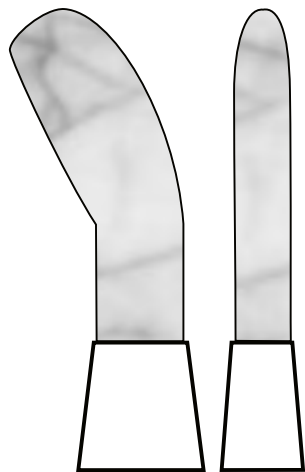
220-20002415
29,93 €



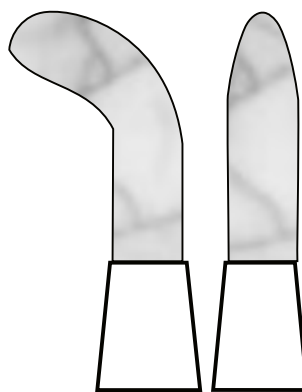
220-20002416
24,68 €



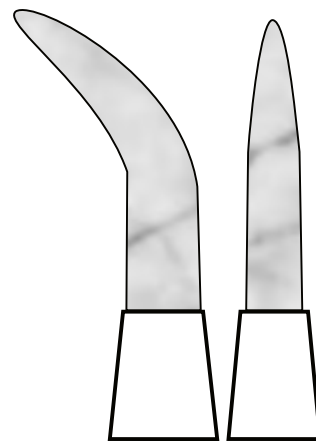
220-20002417
24,68 €



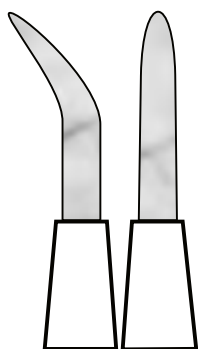
220-20002418
29,93 €



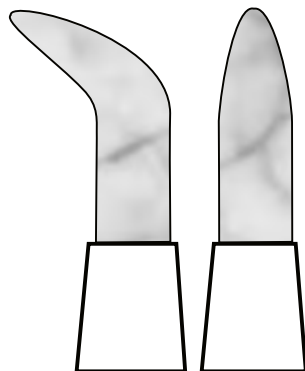
220-20002419
29,93 €



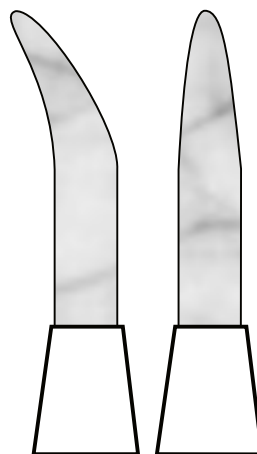
220-20002420
29,93 €



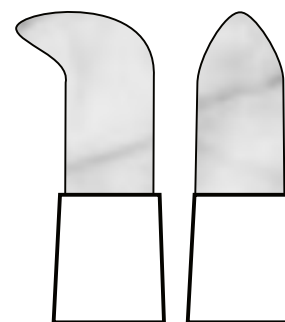
220-20002421
24,68 €



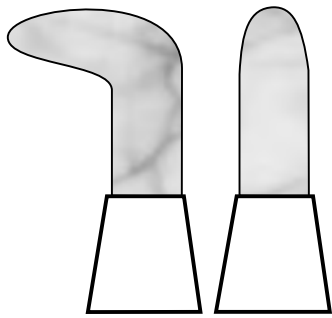
220-20002422
33,60 €



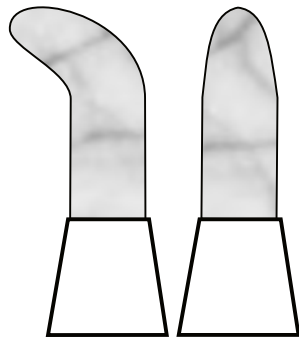
220-20002423
24,68 €



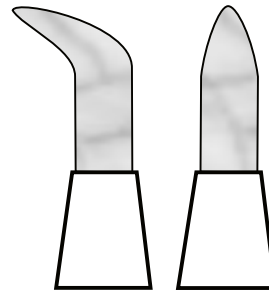
220-20002424
24,68 €



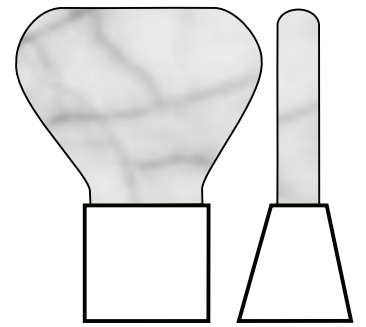
220-20002425
24,93 €



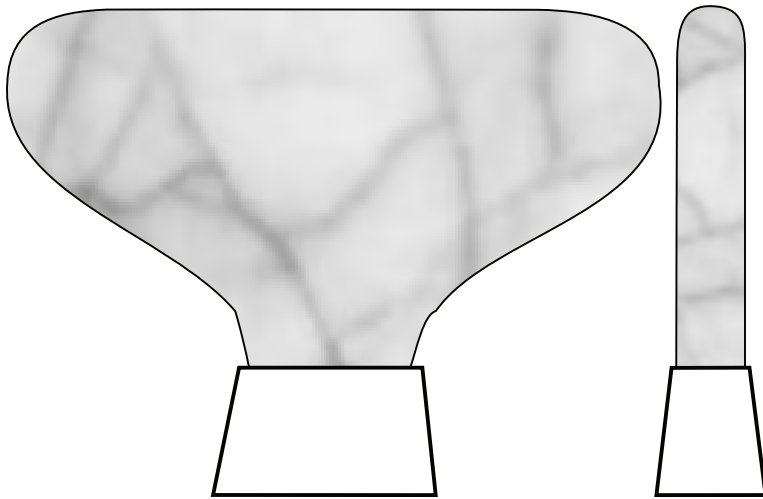
220-20002426
24,68 €



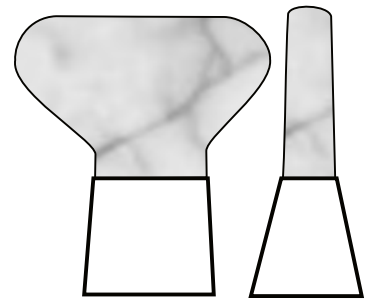
220-20002427
24,68 €



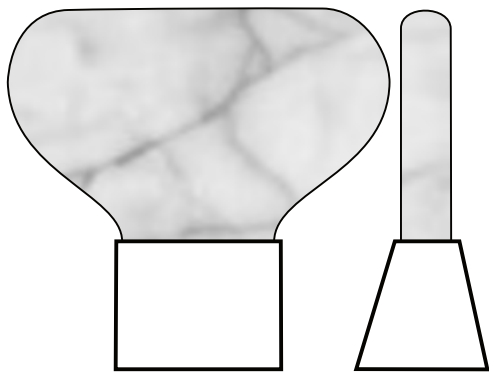
220-20002428
29,93 €



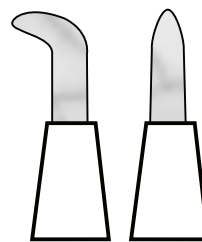
220-20002429
56,18 €



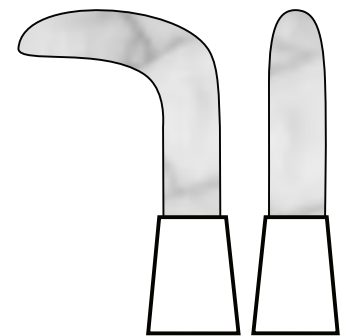
220-20002430
29,93 €



220-20002431
33,60 €

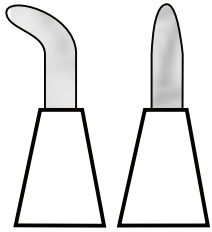


220-20002432
19,95 €

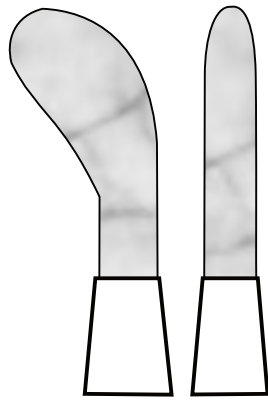


220-20002433
33,60 €

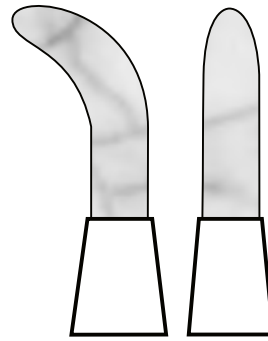
Achatpoliersteine · Agate polisher · *Pierre d'agates*



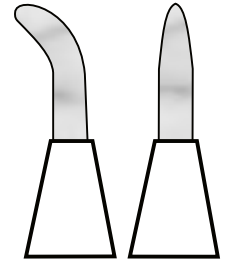
220-20002434
19,95 €



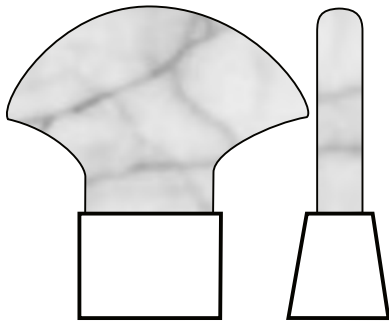
220-20002435
29,93 €



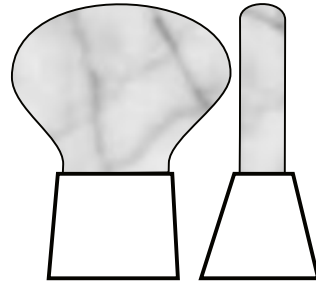
220-20002436
29,93 €



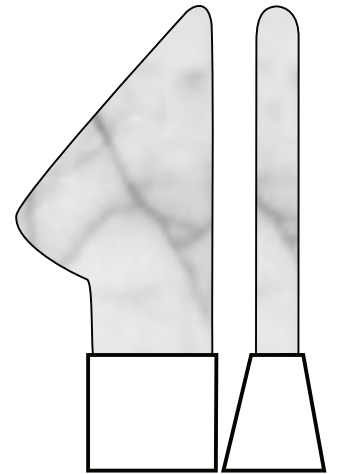
220-20002437
19,95 €



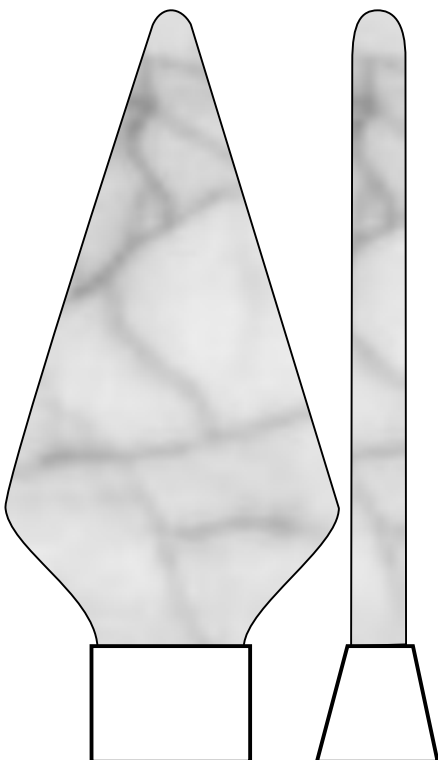
220-20002438
33,60 €



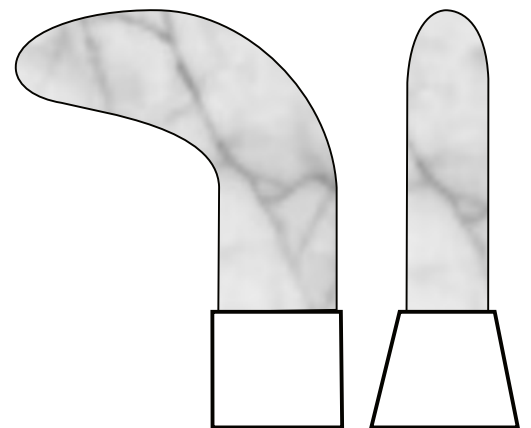
220-20002439
29,93 €



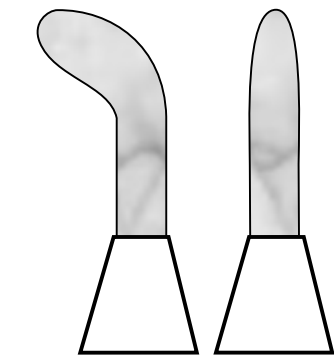
220-20002440
24,68 €



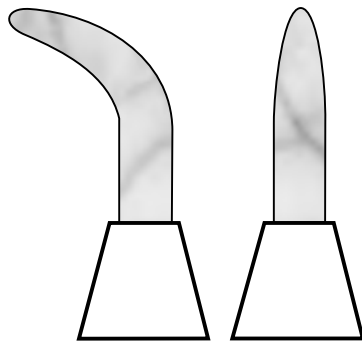
220-20002441
56,18 €



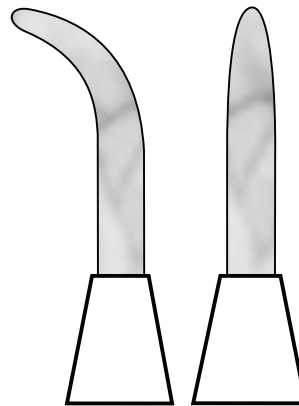
220-20002442
56,18 €



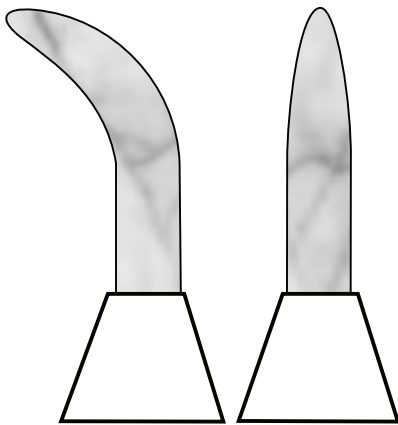
220-20002443
24,68 €



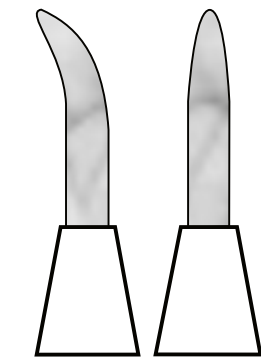
220-20002444
29,93 €



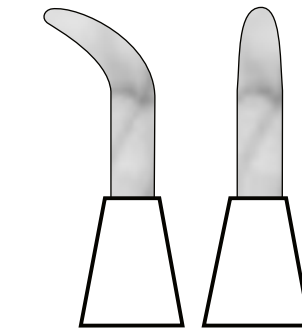
220-20002445
24,68 €



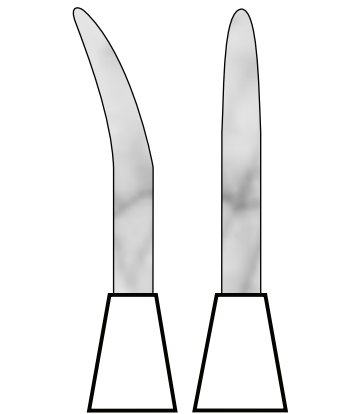
220-20002446
24,68 €



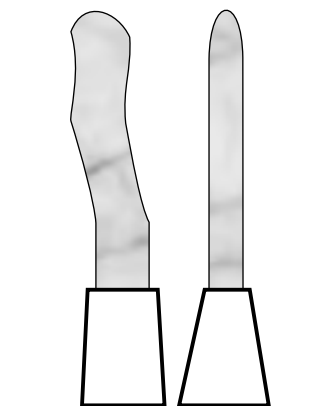
220-20002447
19,95 €



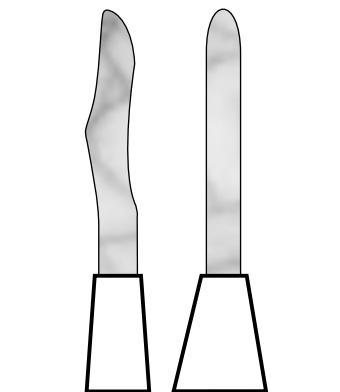
220-20002448
24,68 €



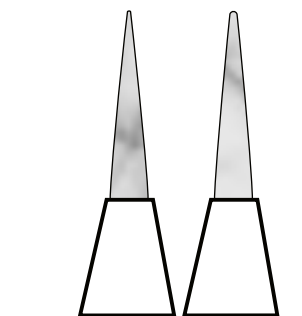
220-20002449
19,95 €



220-20002450
24,68€



220-20002451
24,68 €



220-20002452
19,95 €



Einsteckrolle für Achate und Pinsel
agate and brushes storage case
étui pour pierre d'agates et pinceaux
215-20102301 1 Stück 11,16 €

Echtgold- und Silberlacke

Genuine Gold and Silver Varnishes
Vernis

Echt-Goldlack 23,75 Karat*

Genuine Gold varnish 23,75 cts*

Laque d'or 23,75 cts*

130-010340 10 ml / 6 g



Echt-Silberlack*

Genuine Silver varnish*

Laque d'argent*

130-010350 10 ml / 6 g 33,30€



Malergoldlack für Innen und Außen, Echtgold 23,75 Karat, mit Metallpulver aufbereitet*

Painter's gold varnish for both interior & exterior gilding, genuine gold 23.75 karat treated with metal powder*

Laque d'or pour la dorure à l'intérieure et à l'extérieure, or pur 23,75 carat avec poudre de métal*

130-010370 30 ml 56,70 €

130-010371 125 ml 224,30 €



Bitte fragen Sie den aktuellen Tagespreis immer an!

Please be so kind and inquire the current day price!

Nous vous prions de demander le prix actuel du jour svp!

Künstlerlacke – bestens geeignet für Farbanpassungen in der Restauration

Artist-Varnishes

Kreatives Malen mit Künstlerlacken:

Lernen Sie eine neue Entwicklung hochwertigster Lacke kennen, die in ihrer Deckkraft, ihrem Glanz und ihrer Gesamtoptik ihres gleichen suchen:

- Metall-, Perl-, Schimmerglanzlack

Durch Einsatz innovativster Nanotechnologie ist es uns gelungen, die Farbpigmente nach dem Auftrag an der Oberfläche zu halten.

Das Ergebnis ist eine erzeugte Oberfläche, die einen extrem ungewöhnlichen und einzigartigen Glanz aufweist. Mit den Metallglanzlacken lässt sich eine intensive, metallisch-glänzende Optik erzeugen, die z.B. einer Echilvergoldung oder Versilberung verblüffend ähnelt. Auch für den Außenbereich bieten wir Ihnen hiermit eine bisher für unmöglich gehaltene Möglichkeit der Farbgestaltung und Veredelung.

Creative Painting with Artist's Lacquers:

Explore a new development of lacquers of the highest quality, which is unsurpassed in its covering properties, gloss and its total appearance:

- Metal Gloss-, Pearlescent-, Iridescent Lacquer

With the use of innovative nano technology we have been successful in keeping the colour pigments at the surface after application.

The result is a surface that has an extremely remarkable and unique gloss.

With the metal gloss lacquers it is possible to create an intense, metallic shining appearance, which is amazingly similar to genuine gilding or silver-plating.

With this we also offer you possibilities for colour design and finish for outside use, which up to now was deemed to be impossible.

Peinture créative avec laques d'artistes:

- Lacque métallique
- Lacque perle
- Lacque lueur

Grâce aux innovations de la nanotechnologie, nous avons réussi à ce que les pigments restent à la surface après l'application.

Le résultat est une surface brillante pour des surfaces aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur.

*Metallglanzlack

Metal Gloss Lacquer

Glasfläschchen 30 ccm, mit Aufschwimm-

Effekt, Innen- und Außenbereich

140-200008 Silber	6,60 €	
140-200009 Kupfer	6,60 €	
140-200010 Rokoko	6,60 €	
140-200011 Münzgold	6,60 €	
140-200012 Champagner	6,60 €	
140-200013 Altgold	6,60 €	
140-200014 Chromglanz	6,60 €	
140-200015 Gold	6,60 €	
140-200016 Roché	6,60 €	

*Perलगanzlack

Pearlescent Lacquer

Glasfläschchen 30 ccm, mit Aufschwimm-

Effekt, Innen- und Außenbereich

140-200017 Kaminrot	6,60 €	
140-200018 Bronze	6,60 €	
140-200019 Creme	6,60 €	
140-200020 Altbronze	6,60 €	
140-200021 Feinbronze	6,60 €	
140-200022 Rosé-fein	6,60 €	
140-200023 Kirschrot	6,60 €	
140-200024 Feinsilber	6,60 €	
140-200025 Perlmutter-fein	6,60 €	
140-200026 Altrosé	6,60 €	
140-200027 Rosé-Natur	6,60 €	
140-200028 Rosé	6,60 €	

*Schimmerglanzlack

Iridescent Lacquer

Glasfläschchen 30 ccm, mit Aufschwimm-

Effekt, Innen- und Außenbereich

140-200029 Jade mild	6,60 €	
140-200030 Pfirsic	6,60 €	
140-200031 Rose Rosé	6,60 €	
140-200032 Türkis-fein	6,60 €	
140-200033 Rosé-Teint	6,60 €	
140-200034 Sonnengelb	6,60 €	

* (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID). Gefahrgut kann nicht in jedes Land exportiert werden, bitte fragen Sie an.

* (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI). Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.

* (marchandises dangereuses) Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID. Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays.

Veillez vous renseigner sur les normes en vigueur.

Bei den Schimmerglanzfarben handelt es sich um Gouache-Farben in Malkästen. Sie verhalten sich wie Aquarellfarben und werden ebenso verwendet. Auftragbar auf allen saugenden Untergründen, wie Papier, Pappe, Holz, etc.

Der Auftrag ist deckend bis lasierend (transparent) möglich.

The iridescent gloss colors are gouache colors in paint boxes. They behave like watercolors and are used as well.

Can be applied to all absorbent surfaces, such as paper, cardboard, wood, etc. Covering to translucent (transparent) possible.

Les couleurs irisées sont des couleurs « gouaches » façon godets de peinture. Elles s'utilisent comme de l'aquarelle. Applicable sur toutes les surfaces absorbantes tels que le papier, le carton, le bois, etc.

Couvrant translucide (transparent) possible.

Schimmerfarben Malkasten M6 spezial

Iridescent paint box M6 special

Paintbox lueur M6 spécial

140-200007 á 21,90 €



Untereinander mischbar. Innenbereich.

Eff kt: Schimmernder Spezialglanz

Farben Ø 24 mm: Sonnengelb, Rosé-Teint,

Türkis-fein, Rose Rosé, Pfi sich, Jade mild

Künstler-Malkasten

Artist paintbox

Palette nacrée doré

Effektlacke und -lösungen

Effect Varnishes and Effect Solutions

Vernis

Durch Auftrag von Grundierungen, Effektlösungen und Patina lassen sich vielfältige Oberflächenstrukturen erzielen.

Application of ground coat, effect solutions and patina results in versatile surface textures.

Par application du fond et de la patine on peut obtenir des structures variées et intéressantes.

Kölner Permacoll Patina

Patina auf Acrylbasis. Geeignet zur künstlichen Alterung von vergoldeten Oberflächen im Innenbereich. Erzeugt kontrastreiche und lebendige Vergoldungen. Verwendbar für alle Sorten Blattgold und Schlagmetall bei Einsatz sämtlicher Klebetechniken.

Patina on acryl base. Suitable for simulated aging of gilded surfaces indoors.

Creates high contrast and vivid gilding. Suitable for all kinds of gold leaf and metal leaf with the use of all adhesive techniques.

Patine acrylique. Convient pour vieillir les dorures en intérieur. Permet de profonds contrastes et une dorure « vive ».

Convient pour toutes les feuilles d'or et de métal quelle que soit la mixtion utilisée.



Kölner Patina, braun-schwarz, brown-black, marron-noir

290-10903901 100 ml 9,73 €

Kölner Patina, schwarz, black, noir

290-10903902 100 ml 9,73 €

Kölner Patina, kupfer-grün, copper-green, vert cuivré

290-10903903 100 ml 9,73 €

Kölner Patina, braun, brown, marron
290-10903900 100 ml 9,73 €

Oxidationsmittel-Set (inkl. Eisengrundierung)

Instant Rust Set (incl. Instant Rust)

Set de Oxidación (incl. Oxydation)

155-1000003 1 Set 24,80 €

Abverkauf / Sale / Le déstockage

Reißlack - Grundlack

Crackle - Basic lacquer

Crackle - Base Lacque

175-107201 50 ml 7,40 €

Abverkauf / Sale / Le déstockage

Krakelermittel für Reißlack

Crackle Lacquer

Crackle Lacque

175-107211 50 ml 7,40 €



Schellack, trocken

Shellac, dry
Gomme laque, sec

Schellack ist eine harzige Substanz, die von der Lackschildlaus ausgeschieden wird und sich auf den Zweigen des Wirtsbaumes anreichert. Hauptsächlich in Süd- und Südostasien, und hier speziell in Indien und Thailand, wurde Schellack früher in großen Mengen hergestellt. Die Jahresproduktion belief sich auf etwa 50.000 Tonnen. Um ein Kilogramm Schellack zu ernten, benötigt man rund 300.000 Lackschildläuse. Für den Vergolder findet der Schellack vorwiegend Verwendung als universelles Abspermmittel für saugende Untergründe bzw. als schützender Überzug. In der Maltechnik beschränkt sich die Verwendung von Schellack meist auf die Ausführung historischer Techniken. Schellack ist nur für den Innenbereich geeignet.

Shellac is a resinous substance that is secreted by an insect – the enamel shield louse. It accumulates on the branches of trees. Found mainly in south and south east Asia, particularly in India and Thailand, shellac was manufactured formerly in large quantities. The annual output amounted to about 50,000 tons. In order to harvest a kilogram of shellac, one needs about 300,000 enamel shield lice. For the gilder, shellac is mainly used as a protective coating. The use of shellac is restricted to the painting technique. Shellac is only usable for inside.

La gomme laque est une substance résineuse qui est produite par la cochenille de vernis et se dépose sur les branches de l'arbre. Principalement en Asie du sud et du sud-est, et ici spécialement en Inde et en Thaïlande, on fabriquait de la gomme laque en grandes quantités. La production annuelle s'élevait à environ 50.000 tonnes. Pour recueillir un kilogramme de gomme laque, on a besoin d'environ 300.000 cochenilles de vernis. Pour le doreur la gomme laque s'utilise surtout comme moyen d'isolation des fonds ou comme protection des surfaces contre l'oxydation ou les frottements. On utilise la gomme laque comme technique historique pour la technique de peinture. Gomme laque est à l'usage intérieur.



Schellack, weiß gebleicht klarlöslich wachsfrei

Shellac white clearly, soluble, free of resin and wax

Laque en écailles, claire, soluble sans résine et cire

180-108120 1 kg 47,00 €

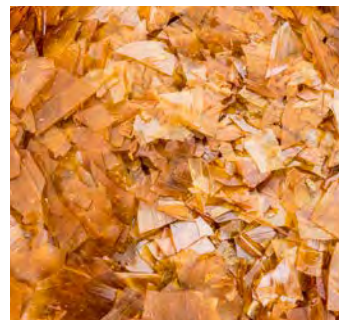


Schellack, Sonne extrahell, bLM, wachsfrei

Shellac sun extra light, free of resin and wax

Laque en écailles, extra clair sans résine et cire

180-108170 1 kg 56,00 €



Schellack, lemon, wachsfrei

Shellac lemon, free of resin and wax

Laque en écailles, citron, sans résine et cire

180-108130 1 kg 51,00 €



Schellack, orange, wachsfrei

Shellac orange, free of resin and wax

Laque en écailles, orange, sans résine et cire

180-108140 1 kg 54,00 €



Schellack, rubin wachsfrei

Shellac ruby free of resin and wax

Laque en écailles, rubis, sans résine et cire

180-108160 1 kg 43,00 €



Schellack, #1021, lemon fein, wachshaltig

Shellac, #1021 lemon, contains wax

Laque en écailles, #1021, citron, avec cire

180-108100 1 kg 41,00 €



Schellack, indisch Nr. 465, lemon orange wachshaltig

Shellac, Indian quality, No. 465 orange contains wax

Laque en écailles, qualité indienne, No. 465 orange, avec cire

180-108110 1 kg 41,00 €

Verarbeitungsanleitung:

¾ Schellack und ¼ Ethanol oder Spiritus in einen Glasbehälter füllen. Gut verschließen! Warm stellen (zum Beispiel auf den Heizkörper) und mehrere Male stark schütteln um die Auflösung zu beschleunigen. Nach vollständigem Auflösen ist der Schellack gebrauchsfertig. Kühl und gut verschlossen aufbewahren! Vorsicht feuergefährlich!

Processing instruction:

Filling ¾ shellac and ¼ Ethanol or spirit into a glass container. Lock well! Put in a warm place (for example on the radiator) and strongly shake around the dissolution several times to accelerate. The shellac is ready for use after dissolve complete. Keep locked cool and well! Caution combustible!

Mode d'emploi:

Mettez ¾ de gomme laque, sec et ¼ d'éthanol ou alcool dans un récipient. Fermez bien! Poser dans un lieu chaud (par exemple sur un radiateur) et bien agiter pour accélérer la dissolution. Après dissolution complète, la gomme laque est utilisable. Conserver au frais et bien fermé. Attention inflammable!

Flüssige Schellacke*

Liquid Shellacs*

Laque en écailles liquide*

***Flüssiger Schellack, Goldorange, Nr. 440, wachsfrei**

Liquid Shellac, orange-gold, Nr. 440
free of wax

Laque en écailles liquide, no 440, sans cire

181-100030 1/4	250 ml	15,00 €
181-100030 1/2	500 ml	23,80 €
181-100030	1000 ml	40,40 €

***Flüssiger Schellack, Lemon Nr. 17 wachshaltig**

Liquid Shellac, Lemon no 17, contains wax
Laque en écailles liquide, lemon nr 17, avec cire

181-100020 1/4	250 ml	13,40 €
181-100020 1/2	500 ml	21,00 €
181-100020	1000 ml	33,00 €

***Flüssiger Schellack, Nr. 10 entfärbt, wachsfrei**

Liquid Shellac, colourless, free of wax
Laque en écailles, liquide, incolore, sans cire

181-100015 1/4	250 ml	16,20 €
181-100015 1/2	500 ml	25,00 €
181-100015	1000 ml	42,00 €

***Flüssiger Schellack, farblos, transparent**

Liquid Shellac, colourless, transparent

Laque en écailles liquide, incolore, transparent

181-100000 1/4	250 ml	13,80 €
181-100000 1/2	500 ml	22,80 €
181-100000	1000 ml	37,00 €

***Verdünnung für Flüssigschellacke**

Thinning for liquid shellacs

Délayage pour laques en écailles liquides

181-100040 1/4	250 ml	8,00 €
181-100040 1/2	500 ml	10,40 €
181-100040	1000 ml	15,80 €

Flüssiger Schellack ist gebrauchsfertig.

Bei stark saugenden Untergründen gegebenenfalls mehrfach auftragen.

Bei Bedarf kann er mit „Verdünnung für Flüssigschellack“ weiter verdünnt werden.

Liquid shellac is ready for use .

Applying if necessary at sub-reasons sucking strongly repeatedly.

When required it can further be thinned down with “thinning for liquid shellac”.

Gomme laque liquide est prêt à l'emploi.

Pour les surfaces fortement absorbantes. Appliquez plusieurs fois si c'est nécessaire.

Pour une dilution supplémentaire pour le gomme laque liquide vous pouvez utiliser la „dilution de la gomme laque liquide“

*** Acryllack, glänzend,**

für Außen- und Innenanwendung

Acrylic Varnish, bright, for in- and outside

Acrylique Vernis, brillant, à l'usage in- et extérieur

175-107310	750 ml	22,00 €
------------	--------	---------

*** Zaponlack, nur für den Innenbereich,**

Lösemittelbasis

Zapon Varnish, for inside only

Vernis Zapon, à l'usage intérieur

176-110100	100 ml	4,00 €
176-110250	250 ml	7,70 €
176-110500	500 ml	15,40 €
176-111000	1000 ml	30,80 €

***Zaponlack**

Zapon Varnish

Vernis Zapon

175-107500	400 ml Spraydose	15,00 €
------------	------------------	---------

Kölner Leaf Protect

Überzugslack für den Innenbereich,

transparent, auf wasserbasis

für Blattgold und Blattmetalle

Varnish, transparent, water-base

Vernis, transparent, base d'eau

290-10913900	50 ml	4,57 €
290-10913901	100 ml	8,88 €
290-10913925	250 ml	15,83 €
290-10913905	500 ml	26,63 €
290-10913910	1000 ml	45,35 €
290-10913940	4000 ml	157,66 €



Schutzlacke

Protective Varnishes

Vernis protection

*** (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbe-treibende (gemäß ADR/RID).**

Gefahrgut kann nicht in jedes Land exportiert werden, bitte fragen Sie an.

* (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI). Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.

* (marchandises dangereuses) Vente unique-ment aux entreprises conformes ADR/RID. Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays. Veuillez vous renseigner sur les normes en vigueur.

Speziallack für Pudergold*

zum Anreiben von Pudergold für Innen und Außen (Lack mit Aufschwimmeffekt)

Anti-Anlaufack

Special varnish for mixing with powder gold* (inside and outside gilding)

Laque pour mélanger l'or en poudre* (pour l'intérieur et extérieur)

130-010380	125 ml	14,30 €
------------	--------	---------

Bronzemischlack *

Varnish to mix with the bronze*

Laque à mélanger avec le bronze*

160-105513	375 ml	21,00 €
160-105512	750 ml	34,50 €

Sonstige Lacke

Other Varnishes

Vernis

Kölner Classic Caselo Farbe

Kölner Classic caselo colour

Kölner Classic caselo couleur

Kaseinfarbe

Casein colour

Peinture à la caséine



Weiß

250-15456327 250 ml 14,48 €

250-15456307 500 ml 24,20 €



Blau

250-15556329 250 ml 14,48 €

250-15556309 500 ml 24,20 €



Gelb

250-15356325 250 ml 14,48 €

250-15356305 500 ml 24,20 €



Dunkelblau

250-15606330 250 ml 14,48 €

250-15606310 500 ml 24,20 €



Lichter Ocker

250-15306324 250 ml 14,48 €

250-15306304 500 ml 24,20 €



Grün

250-15656331 250 ml 14,48 €

250-15656311 500 ml 24,20 €



Signalrot

250-15206323 250 ml 14,48 €

250-15206303 500 ml 24,20 €



Dunkelgrün

250-15706332 250 ml 14,48 €

250-15706312 500 ml 24,20 €



Zinnoberrot

250-15106321 250 ml 14,48 €

250-15106301 500 ml 24,20 €



Braun

250-15406326 250 ml 14,48 €

250-15406306 500 ml 24,20 €



Carminrot

250-15156322 250 ml 14,48 €

250-15156302 500 ml 24,20 €



Schwarz

250-15506328 250 ml 14,48 €

250-15506308 500 ml 24,20 €

Plakafarbe

Plaka colour

Plaka couleur

Abverkauf

Sale / Le déstockage

Grün
250-115344 500 ml 16,70 €

Blau
250-115330 500 ml 16,70 €

Hellblau
250-115337 500 ml 16,70 €

Dunkelblau
250-115335 500 ml 16,70 €

Schriftfarbe für Natur- und Kunststeine. Geeignet als hochwertiger Farbanstrich von Grabinschriften oder als Grundierung bei anschließender Vergoldung mit Ölmixtion. (Bei Vergoldungen mit Kölner Steinmetz Rapid ist eine Grundierung mit Dura Letter nicht notwendig.) Schnelltrocknender, hoch witterungsbeständiger, strapazierfähiger Kunstharzlack auf Lösemittelbasis für die Lackierung von Grabinschriften im Innen- und Außenbereich. Gebrauchsfertig, wetterfest, hohe Deckkraft, nicht kreidend und gilbend.

Kölner Classic Dura Letter*

Lettering paint for natural and artificial stones. Suitable as a high-quality colour coating for grave inscriptions or as a primer for subsequent gilding with oil mixture. (For gilding with Kölner Steinmetz Rapid, priming with Dura Letter is not necessary). Fast-drying, highly weather-resistant and hard-wearing solvent-based synthetic resin varnish for varnishing grave inscriptions indoors and outdoors. Ready to use, weatherproof, high covering power, non chalking and yellowing.

Peinture de lettrage pour pierres naturelles et artificielles. Convient comme peinture de haute qualité pour les inscriptions funéraires ou comme couche de fond en cas de dorure ultérieure avec Ölmixtion. (Pour les dorures avec Kölner Steinmetz Rapid, une couche de fond avec Dura Letter n'est pas nécessaire). Laque à base de résine synthétique à séchage rapide, très résistante aux intempéries et à l'usure, à base de solvants, pour le vernissage d'inscriptions funéraires à l'intérieur et à l'extérieur. Prêt à l'emploi, résistant aux intempéries, haut pouvoir couvrant, ne farine pas et ne jaunit pas.

			
weiß · white · blanc	gelb · yellow · jaune	oxydgelb · oxide yellow · jaune oxydé	rot · red · rouge
290-22002401 100 ml 9,27 €	290-22001101 100 ml 9,27 €	290-22001201 100 ml 9,27 €	290-22001301 100 ml 9,27 €
			
grün · green · vert	blau · blue · bleu	rehbraun · deer brown · fauve	rotbraun · red brown · rouge brun
290-22001501 100 ml 9,27 €	290-22001401 100 ml 9,27 €	290-22002101 100 ml 9,27 €	290-22002201 100 ml 9,27 €
			
lichtgrau · light grey · gris clair	hellgrau · bright grey · gris clair	steingrau · stone grey · gris pierre	dunkelgrau · dark grey · gris foncé
290-22002001 100 ml 9,27 €	290-22001601 100 ml 9,27 €	290-22001801 100 ml 9,27 €	290-22001901 100 ml 9,27 €
			
anthrazit · anthracite · anthracite	schwarz · black · noir	gold · gold · or	silber · silver · argent
290-22001701 100 ml 9,27 €	290-22002301 100 ml 9,27 €	290-22002501 100 ml 11,50 €	290-22002601 100 ml 11,50 €



KÖLNER CLASSIC VERDÜNNUNG*

Verdünnung für alle Schriftfarben und Sorten Ölmixtion

Kölner Classic Dilution for all lettering paint and all types of oil mixtures

Kölner Classic Dilution pour toutes peintures de lettrage et tous types de mixtion à l'huile

165-13005025 250 ml 13,90 €



* (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID). Gefahrgut ist nicht in alle Länder lieferbar oder nur mit erhöhten Versandkosten. Bitte fragen Sie an.

* (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI). Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.

* (marchandises dangereuses) Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID. Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays. Veuillez vous renseigner sur les normes en vigueur.

Durol*

Durol Schriftfarbe*

Durol writing colours for stones*

Durol couleur écriture pour pierres*

Für Natur- und Kunststeine.

Gebrauchsfertig, wetterfest,

nicht kreidend und gilbend.

For natural stone and tombstones.

Ready to use, weatherproof,

does not yellow.

Peintures pour lettres sur pierres naturelles et artificielles. Laque de résine synthétique.

Prête à l'emploi, résistance aux agents atmosphériques ne se décompose pas.



schwarz · black · noir

175-116840 100 ml 11,00 €



weiß · white · blanc

175-116841 100 ml 11,00 €



hellgrau · light grey · gris clair

175-116842 100 ml 11,00 €



dunkelgrau · grey dark · gris foncé

175-116843 100 ml 11,00 €



diabas · diabas · diabas

175-116844 100 ml 11,00 €



rotbraun · redbrown · brun-rouge

175-116845 100 ml 11,00 €



dunkelbraun · brown dark · brun foncé

175-116846 100 ml 11,00 €



gelb · yellow · jaune

175-116847 100 ml 11,00 €



lichtgrau · bright grey · gris clair

175-116848 100 ml 11,00 €



rehbraun · fawn brown · brun-fauve

175-116849 100 ml 11,00 €



rot · red · rouge

175-116850 100 ml 11,00 €



grün · green · vert

175-116851 100 ml 11,00 €



blau · blue · bleu

175-116852 100 ml 11,00 €



oxydgelb · oxide yellow · jaune oxyde

175-116853 100 ml 11,00 €



anthrazit · anthracite · anthracite

175-116854 100 ml 11,00 €



gold · gold · or

175-116858 100 ml 15,20 €



bronze · bronze · bronze

175-116856 100 ml 15,20 €



silber · silver · argent

175-116857 100 ml 15,20 €



kupfer · copper · cuivre

175-116855 100 ml 12,60 €

Abverkauf / Sale / Le déstockage

* (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID). Gefahrgut kann nicht in jedes Land exportiert werden, bitte fragen Sie an.

* (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI). Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.

* (marchandises dangereuses) Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID. Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays. Veuillez vous renseigner sur les normes en vigueur.



Durol Verdünnung*

Durol thinning*

Durol dilution*

175-116800 250 ml 20,00 €

Durol Versiegelung*

Durol sealing*












Durol étanchéité*

175-116801 100 ml 15,20 €






Chemische Buntfarben

Chemical colours
Couleur chimique

 Zitronengelb 10001 240-111000 1 kg 23,20 €	 Sonnengelb 10003 240-115059 1 kg 23,30 €	 Brilliantrot 30002 240-115073 1 kg 24,00 €	 Hellblau 50001 240-115036 1 kg 23,80 €	 Ultramarinblau 240-115024 1 kg 47,70 €	 Brilliantgrün 240-115050 1 kg 19,90 €
 Echtgelb 10002 240-111010 1 kg 22,50 €	 Universalrot 240-115071 1 kg 23,90 €	 Universalviolett 40002 240-115037 1 kg 24,80 €	 Türkisblau hell 240-115022 1 kg 23,00 €	 Dunkelblau 240-115065 1 kg 22,00 €	



Reine Eisenoxidfarben

Pure ferric oxide colours
Couleur oxide de ferr pur

 Oxidschwarz F 5417 240-115010 1 kg 9,20 €	 Oxidrot L 1365 240-111027 1 kg 13,10 €	 Oxidgelb U 2996 240-111025 1 kg 14,50 €
---	---	--






Weißpigmente

Pigments white
Pigments blanc

 Litophone RG 240-111019 1 kg 12,60 €	 Titanoxid-Titanweiß (Rutli) C 695 240-111018 1 kg 22,90 €
---	--

Erdfarben / Mineralfarben

Terra colours / Mineral colours
Couleur terre / couleur minéralisier

 Goldocker 2685 E 240-111020 1 kg 12,90 €	 Umbratur 3865 E 240-115014 1 kg 17,20 €	 Kastanienbraun 240-115061 1 kg 17,20 €	 Terra di Siena natur 3326 E 240-115030 1 kg 15,30 €	 Umbratur grünlich 3611 E 240-115081 1 kg 12,40 €
Spezialkalk Echtgelb D 789 240-115063 1 kg 10,30 €	Smaragdgrün 16385 240-115049 1 kg 10,30 €	Cyprischbraun 3926 E 240-115072 1 kg 10,30 €	Ocker dunkel 1526 E 240-115012 1 kg 10,30 €	Mahagonibraun 1878 E 240-115040 1 kg 10,30 €

Glasläufer

Glass muller
Molette en verre



Glasläufer

Glass muller

Molette en verre

215-45461083	Ø ca. 35 mm, 70 g	9,60 €
215-45461085	Ø ca. 50 mm, 145 g	13,40 €
215-45461000	Ø ca. 50 mm, 400 g	24,60 €
215-45461088	Ø ca. 75 mm, 300 g	18,50 €

Anreibescheibe

Glass grinding plate

Plaque de verre

215-45460017	matt 20 x 30 cm	26,50 €
215-45460095	matt 32 x 25 cm	55,40 €

Leime

Glue
Collé



Dextrin hellgelb

Dextrine, yellow light

Dextrine, jaune clair

195-109500 1 kg 16,50 €

Leim gebende Substanzen befinden sich im tierischen Gewebe, dort vor allem in Haut und Knochen. Diese können durch das Auskochen herausgefiltert werden. Träger dieser Substanzen ist das Protein Kollagen, das im Tierkörper als Gerüsteweißstoff vorhanden ist. Durch Hitzeeinwirkung verwandelt sich das wasserunlösliche Kollagen in das wasserlösliche Protein Glutin. Das Glutin bewirkt die Klebe- und Bindekraft des Leims. Dieser Vorgang trifft auf alle aus tierischem Gewebe gewonnenen Leime zu, deshalb nennt man Haut-, Knochen- und Fischleime auch Glutinleime.

There are substances in animal tissue from which glue can be extracted, particularly in the skin and bones. These can be extracted by boiling. The carrier of these substances is the collagen protein that is available in the animal body as scaffold protein cloth. Through heat action the water-insoluble collagen changes into the water-soluble gluten protein. The gluten gives the glue its adhesive & bonding strength. This course of events applies to all glues obtained from animal tissue, therefore one mentions skin, bone and fish glues also gluten glues.

Les substances donnant de la colle se trouvent dans le tissu animal, surtout dans la peau et les os. L'intérêt de ces substances est la protéine collagène qui est disponible dans le corps d'animaux comme protide d'échafaudage. Sous l'eff t de la chaleur le collagène insoluble dans l'eau se transforme dans la protéine soluble dans l'eau Glutin. Le Glutin provoque la force de coller et de lier de la colle. Ce processus vaut pour toutes les colles provenant du tissu animal, c'est pour cela qu'elle sont appelées colle de peau, colle d'os ou de poissons.



Gelatine technisch Pulver

Gelatine technical powder

Gelatine poudre technique

195-109410 1 kg 15,80 €



Knochenleim deutsch in Graupen

Bone Clue in barleys

Colle os en orges

195-110000 1 kg 17,20 €

195-110010 25 kg Sack 374,90 €



Hasenleim in Gries

Rabbit-Glue in granulat

Colle lapin en granulés

195-109800 1 kg 13,60 €

195-109810 25 kg Sack 294,70 €



Hautleim in Gries

Skin-Glue in granulate

Colle peau en granulés

195-109900 1 kg 13,30 €

195-109910 25 kg Sack 289,00 €

Naturharze

Resin
Résin naturelle

Die Ausscheidungen, mit denen bestimmte Baumarten auf Verletzungen ihrer Rinde reagieren, können als Bindemittel genutzt werden.

Dabei entstehen die so genannten, in Wasser unlöslichen Harze. Der frische Ausfluss wird Balsam genannt und ist meist von zäher, honigartiger Konsistenz. An der Luft verdunsten die im Balsam enthaltenen ätherischen Öle und lassen ein mehr oder minder klares Harz zurück.

Resin is the sap excreted by certain species of trees to heal damage to the bark. It can be used as a binding agent as it is water insoluble. The fresh outflow of the tree is called balm and it has mostly a very viscous consistency. Into the air, the into the balm contented essential oils evaporate and it remains a more or less colourless resin.

La récupération de la sève produite par certains arbres au niveau de l'écorce peut être utilisée comme liant. Au départ elle se présente comme un baume avec une consistance comparable au miel. Au contact de l'air les huiles d'éther contenues dans le baume s'évaporent ce qui permet d'obtenir une résine plus ou moins brillante.

Kolophonium-Balsamharz portugiesisch
Colophonium-Balm Resin, portuguese
Colophonium-résine baume, portugais
185-108200 1 kg 29,40 €

Stearin in Schuppen
Stearin in flakes
Stearin en flocons
190-109200 1 kg 18,80 €



Abverkauf / Sale / Le déstockage

Gummi Dammar Palembang
Gum Dammar Palembang
Gomme Dammar Palembang
185-108500 1 kg 14,50 €



Gummi Arabicum in Brocken
Gum arabicum
Gomme arabicum
195-110200 1 kg 22,70 €

Wachse

Waxes
Cire

Abverkauf / Sale / Le déstockage

Carnaubawachs, primagelb in Schuppen #1
Carnaubawax, light yellow, in flakes
Cire carnauba, jaune clair en flocons
190-109000 1 kg 34,10 €



Bienenwachs echt, gereinigt in Pastillen
Bee wax pure
Cire d'abeilles, pure
190-108900 1 kg 32,10 €

Abverkauf / Sale / Le déstockage
Kopal Manila PWS spirituslöslich
Kopal Manil PWS soluble
Kopal Manil PWS soluble
185-108800 1 kg 19,10 €

*** (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID). Gefahrgut kann nicht in jedes Land exportiert werden, bitte fragen Sie an.**

*** (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI). Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.**

*** (marchandises dangereuses) Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID. Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays. Veuillez vous renseigner sur les normes en vigueur.**

Als Kreide bezeichnet man ein natürlich vorkommendes Gestein, das durch Ablagerung kleinster Meereslebewesen vor etwa 70 Millionen Jahren entstanden ist.

The chalk comes from limestone. Limestone was formed from the accumulated deposits of tiny marine animals over 70 million years ago.

La craie est la base de tous les apprêts. C'est une roche naturelle provenant de la décomposition de sédiments marins il y a env. 70 millions d'années.

Steinkreide

Als Steinkreide bezeichnet man den pulverisierten weichen Kalkstein aus alpenländischen Gesteinsformen.

Stone chalk

One refers to the pulverized tender limestone as stone chalk which originates from alpine rock forms.

Craie de pierre

On définit ainsi une craie de pierre moulu en poudre provenant des roches des pays des Alpes.



Steinkreide feinst. gemahlen

Stone Chalk, fin

Craie de Pierre fin

205-111200	1 kg	2,80 €
205-111210	25 kg Sack	35,00 €

Champagnerkreide

Dieser Name bedeutet eine genaue Herkunftsbezeichnung, denn diese Kreide stammt aus der Gegend um Reims in der Champagne.

Champagne Chalk

This chalk comes from the Champagne region of France, specifically in the area around Reims.

Craie de Champagner

Ce nom signifie une désignation d'origine exacte, car cette craie provient de la région autour de Reims à la Champagne.



Champagnerkreide gemahlen

Champagne Chalk

Craie de champagne

205-111300	1 kg	3,90 €
205-111310	25 kg Sack	31,20 €

Bologneser Kreide

Die Bezeichnung Kreide ist für diesen Werkstoff nicht ganz korrekt, denn es handelt sich um ein Kalziumsulfat, also Gips.

Bolognese Chalk

The chalk denotation is not correct for this material. It is actually calcium sulfate or more commonly - plaster.

Bologneser craie

La désignation craie n'est pas tout à fait correcte pour ce matériel, car il s'agit d'un sulfate de calcium, donc de plâtre fin



Bologneserkreide gemahlen

Bologna Chalk

Craie de Bologne

205-111400	1 kg	5,00 €
205-111410	25 kg Sack	87,60 €

China-Clay

Dies ist keine echte Kreide, sondern kieselsaure Tonerde (Aluminiumsilikat), ein Verwitterungsprodukt von Feldspatgesteinen.

China clay

China chalk is not a genuine chalk but actually Aluminium silicate or a product of the weathering of feldspa.

Kaolin

Ce n'est pas de la craie mais de l'argile très pure également appelée terre de porcelaine.



China-Clay gemahlen

China-Clay, fin

China Clay, Kaolin, fine

205-111500	1 kg	5,00 €
205-111510	25 kg Sack	62,50 €

Leinöl ist das Samenöl des Flachses, einer Leinpflanze (*Linum usitatissimum*), die auf der ganzen nördlichen Hemisphäre verbreitet ist. Es wird durch Auspressen der Leinsamen, die etwa 30-40 % Öl enthalten, gewonnen. Durch eine Nachbehandlung werden Begleit- und Schleimstoffe entfernt.

Linseed oil is the sperm oil of flax, The flax plant (*Linum usitatissimum*) is found throughout the northern hemisphere. The oil is extracted by squeezing it from the linseeds. They contain about 30-40 % oil. With a follow-up treatment the backup substances and the slime substances will be removed.

Huile de lin est l'huile de graine du lin, une plante de lin (Linum usitatissimum) qui est répandue sur l'ensemble de l'hémisphère nord. Elle est obtenue en pressant des graines de lin qui contiennent par exemple de l'huile à 30-40 %. Les résidus et déchets sont éliminés par un traitement ultérieur.

Leinöl (Standöl)

Linseed oil
Huile de lin
200-110300 1 Liter 22,70 €

Leinöl gebleicht

Linseed oil bleached
Huile de lin, pâle
200-110310 1 Liter 11,60 €

Leinöl roh

Linseed oil raw
Huile de lin brut
200-110320 1 Liter 5,60 €
200-110321 5 Liter 25,80 €

Leinölfirnis doppelt gekocht, harzfrei

Linseed oil double, free of resin
Huile de lin vernis, double, sans résine
200-110400 1 Liter 21,60 €
200-110401 5 Liter 28,80 €



Casein (Milchsäure) deutsch 110 Maschen
Lactic Acid
Caséin
210-109300 1 kg 34,50 €



Kernseife, im Stück, speziell zum Reinigen und zur Pflege aller Pinselhaare aus reinem Pflanzenöl

Curd soap – one piece, for the cleaning and maintenance for all brush-hairs, pure vegetable oils

Savon de Marseille – une pièce, pour le nettoyage et les soins de tous les poils des pinceaux, pur huile végétales.

210-112851 ca. 100 g 3,20 €

Balsamterpentinöl portugiesisch*

Balm Turpentine oil, portug.*
Huile de Térébenthine baume, portugaise*
200-110500 1 Liter 20,80 €

Terpentinöl mehrmals rektifiziert reinst*

rectified Turpentine oil*
Huile de Térébenthine rectifiée*
200-110600 1 Liter 21,50 €

Terpentinersatz*

Turpentine replacement*
Térébenthine, remplacement*
200-110700 1 Liter 8,40 €

* (Gefahrgut) Verkauf nur an Gewerbetreibende (gemäß ADR/RID). Gefahrgut ist nicht in alle Länder lieferbar oder nur mit erhöhten Versandkosten. Bitte fragen Sie an.

* (Dangerous goods) Only sell to traders possible (appropriate ADR/RDI). Dangerous Good cannot be exported to every country, please inquire.

* (marchandises dangereuses) Vente uniquement aux entreprises conformes ADR/RID. Les matières dangereuses ne peuvent pas être exportées dans tous les pays. Veuillez vous renseigner sur les normes en vigueur.

GOLD TO INSPIRE



www.gold-food.com



Foodbereich *(Essbares Blattgold und Blattsilber)*

Edible gold and silver leaf · *Feuilles d'or alimentaires et feuilles d'argent alimentaires*

Bereits seit einigen Jahren setzen wir unsere innovativen Ideen erfolgreich im Food-Bereich um. Aus unserer langjährigen Erfahrung heraus entwickelten wir eine spezielle, separate Produktionsschiene für essbares Blattgold und -silber, bei der alle Betriebsstoffe den Lebensmittelrichtlinien entsprechen. Z.B. wurden Schmierstoffe durch Lebensmittelöle ersetzt. Generell ist Blattgold ab 22 Karat zum Verzehr geeignet (Lebensmittelinhaltsstoff # E175). Wir lassen unser essbares Blattgold 22 und 23 Karat, jährlich von der Landesgewerbeanstalt prüfen und zertifizieren.

Essbares Blattgold (=Lebensmittelfarbstoff # E175) sowie essbares Blattsilber (=Lebensmittelfarbstoff # E174), ist ein eingeschränkt verwendbarer Zusatzstoff für Pralinen, Likör, Süßwaren und Gebäck (für Schaumwein mit Likörzusatz gibt es entsprechende Ausnahmegenehmigungen) in Deutschland.

Außerhalb Deutschlands überprüfen Sie bitte die jeweiligen Gesetzgebungen in Ihrem Land.

Essbares Blattgold und Blattsilber in Pulver sowie in Flocken, kann ebenso für den oben aufgeführten Verwendungszweck zur Verzierung und Verzehr verwendet werden. Alle Produkte „essbares Blattgold“ und „essbares Blattsilber“ werden in unserer Blattgoldmanufactur, die bereits in der 5. Generation geführt wird, unter Einhaltung höchster Kontrolle der Lebensmittelfertigung hergestellt. Durch jährliche Zertifikate wie z.B. über die LGA wird dies dokumentiert.

Already for some years we have realized our innovative ideas successfully in the Food area. Out of our long-standing experience we developed a special, separate production rail all fuels corresponding to the food guidelines for edible gold leaf at this. E.g. lubricants were replaced by food oils. General is suitably for the consumption gold leaf as of 22 carats (Food contents substance # E175) We let control and operate certification of our edible gold leaf 22 and 23 carats, through the country trade institution (LGA) every year. Edible gold leaf (Food contents substance # E175) as well as edible silver leaf (Food contents substance # E174) are restrictedly usable additive for chocolates, liqueur, confectionery and pastries (there are corresponding exceptional approvals for sparkling wine with liqueur addition) in Germany.

PLEASE, OUTSIDE GERMANY CHECK THE RESPECTIVE LEGISLATIONS IN YOUR COUNTRY.

Edible gold leaf and silver leaf into powder as well as into flakes, the ornamentation and consumption can just be usable as listed above. All products become „edible gold leaf“ and „edible silver leaf“ in our gold leaf factory (which is already led in the 5th generation), produced under compliance with highest control of the food production. By annual certificates, such as about the LGA, this is documented.

Depuis quelques années déjà, c'est avec succès que nous appliquons notre esprit innovateur aux produits alimentaires. Sur la base de notre longue expérience, nous avons développé pour l'or et l'argent alimentaires une ligne de production séparée de nos autres produits, dont tous les éléments de fabrication respectent les normes de l'industrie alimentaire. Par exemple, les lubrifiants industriels ont été remplacés par des huiles comestibles.

L'or en feuille est consommable à partir de 22 carats (code E175). Les feuilles d'or alimentaires 22 carats et 23 carats sont contrôlées et certifiées chaque année par l'autorité compétente. Les feuilles d'or et d'argent comestibles, les poudres et les paillettes peuvent être utilisées pour la décoration et la consommation.

Selon la législation allemande, l'or comestible en feuille (E175) ainsi que l'argent comestible en feuille (E174) sont des additifs autorisés pour des utilisations spécifiques, notamment dans les pralinés, les sucreries, les pâtisseries ou certaines boissons alcoolisées (par exemple l'or alimentaire est autorisé dans le vin mousseux à la condition qu'on y ajoute de la liqueur). Se renseigner sur la législation en vigueur dans les autres pays. L'or et l'argent alimentaires sous forme de poudre et de paillettes peuvent être utilisés avec des produits comestibles sous les mêmes conditions.

Tous nos produits d'or ou d'argent alimentaires sont fabriqués dans notre entreprise (actuellement par la cinquième génération) et subissent les contrôles les plus rigoureux tout au long du processus de fabrication, par exemple par les certifications annuelles de la LGA.

(Essbares Blattgold und Blattsilber) **Foodbereich**
Feuilles d'or alimentaires et feuilles d'argent alimentaires · Edible gold and silver leaf

Das goldige Highlight für Gourmets, Haute Cuisine, Hochzeiten und vieles mehr. Verwenden Sie unser essbares Blattgold und Blattsilber zum Verschönern und Verfeinern Ihrer Süßspeisen, Pralinen, Gebäck und vielen anderen Speisen sowie Getränken. Eine anspruchsvolle Küche steht auch für visuellen Genuss, denn wie heißt es immer so schön „das Auge isst mit“!

A lovely highlight for gourmets and Haute Cuisine. An elegant and festive touch for weddings and many other occasions. Use our edible Gold and Silver Leaf to embellish and refine your desserts, chocolates, pastries and many other foods and beverages. „A feast for the eyes“! Gourmet foods should also be visually appealing. Treat yourself to a little luxury.

Le fin du fin pour les gourmets, Gastronomes, vos mariages, vos fêtes, anniversaires ou toutes occasions. Feuilles d'or et feuilles d'argent alimentaires pour embellir et égayer vos meilleurs desserts, chocolat, pâtisseries, gâteaux et toutes vos créations culinaires, sans oublier vos cocktails et boissons. Une cuisine d'excellence passe par « Le plaisir des yeux »

Goldmarie Food Vergolderbox
 Goldmarie food gilding box
 Boîte à dorure alimentaire Goldmarie



Die Vergolderbox

The gilding box

La boîte à dorer

210-123800	Variante 1	70,60 €
210-123810	Variante 2	44,10 €

Variante 1 - Inhalt:

10 Blatt feinstes essbares Goldmarie Blattgold je 50 x 50 mm
 1 x Goldmarie Anhebepinsel
 Goldmarie Gold Nest Gr. 3 mm 0,1 g
 Goldmarie Gold Quader Gr. 6 mm - 570 Stück

Variante 2 - Inhalt:

5 Blatt feinstes essbares Goldmarie Blattgold je 50 x 50 mm
 1 x Goldmarie Anhebepinsel
 Goldmarie Gold Nest Gr. 3 mm 0,1 g
 Goldmarie Gold Quader Gr. 6 mm - 285 Stück

Variant 1 - Contents:

10 leaves finest edible Goldmarie gold leaf 50 x 50 mm
 1 x Goldmarie fan brush
 Goldmarie gold nest Gr. 3 mm 0,1g
 Goldmarie gold cuboid Gr. 6 mm - 570 pieces

Variant 2 - Contents:

5 leaves finest edible Goldmarie gold leaf 50 x 50 mm
 1 x Goldmarie fan brush
 Goldmarie gold nest Gr. 3 mm 0,1 g
 Goldmarie gold cuboid Gr. 6mm - 285 pieces

Variante 1 - Contenu:

10 feuilles d'or comestible Goldmarie très fines de 50 x 50 mm chacune
 1 x pinceau à soulever Goldmarie
 Nid d'or Goldmarie Gr. 3 mm 0,1 g
 Goldmarie cuboïde Gr. 6 mm - 570 pièces

Variante 2 - Contenu:

5 feuilles d'or Goldmarie comestibles très fines de 50 x 50 mm chacune
 1 x pinceau à soulever Goldmarie
 Nid d'or Goldmarie Gr. 3 mm 0,1 g
 Goldmarie cuboïde Gr. 6 mm - 285 pièces

Foodbereich (Essbares Blattgold und Blattsilber)

Edible gold and silver leaf · Feuilles d'or alimentaires et feuilles d'argent alimentaires

Gold Passion

Gold Passion
Gold Passion

Gold Passion Set
210-123500 à 41,00 €



Set für essbares Blattgold
Inhalt:
1 Spezialpinsel,
5 Blatt Blattgold (E175), 50 x 50 mm
Gold Passion Essbares Gold zum
Veredeln von Speisen und Getränken,
1 Goldstreuer 100 mg (E175)
Verarbeitungsanleitung

Set for edible gold leaf
Contents:
1 special brush,
5 leaves gold leaf (E175), 50 x 50 mm
Gold Passion edible Gold for
decorating food and beverages,
1 gold powder shaker 100 mg (E175)
processing instruction

Assortiment pour feuilles d'or alimentaire
Contenu:
1 pinceau
5 feuilles d'or (E175), 50 x 50 mm
Gold Passion feuilles d'or alimentaires
1 saupoudreuse d'or ~ 100 mg (E175)
mode d'emploi



Silber Passion Set
210-123600 à 30,50 €

Set für essbares Blattsilber
Inhalt:
1 Spezialpinsel
10 Blatt Echtes Blattsilber, 50 x 50 mm (E174),
1 Echt-Silberstreuer, 200 mg (E174),
Verarbeitungsanleitung

Set for edible Silver Leaf
Contents:
1 special brush
10 leaves edible silver leaf, 50 x 50 mm (E174)
1 silver powder shaker 200 mg (E174)
processing instruction

Assortiment pour feuilles d'Argent alimentaire
Contenu:
1 pinceau
10 feuilles d'argent alimentaire 50 x 50 mm (E174)
1 saupoudreuse d'argent 200mg (E174)
mode d'emploi

Goldmarie Gourmet

Goldmarie Gourmet
Goldmarie Gourmet

Gourmet Set Goldmarie
210-123700 à 22,10 €

Gift idea in elegant packaging
Contents:
10 leaves of gold (E175) - 50 x 50 mm
1 brush

Geschenkidee in edler Verpackung
Inhalt:
10 Blatt Blattgold (E175) - 50 x 50 mm
1 Pinsel

Proposition de cadeau dans un emballage élégant
Contenu:
10 feuilles or fin (E175) - 50 x 50 mm
1 pinceau



Essbares Blattgold Goldmarie

Edible Gold Leaf Goldmarie
Feuilles d'or alimentaires Goldmarie

Goldmarie - essbares Blattgold zum Veredeln von Speisen und Getränken in Heftchen
Goldmarie - edible Gold Leaf for decorating food and beverages in booklets
Goldmarie - feuilles d'or alimentaires - carnets

410-050050b10	10 Blatt, leaves, feuilles	23 Karat	50 x 50 mm	lose, loose, libre
410-050050t10	10 Blatt, leaves, feuilles	23 Karat	50 x 50 mm	transfer, patent, adhesiv
410-050050b25	25 Blatt, leaves, feuilles	23 Karat	50 x 50 mm	lose, loose, libre
410-050050t25	25 Blatt, leaves, feuilles	23 Karat	50 x 50 mm	transfer, patent, adhesiv
410-080080b10	10 Blatt, leaves, feuilles	23 Karat	80 x 80 mm	lose, loose, libre
410-080080t10	10 Blatt, leaves, feuilles	23 Karat	80 x 80 mm	transfer, patent, adhesiv
410-080080b25	25 Blatt, leaves, feuilles	23 Karat	80 x 80 mm	lose, loose, libre
410-080080t25	25 Blatt, leaves, feuilles	23 Karat	80 x 80 mm	transfer, patent, adhesiv



Goldmarie - essbares Blattsilber zum Veredeln von Speisen und Getränken in Heftchen
 Edible Silver Leaf for decorating food and beverages in booklets

Feuilles d'argent alimentaires - carnets

495-095095b	25 Blatt, leaves, feuilles	95 x 95 mm	lose, loose, libre	12,10 €
495-095095t	25 Blatt, leaves, feuilles	95 x 95 mm	transfer, patent, adhesiv	14,50 €

Echte feine Goldflocken in 23 Karat und Silberflocken. Wiederbefüllbar (mit Flockengröße 2). Die zarten und hauchdünnen Flocken aus essbarem Blattgold/Blattsilber zergehen genüsslich auf der Zunge und verleihen einen optischen Genuss der Deluxe Klasse.

Genuine edible fine gold flakes in 23 carat and edible silver flakes. Refillable (with flakes size 2). The delicate and wafer-thin flakes of edible gold leaf/silver leaf melt on the tongue and give a visual delight of the deluxe class.

Flocons d'or alimentaire fins en 23 carats et fl cons d'argent alimentaire. Rechargeable (avec des flocons d'or ou d'argent taille 2). Sans incidence sur le goût et l'odorat, ce composant magnifie tout. Les flocons d'or alimentaire ou fl cons d'argent alimentaire pour une dorure chic et raffinée pour le plaisir d'être diff rent.

Gold-/Silberstreuer Acryl Goldmarie, 100 mg
 Gold-/Silver-shaker acrylic Goldmarie, 100 mg
Saupoudreur d'or et saupoudreur argent - acrylique Goldmarie, 100 mg

210-123300	Gold, gold, d'or	30,50 €
210-123310	Silber, silver, argent	27,80 €

Gold-/Silberstreuer Acryl Goldmarie

Gold-/Silver-shaker acrylic Goldmarie
 Saupoudreur d'or et saupoudreur argent - acrylique Goldmarie



Goldstreuer Goldmarie

Gold-shaker Goldmarie
 Saupoudreur d'or Goldmarie

Der Goldstreuer enthält feinstes Blattgold 23 Karat aus eigener Herstellung. Wir liefern 100 mg bis 700 mg, ganz nach Ihrem Wunsch.
 The gold-shaker contains the finest 23 carat gold-leaf from our own production. We can supply 100 mg to 700 mg per shaker, according to your wishes.
Disponible dans de multiples conditionnements, poudre d'or 23 carats de 100 mg à 700 mg selon vos souhaits.



Goldstreuer Goldmarie Flocken

Gold-shaker Goldmarie flakes
Saupoudreur d'or Goldmarie flocons

210-123100	100 mg	21,60 €
210-123120	300 mg	42,40 €
210-123140	500 mg	58,60 €
210-123160	700 mg	77,70 €



Goldstreuer Goldmarie Herzen

Gold-shaker Goldmarie hearts
Saupoudreur d'or Goldmarie coeurs

210-23H100	3,5 mm	100 mg
210-23H200	3,5 mm	200 mg
210-23H300	3,5 mm	300 mg



Goldstreuer Goldmarie Quadrate

Gold-shaker Goldmarie squares
Saupoudreur d'or Goldmarie carrés

210-23Q100	3 x 3 mm	100 mg
210-23Q200	3 x 3 mm	200 mg
210-23Q300	3 x 3 mm	300 mg



Silberstreuer Goldmarie Flocken

Silver-shaker Goldmarie flakes
Saupoudreur d'argent Goldmarie flocons

210-123200	100 mg	18,10 €
210-123210	200 mg	24,20 €
210-123220	300 mg	30,20 €

Der Silberstreuer enthält feinstes Blattsilber aus eigener Herstellung. Wir liefern 100 mg bis 300 mg, ganz nach Ihrem Wunsch.
 The silver-shaker contains pure silver-leaf from our own production. We can supply 100 mg to 300 mg per shaker, according to your wishes.
Disponible dans de multiples conditionnements, poudre d'argent de 100 mg à 300 mg selon vos souhaits.

Silberstreuer Goldmarie

Silver-shaker Goldmarie
 Saupoudreur d'argent Goldmarie

Foodbereich *(Essbares Blattgold und Blattsilber)*

Edible gold and silver leaf · Feuilles d'or alimentaires et feuilles d'argent alimentaires

Essbares Blattgold/-silber Goldmarie in Flocken

Edible gold leaf and silver leaf Goldmarie in flakes

Feuilles d'or et d'argent alimentaires Goldmarie en flocons

Dabei handelt es sich um unregelmäßig große (klein- oder großblättrige) Blattgoldabschnitte.

Irregular gold leaf pieces. / Feuilles d'or alimentaires en flocons dimensions non régulières.

Goldflocken Goldmarie 22 Karat

Gold flakes Goldmarie 22 carats

Flocons d'or Goldmarie 22 carat

400-22000	Gr 0 (Schabin)	1 g
400-22001	Gr 1 (Pulver)	1 g
400-22002	Gr 2 (Streuergr.)	1 g
400-22003	Gr 3 (Paillet)	1 g
400-22004	Gr 4 (Grob)	1 g

Goldflocken Goldmarie 23 Karat

Gold flakes Goldmarie 23 carats

Flocons d'or Goldmarie 23 carat

410-23000	Gr 0 (Schabin)	1 g
410-23001	Gr 1 (Pulver)	1 g
410-23002	Gr 2 (Streuergr.)	1 g
410-23003	Gr 3 (Paillet)	1 g
410-23004	Gr 4 (Grob)	1 g

Blattgoldflocken in 24 Karat

können nicht hergestellt werden, da diese verkleben würden.

Gold flakes in 24 cts are not able to be produced, because it would be sticking.

Or en flocon 24 carat ne peuvent pas être produits, car ils seraient coller.

Silberflocken Goldmarie

Silver flakes Goldmarie

Flocons d'argent Goldmarie

495-S000	Größe 0 (Schabin)	1 g	1870 €
495-S001	Größe 1 (Pulver)	1 g	18,70 €
495-S002	Größe 2 (Streuergr.)	1 g	18,70 €
495-S003	Größe 3 (Paillet)	1 g	18,70 €
495-S004	Größe 4 (Grob)	1 g	18,70 €



Größe/size 0



Größe/size 1



Größe/size 2



Größe/size 3



Größe/size 4

Essbares Blattgold Goldmarie in Herzform

Edible Gold Leaf Goldmarie in heart shape

Feuilles d'or alimentaires Goldmarie en forme de cœur

Goldflocken Goldmarie Herzen (3,5 mm)

Gold flakes Goldmarie hearts

Flocons d'or Goldmarie cœur

411-23H01	3,5 mm	0,3 g
411-23H02	3,5 mm	1,0 g
411-23H03	3,5 mm	2,5 g
411-23H04	3,5 mm	5,0 g

Goldflocken Goldmarie Herzen (8 mm)

Gold flakes Goldmarie hearts

Flocons d'or Goldmarie cœur

411-23H08/380	8 mm	380 Stück
411-23H08/760	8 mm	760 Stück
411-23H08/1520	8 mm	1520 Stück
411-23H08/3040	8 mm	3040 Stück

Goldflocken Goldmarie Herzen (15 mm)

Gold flakes Goldmarie hearts

Flocons d'or Goldmarie cœur

411-23H15/215	15 mm	215 Stück
411-23H15/430	15 mm	430 Stück
411-23H15/860	15 mm	860 Stück
411-23H15/1720	15 mm	1720 Stück



Essbares Blattgold Goldmarie in Quaderform

Edible Gold Leaf Goldmarie in cuboid shape

Feuilles d'or alimentaires Goldmarie en forme de forme de cuboïde



Goldflocken Goldmarie Quader

Gold flakes Goldmarie cuboid

Flocons d'or Goldmarie cuboïde

412-23Q01	3 x 3 mm	0,3 g
412-23Q02	3 x 3 mm	1,0 g
412-23Q03	3 x 3 mm	2,5 g
412-23Q04	3 x 3 mm	5,0 g

Goldflocken Goldmarie Quader

Gold flakes Goldmarie cuboid

Flocons d'or Goldmarie cuboïde

412-23Q10/360	10 x 10 mm	360 Stück
412-23Q10/720	10 x 10 mm	720 Stück
412-23Q10/1440	10 x 10 mm	1440 Stück
412-23Q10/2880	10 x 10 mm	2880 Stück

Goldflocken Goldmarie Quader

Gold flakes Goldmarie cuboid

Flocons d'or Goldmarie cuboïde

412-23Q06/285	6 x 6 mm	285 Stück
412-23Q06/570	6 x 6 mm	570 Stück
412-23Q06/1140	6 x 6 mm	1140 Stück
412-23Q06/2280	6 x 6 mm	2280 Stück
412-23Q06/4560	6 x 6 mm	4560 Stück

Goldflocken Goldmarie Quader

Gold flakes Goldmarie cuboid

Flocons d'or Goldmarie cuboïde

412-23Q15/195	15 x 15 mm	195 Stück
412-23Q15/390	15 x 15 mm	390 Stück
412-23Q15/780	15 x 15 mm	780 Stück
412-23Q15/1560	15 x 15 mm	1560 Stück

Essbares Blattgold Goldmarie
 Edible Gold Leaf Goldmarie
 Feuilles d'or alimentaires Goldmarie



Gold-Nest Goldmarie

Gold nest Goldmarie

Nid d'or Goldmarie

413-23S01	3 mm	0,3 g
412-23S02	3 mm	1,0 g
412-23S03	3 mm	2,5 g
412-23S04	3 mm	5,0 g

Goldmarie Rollengold zwischen Scheiben, Pralinengold
 Goldmarie roll gold between slices, praline gold
 Goldmarie Or en rouleaux entre tranches, Or en pralines

**Rollengold, 3 mm breit, zwischen zwei Plastikscheiben,
 für die Pralinenherstellung und Gastronomie.
 Vom Umtausch ausgeschlossen**

Roll gold 3 mm breadth, between two plastic discs, for
 chocolate.
 No exchange possible.

*Rouleau pâtissier, largeur 3 mm entre deux disques de plastic.
 Spécialement pour la gastronomie et la fabrication des
 pralinés. Pas d'échangés.*



**Pralinengold 23 Karat, per Rolle
 3 mm breit, ca. 21 m lang**

Roll gold 23 carats, per roll,
 3 mm breadth, length approx 21 m
*Rouleau pâtissier 23 carat,
 largeur ~ 3 mm, longueur ~ 21 m*

120-10270 à 25,20



**Abrollapparat für Pralinengold
 (ohne Pralinengold)**

Device for unrolling the gold for candies
Dérouler pour rouleau pâtissier

215-10290 à 24,70 €

Spezialpinsel
 Special brushes
Pinceau spécial

**Goldmarie Fächer-Anschießer
 für essbares Blattgold und -silber**

Goldmarie Fan-shaped gilder's tip
 for edible gold and silver leaf

*Goldmarie Pinceau éventail pour feuilles d'or
 et feuilles d'argent alimentaires*

230-123000 1 Stück 6,30 €



Pinsel für essbares Blattgold und -silber

Special brush for edible gold and silver leaf
*Pinceau pour feuilles d'or et feuilles d'argent
 alimentaires*

230-16851920 1 Stück 8,30 €



Foodbereich *(Essbares Blattgold und Blattsilber)*

Edible gold and silver leaf · Feuilles d'or alimentaires et feuilles d'argent alimentaires

Gold Spirit

Gold Spirit
Gold Spirit



Gold-Spirit, sekthaltiges Getränk

Gold Spirit, sparkling wine

Gold Spirit, vin mousseaux

310-01	200 ml	5,40 €
310	750 ml	19,40 €

Für festliche, goldene Momente. Ein exklusives Getränk aus Weißburgunder versetzt mit Goldlikör. Das tanzende Gold fasziniert im Glas. Ein „Must“ für jede Einladung, ein Höhepunkt für jede festliche Gelegenheit. Unser Gold Spirit enthält feinstes Blattgold 22 Karat aus eigener Herstellung in einer Geschenkpackung. Für jeden Anlass ein einzigartiges Geschenk.

For festive, lovely moments. The sparkling wine bubbles cause the fine 22 carat gold-leaf flakes to swim and sparkle in the glass. A „Must“ for every invitation, the high light of every festive occasion. Gift packaged for your pleasure at our own plant in Germany.

Flocons d'or pour vos apéritifs. A l'occasion des plus grands moments de votre vie, laissez vous emporter dans vos rêves par ce vin délicieusement mousseux et brillant avec de petits flocons d'or. Pour cela nous vous proposons «Gold Spirit», ce vin contient des petits flocons d'or 22 carats. Coffret cadeau d'une bouteille.

Gold Spirit Likör

Gold Spirit Liqueure
Gold Spirit Liqueur

Gold Spirit Likör

Gold Spirit Liqueure

Gold Spirit Liqueur

310-02	100 ml	9,20 €
310-03	500 ml	21,10 €



„Gold-Spirit“ Vodka-Feige Likör
mit Echthgold 22 Karat (E175)
20 % vol

„Gold Spirit“ Vodka Fig Liqueur
with edible Gold Leaf 22 cts (E175)
20 % vol

„Gold Spirit“ Liqueur Vodka-Figue
avec fl con d'or 22 cts (alimentaire E175)
20 % vol

Goldschatz Schokolade

Golden Treasure chocolate
Trésor en or chocolat

Goldschatz Schokolade*

Golden treasure chocolate

Trésor en or chocolat

444-01	à 80 g	9,60 €
--------	--------	--------

* zzgl 7% MWST



„Goldschatz“
Feinherbe, handgeschöpfte Edelschokolade
(49 % Zartbitter) mit 23 Karat
lebensmittelechtem Blattgold (E175),
1 Tafel 80 g

„Golden Treasure“
Fine sharp, handmade noble chocolate
(49 % plain)
with 23 cts edible Gold Leaf (E175).
1 piece 80 g

„Trésor en or“
fine à p e, fait à la main chocolat noble
(49 % noir extra fin)
avec fl con d'or 23 cts (alimentaire E175).
1 pièce 80 g

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. PREISE

Alle Katalog- und Angebotspreise sind freibleibend und verstehen sich in EURO zuzüglich der aktuellen gesetzlichen Mehrwertsteuer unfrei ab Werk Brunn. Lieferungen in Staaten der Europäischen Union (EU) können nur dann mehrwertsteuerfrei durchgeführt werden, wenn eine gültige Umsatzsteuer-Identifikations-Nummer vorliegt. Lieferungen in alle anderen Staaten sind mehrwertsteuerfrei. Die Korrektur von eventuellen Druckfehlern behalten wir uns vor.

2. BESTELLUNGEN

Bestellungen werden ausschließlich zu unseren Verkaufs- und Lieferbedingungen angenommen. Diese gelten auch ohne wiederholte Bekanntgabe für künftige Lieferungen. Abweichende Einkaufsbedingungen des Bestellers gelten nur nach vorheriger schriftlicher Anerkennung durch uns. telefonische Bestellungen gelten, wenn nicht schriftlich bestätigt, nach unserer Auffassung, die Auftragsbestätigung gilt als verbindliches Dokument und informiert verbindlich über den aktuellen Auftrag. Bestätigte Liefertermin stellen den jeweils möglichst frühesten Versandtermin ab Werk dar. Dungal behält sich vor, Aufträge zur Ausführung und der vollständigen rechtlichen Erfüllung an die Noris Blattgold GmbH, 91126 Schwabach zu übertragen..

3. Farb-/Produktänderungen

Schlagmetalle Farbänderungen, Produktionsänderungen und technische Umstellungen, die der Verbesserung dienen, behalten wir uns ausdrücklich vor. Eine Rücknahme von auf Sonderwunsch gefertigten Waren ist ausgeschlossen. Schlagmetalle

(1) Farbunterschiede, Farbveränderungen, sowie Strukturen und Adern sind bei Blattmetallen kein Reklamationsgrund.

(2) Für Flächen über 0,5 m² ist es zwingend notwendig, dies bei der Bestellung anzugeben und gesondert zu bestellen (Speziell dafür ausgesuchte Chargenqualität).

4. REKLAMATIONEN

Mängelrügen jeglicher Art sind uns spätestens 8 Tage nach Erhalt der Ware in Schriftform mitzuteilen. Aufgrund von Sonderwünschen gelieferte Ware kann nicht zurückgenommen werden. Bei von uns anerkannten Mängeln liefern wir Ersatz in Höhe des gelieferten Warenwertes. Weitere Ersatzansprüche sind ausgeschlossen. Warenrücksendungen können nur mit unserem vorherigen Einverständnis bei portofreier Anlieferung angenommen werden. Andernfalls werden Portomehrkosten in Rechnung gestellt.

5. EIGENTUMSVORBEHALT

Gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung der Gesamtforderung unser Eigentum. Akzpte und Schecks gelten erst nach Einlösung als Bezahlung.

6. BERATUNG

Produktinformation und Beratung geben wir nach bestem Wissen und aufgrund unserer Erfahrung sowie Testarbeiten. Diese Angaben sind jedoch für uns unverbindlich und schließen eine Haftpflicht durch uns aus. Sie sind für den Verarbeiter Empfehlungen, die diesen nicht von der Notwendigkeit von Eigenversuchen befreien, um die Produkte den jeweiligen örtlichen Verhältnissen anzupassen.

7. VERSAND

Erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Empfängers unfrei ab Werk. Im allgemeinen versenden wir Bestellungen bis 25 kg per Paketdienst, andernfalls per Spedition. Porto, Verpackung und Versicherung werden transparent in der Auftragsbestätigung dargestellt. Die Lieferung mit Paketdienst sind bis Euro 500 Netto versichert. Bei Erstgeschäften und bei Vereinbarung erfolgt die Lieferung nur Netto gegen Vorkasse.

8. ZAHLUNG

Lieferungen erfolgen gegen Vorkasse oder gegen Rechnung innerhalb von 8 Tagen Netto, wenn keine andere Vereinbarung besteht. Jeglicher Zahlungsverzug besteht sofort, wenn das Zahlungsziel überschritten wurde; eine Mahnung ist dafür nicht notwendig. Bei verspäteter Zahlung werden bankübliche Verzugszinsen sowie sämtliche Mahn- und Inkassospesen berechnet.

9. ERFÜLLUNGORT und Gerichtsstand für Lieferungen und Zahlungen ist Brunn.

Bestellung · Purchase Order · *Commande*

Fax: +43 / (0)1 / 707 37 08

Kundenname / Firma: _____

Name/company // Nom/Compagnie

Inhaber: _____

Owner // Propriéter

Straße / Hausnummer: _____

Street / Street no. // Rue

PLZ / Ort: _____

Postal code/Town // Code postal/Ville

Telefon: _____

Phone no // Téléphone:

Fax: _____

Fax no:

e-mail: _____

UST ID NR (EU) / UST NR (D):

VAT no (for customers of the European community): _____

No. d'identification (pour clients dans les p ys Européennes EU)

KUNDENUMMER: _____

oder

Neukunde

Customer no

or

new customer

No. du client

ou

nouveau client

Artikelnummer

Menge

Bezeichnung

Article no

quantity

named

No d'article

Quantité

Désignation d'article

Artikelnummer	Menge	Bezeichnung



Blattgold - Faszination seit fast 5000 Jahren

Schon immer hat Gold die Menschen fasziniert. Die Herstellung von echtem Blattgold hat eine überraschend reiche Vergangenheit. Die ältesten Überlieferungen stammen aus Indien. Von dort gelangte die Kunst über die Kulturvölker Südostasiens in die westliche Welt. Im alten Rom gab es sogar schon besondere Innungen der Goldschläger. In der Theophiliushandschrift aus dem 12. Jahrhundert sind die Grundlagen der Herstellung beschrieben, die bis in die 50er Jahre des 20ten Jahrhunderts galten.

Um 1400 traten in Deutschland Goldschläger als selbständige Handwerker auf. Später entstanden Goldschlägereien in Wien, Paris, London, Birmingham und auch in Nordamerika. Das ausländische Blattgold konnte sich jedoch nicht durchsetzen. Mit der Zeit konzentrierte sich die Blattgoldherstellung auf die Städte Nürnberg, Fürth und Schwabach. Im 19. Jahrhundert arbeiteten in Schwabach 70% der Bevölkerung in diesem Handwerk. Somit wurde Schwabach die »Goldschlägerstadt«.

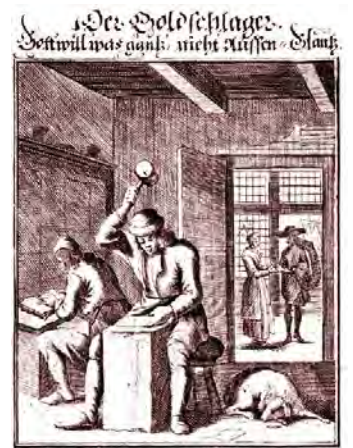
Alte Handwerkskunst...

In der modernen Blattgoldherstellung hat sich seit Mittelalter zwar viel verändert, das Grundprinzip jedoch ist gleich geblieben.

Die physikalischen Gesetze lassen sich nicht überlisten, und die besondere Dehnbarkeit des Goldes ist nur unter Einhaltung bestimmter Regeln zu erreichen. Die alten Rezepturen für die verschiedenen Legierungen sind gut gehütete Geheimnisse. Die Legierungsbestandteile sind hauptsächlich Silber, Kupfer, Palladium und Platin.

...vereint sich mit innovativen Produktionsmethoden

Auf einer elektronischen Waage wird bis auf vier Stellen genau ausgewogen. Nur so ist gewährleistet, daß immer das gleiche Produkt hergestellt wird und der Vergolder zu jeder Zeit den gleichen Farbton erhält. Bei über 1200° C werden die Zutaten verflüssigt und danach zu einer 4 cm breiten Stange gegossen. In mehreren Vorgängen wird zwischen Präzisionswalzwerken eine Goldfolie von 0,007mm hergestellt. Dieses Folienband wird maschinell in gleichmäßige Quadrate geschnitten und zwischen Trennblätter gelegt. Nach dem ersten Schlagvorgang ist die Folie schon dünner als 1µ. Sie wird nun wieder in Quadrate geteilt und in eine Goldschlägerform mit 2000 Blättern aus hochwertigem Kunststoff gelegt, die vollautomatisch mit einem Trennmittel versehen werden. In der Goldschlägerform dehnt sich das Goldblatt von 16 cm² auf 196 cm². Die Schlagautomaten arbeiten je nach Ausdehnungszustand mit anderen Schlagmustern. Alle Maschinen für die Herstellung werden übrigens von Noris Blattgold im eigenen Sondermaschinenbau entwickelt und hergestellt. Wenn die notwendige Dünne von 1/7000 mm erreicht ist, ist wieder Handarbeit gefragt. Bei jedem Arbeitsschritt wird nichts dem Zufall überlassen und wird durch die Qualitätskontrolle ständig überwacht..



Die Welt treibt mit der Arbeit Scherz
sie hat in Lieb ein hölzern Deck
mit gülden Iberten überzogen
Die Jünger rufft das Werk ist still
Doch wann sie andre ruffen will
So hat sie sich zu erst betrogen



Erich Dungl Blattgoldschlägerei GmbH

Wienerstraße 129 · A - 2345 Brunn / Gebirge

Telefon +43 / (0)1 / 707 73 57 · Telefax +43 / (0)1 / 707 37 08

verkauf@dungl.com · www.dungl.com